

MAGYAR ÖRÖKSÉG-DÍJ



Pedagógiai program 2015
Módosítva 2017. szeptember 1.
Módosítva 2020. augusztus 31.
Módosítva 2020. december 10.
Módosítva 2021. szeptember 1.
Módosítva 2023. szeptember 1.

A Pedagógiai Program a jogszabályi előírásoknak megfelel,
2023. szeptember 1-jén hatályba lép.

**Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola,
Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola**
035360

(1022 Budapest, Marczibányi tér 1)

Összeállította:

A Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú
Művészeti Iskola nevelőtestületének közös munkája alapján Őri Csilla, igazgató

Jóváhagyta:

A Pedagógiai Program fenntartói jóváhagyásra vár.

Tartalom

Alapadatok.....	4
I. Bevezetés.....	5
I.1. Jövőkép	19
I.2. Küldetésnyilatkozat	20
I.3. Az intézmény arculata, képzési profilja	21
II. Nevelési program.....	23
1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai, szinterei	23
1.1. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	25
1.2. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	29
1.3. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenységek	37
1.3.1. A beilleszkedési, magatartási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenység	37
1.3.2. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység	40
1.3.3. A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok	42
1.3.4. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkóztatását segítő program	43
1.3.5. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység, iskolánk, mint befogadó intézmény	45
2. Az egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok	47
2.1A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai.....	48
2.1.1Az osztályfőnöki munka tartalma	49
3. A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai, gyakorlásának rendje.....	52
4. A szülő, tanuló és a pedagógus és az intézmény partnerei együttműködésének formái	53
4.1. A diákokkal való kapcsolattartás formái	54
4.2. A szülőkkal való kapcsolattartás fórumai	54
4.3. Az intézmény partnereivel való kapcsolattartás formái	56
5. A tanulmányok alatti vizsgák rendje	56
5.1. Osztályozó vizsga	56
5.2. Különbözeti vizsga	57
5.3. Belső vizsga.....	58
5.4. Javítóvizsga	57
5.5. Pótló vizsga.....	57
5.6. Független vizsgabizottság előtt zajló vizsga	57
5.7. Az egyes vizsgatárgyak részei, követelményei és értékelési rendje ...	57
5.8. Középfokú felvételi vizsga követelményei	60
6. A felvétel és az átvétel helyi szabályai	60
7. Elsősegély-nyújtási alapismeretek.....	62

8. Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai	63
III. Az intézmény helyi tanterve.....	64
1. Az intézmény által választott kerettanterv megnevezése	64
1.1. Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai	64
1.2. Az előírt tananyag és követelmények.....	69
1.2.1. A képzés szakaszai, követelménye.....	69
1.2.2. Az alkalmazható tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elvei ..	69
2. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának szabályai.....	70
3. Mindennapos testnevelés megvalósításának módja	73
4. Választható tantárgyak, foglalkozások, ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai	74
5. Közép- vagy emelt szintű érettségire való felkészítés. A középszintű érettségi vizsga témakörei	75
6. A tanulók értékelése	79
6.1. A házi feladatok kijelölésének és értékelésének elvei	85
6.2. A tanuló magatartása, szorgalma értékelésének és minősítésének követelményei, a tanuló teljesítménye, magatartása és szorgalma értékelésének, minősítésének formái	86
6.2.1. A magatartás értékelésének elvei	86
6.2.2. A szorgalomjegyek megállapításának elvei	87
7. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei	88
8. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag	89
9. Az iskola egészségnevelési programja	89
10. Az iskola környezeti nevelési programja	91
11. A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	98
14. A felvétel és az átvétel helyi szabályai	101
15. Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai	103
16. Az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei.....	104
Legitimációs záradék.....	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
1. A pedagógiai program érvényessége, módosítása, nyilvánossága. Hiba! A könyvjelző nem létezik.	
2. A pedagógiai program elfogadása és jóváhagyása Hiba! A könyvjelző nem létezik.	
3. Nevelőtestületi határozat	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
4. Igazgatói határozat	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
5. Fenntartói nyilatkozat.....	107
Mellékletek	108

Alapadatok

Intézmény neve:	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Szabályzat típusa:	Pedagógiai program
Intézmény székhelye, címe:	1022. Budapest, Marczibányi tér 1.
Intézmény OM-azonosítója:	035360
Intézmény fenntartója:	Közép-Budai Tankerület 1027 Budapest, Fő utca 80.
Intézmény igazgatója:	Óri Csilla
Igazgatóhelyettesek:	Hegedűsné Eng Zsuzsanna általános igazgatóhelyettes Walter Judit zenei igazgatóhelyettes Istenes Mónika nevelési igazgatóhelyettes

I. Bevezetés

Igazgatói köszöntő

2023-ban 69 éves a Marczibányi téri Kodály Iskola. „Lórántffy-Marczi-Kodály”, e három név foglalja össze legszemléletesebben iskolánk történetét.

Az eltelt 69 év alatt nagy változások zajlottak, hisz minden változik körülöttünk: csak a Kodály Zoltán által ránk hagyott zenepedagógiai elvekre mondhatjuk, hogy örök.

Iskolánk a zenei tudás és a zeneszeretet ajándékával bocsátott útjára közel 3000 diákot. Összeköt minket a muzsika öröme, a kórusban éneklés összetartó ereje, az együvé tartozás élménye.

A köszönet, a tisztelet és a hála érzése tölti el szívünket, ha Kodály Tanár Úrra gondolunk, aki örökül hagyta ránk a magyar „csodát”; ha Bors Irma önfeláldozó, hittel teli iskolaalapító munkájára emlékezünk, amely 69 év távlatából is példaértékű számunkra.

Ha elődeinkre, egykori igazgatókra, zenei vezetőkre, pedagógusokra gondolunk, akik mutatták az utat, s hűen őrizték a mai gyermekek, kollegák számára azt a szellemi örökséget, mely iránymutató a Kodály iskola diákjainak, tanárainak a XXI. században is.

Büszkék vagyunk a közel 70 év alatt iskolánkban végzett tanítványainkra, akik magukkal vitték a „Kodályban” kapott értékeket a világ minden tájára.

Köszönettel tartozunk Mestereinknek, akik lehetővé tették, hogy még ma is énekelhetünk.

*„Ég s föld éled a dalban,
szív s értelem szárnyal abban:
őrzi, kibontja a dallam
mély századok énekét.”
(Keresztúry Dezső: Énekeljünk)*

Intézményünk ének-zenei profiljának megerősödése, kiteljesedése

(Dr. Borbély Lajosné és Reviczky Béla Ny. pedagógus

munkájának felhasználásával

összeállította: Őri Csilla igazgató és Preszter Nóra zenei igh. 2021-ben aktualizálta: Vaig Júlia zenei igazgatóhelyettes)

1954 nyarán határozta el az Oktatásügyi Minisztérium a Fővárosi Tanáccsal egyetértésben, hogy a kecskeméti Ének-zene tagozatú Általános Iskola mintájára a budapesti II. kerületben ilyen típusú iskolát létesít.

A szervezéssel *Bors Irma* nagy gyakorlattal rendelkező énektanárnőt bízták meg, aki Kodály Zoltán irányításával, igen nagy lendülettel látott ehhez a szép feladathoz. Az iskola első osztálya 1954 szeptemberében nyílt meg a Lorántffy Zsuzsanna út 3. szám alatti általános iskola keretei között. Tanulóit részben az említett általános iskola, részben a II. kerületben lakó gyermekek alkották, de többen a szomszédos kerületekből jöttek, hiszen ott még ilyen osztályok nem működtek.

Lehet-e a zene mindenkié? Ezt volt hivatott igazolni az e típusú iskola.

Az 1. és 2. osztályok jó képességű gyerekeiből alakított, összevont csoporttal kezdődött meg az ének-zenetanítás heti 6 órában. A jó hallású, jó ritmusérzékű gyerekeknek az iskolában hangszer tanulásra is módjuk nyílt. Kodály eleinte ezt túlságosan korainak vélte, de a gyors fejlődés meggyőzte az eredeti elképzelésnél korábban megkezdett hangszer tanulás létjogosultságáról.

Az első tanév végén a két zenei általános iskola / Kecskemét és Budapest / gyermekei Pesten találkoztak, ahol Bárdos Lajos ez alkalomra írt kétszólamú művét szólaltatták meg (10 perces felkészülés után!) hibátlanul.

A kecskeméti és a budapesti iskola példája nyomán rövidesen az országban szinte mindenhol létrejöttek a hozzájuk hasonló szép eredményeket – s nemcsak a tanulásban, hanem a neveltségben is – felmutató iskolák. Intézményünk rövidesen bel- és külföldi szakemberek érdeklődésének középpontjába került. Vendégek sokasága árasztotta el az iskolát, akik fellelkesültek a látottakon – hallottakon. Az első látogatók között volt Yehudi Menuhin hegedűművész. Elismerő szavai az iskola vendégkönyvében olvashatók: „... a világ legjobb zeneiskolája, mely méltó a magyar zeneművészet nagyjaihoz. Csodálom és elismerem.” Az első időből említhetjük még többek között Sosztakovics, Pablo Casals, Benjámín Britten nevét is.

A bemutató órák, a szereplések száma azóta is egyre nő. Évente közel 300 vendég érkezik napjainkban is az iskola meglátogatására. A 7. vaskos vendégkönyv oldalai telnek be a köszönő, méltató szavakkal.

A múltó évek szinte mindegyikén történt valami fontos feljegyezni való.

1958-ban került sor az első évváró hangverseny rendezésére, s ezt a ma is élő hagyománnyá vált koncertet 1960-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem nagytermében, illetve az Operettszínházban tartjuk.

1968-ban nem egy tanévet, hanem egy korszakot is zártak a *Lorántffy Zsuzsanna úton*. A 14. év befejezése után az iskola új helyének a Marczibányi téri általános leányiskolát jelölték ki, éppen a leánylétszám erős csökkenése miatt.

1975. november 5-én dr. Eöszé László zenetörténész ismerteti a minisztériumi határozatot: „Az iskola a mai naptól kezdve Kodály Zoltán nevét viselheti.” Bejegyzése az

iskola emlékkönyvében: „Az iskola történetében új korszakot nyitó napon kívánok sok sikert a további munkában és örömet a zenében.” Ezen az avatáson dr. Takáts István tanácselnök mondotta: „Megérdemelten nyerte el az iskola Kodály Zoltán nevét. A föltétele megvan annak a hagyaték őrzésének, és gyarapításának, amit vállalnia kell. Szívből kell énekelni és énekeltetni Kodály műveit, úgy, ahogy örökül hagyta ránk. De most már az Ő nevével – még nagyobb felelősséggel – és hivatástudattal.”

Újabb állomás volt 1986-ban a zürichi Sangenknaben kóruslátogatása, majd iskolánk első kórusútja a látogatás viszonzásárára.

A külföldi kórusutazás ezzel hagyománnyá vált. Az utóbbi években a cserelátogatások és a külföldi kórusversenyek száma és köre egyre bővült (Franciaország, Németország, Olaszország, Svédország, Hollandia, Anglia, Erdély, Felvidék, Belgium, Finnország, USA, Csehország). A kórus utak az utóbbi időben összefonódtak a nyelvgyakorlással (német, angol).

A zene összetartó erejét bizonyítják a régi diákok és tanáraik által alapított együtteseink is.

1984-ben jött létre a Ritornell fafúvós együttes és a közös muzsikálást nemrég fejezték be.

1989-ben alakult meg növendékeinkből a Kodály Vegyeskar majd 1994-ben a Gastoldi kamarakórus.

1994. igen fontos év volt. Ekkor ünnepeltük az iskola fennállásának 40. évfordulóját. A Zeneakadémiai jubileumi előadáson egykori karnagyaink vezetésével szerepelt az "öregdiákok" kórusa kb. 300 egykori diák bizonyítva, hogy aki egyszer megszereti és megtanulja az együtténeklést, soha nem felejt el.

Szakmailag is ritka pillanat volt együtt látni, hallani a 40 éves iskola kitűnő karnagyait: Mohainé Katanics Máriát, Bartalus Ilonát, Hajdú Lászlónét, Thész Gabriellát, Vendrei Évát, Csík Miklóst, és Friss Gábort. Az ő munkásságuk az iskola egy-egy jelentős korszakát fémjelzik.

Katanics Mária karnagy hangverseny után elhangzott rádiónyilatkozatából: „Én igazán rendkívül sokat vezényeltem itthon, külföldön, de nekem ez olyan hatalmas élmény volt, amit nem hiszem, hogy az egész világon valaki átélt.”

Iskolánk 2004-ben ünnepelte fennállásának 50. évfordulóját. A Jubileumi ünnepek sorozat eseményei: Hangverseny a Zeneakadémián, évkönyv készítése, iskolatörténeti kiállítás, jubileumi pólók, jubileumi kitűzők, emlékérem, oklevél, osztályprogramok (minden osztály egy illusztris vendéget hívott meg, akivel közös programot szervezett az évforduló tiszteletére), a zeneklub programjai, a régi diákokból alakult együttesek hangversenye.

Az iskola 50. évfordulója lehetőséget adott arra, hogy számos publikáció jelenjen meg hazai szakmai folyóiratokban, több interjú hangzott el a Magyar Rádióban (2004. május 26-án elhangzott egy műsor iskolánkról a Bartók Rádióban), a MTV1, valamint a Duna televízió műsorán. Az iskola történetét bemutató cikksorozat folyamatosan megjelent a Zeneszó c. folyóiratban. Jubileumi CD-t készítettünk a Magyar Rádió stúdiójában. Október 1-jén megnyílt az iskolatörténeti kiállítás, valamint az iskolánkból képzőművész pályát választó régi diákok tárlata. Régi híres diákjaink adták egymás kezébe a kilincset. Vendégünk volt Galkó Balázs, Csillagh Katalin, Nyerges András, Mikó István, Gryllus Vilmos, Vashegyi György, Halmos Kata, Horváth Korina, Váczi Eszter, Eckhardt Gábor, Becze Gábor és Sík Dóra mint régi diák.

A zeneklubban Kósa Gábor, Baksa-Soós Attila, Lajcsik Dániel. Hangversenyt adott a Kaláka együttes, a Gastoldi kamarakórus, a ProFun Vegyeskar, a Kodály Vegyeskar, és a Ritornell fafúvós együttes.

2004. október 24-én Jubileumi hangverseny a Zeneakadémián:

Szeptember 25-én elkezdődtek a próbák. Idézet Öri Csilla akkori zenei igazgatóhelyettes visszaemlékezéséből:

„ Soha nem felejttem el azt a lelkiállapotot. Szorongásom azt hiszem akkor lépett a tetőfokára, amikor $\frac{3}{4}$ 10-kor még egy lélek sem volt a gyönyörűen berendezett tornateremben. A bejáratnál előkészítve az évkönyv, a pólók, a kitűzők, a kották... lehet, hogy senki nem jön?

És egyszer csak megindult az áradat. Mosolyok, ölelések, boldog arcok, ezek villannak fel. És a két csodálatos karnagy Katanics Mária és Csík Miklós. A tapsvihar, mikor felléptek a dobogóra.

Megkezdődött a munka. Nem volt könnyű. A karnagyok két nagyon nehéz művet választottak. Ráadásul Mária néni hozta magát, néha komoly diplomáciai manőver kellett hozzá, hogy a kórustagok ne szökjenek meg. Aztán a művek egyre jobban és jobban mentek.

Két szombattal később megkezdődtek a zenekari próbák is Vashegyi György vezetésével, mely produkcióban fellépett a három, iskolánk volt növendékeiből alakult kórus is”

A Hangversenyen vendégünk volt Kodály Zoltánné, felcsendült a Nagyszalontai köszöntő... zavar nélkül, egyre inkább felforrósodott hangulatban következtek a műsorszámok... a teljesség igénye nélkül – Eckhardt Gábor, Kovács Imre, Solymosi Mária. A Vajda mű előadói, Majzik Viktor, a nyolckezes, a zenekar, Vashegyi György, a kórusok a 2., 3. osztályosok, és a végén a nagykórus Csík Miklós és Katanics Mária vezetésével. Az első évfolyam köszöntése, virágok, gratulációk, Díszoklevél.

A jubileumi rendezvények záró eseménye, a december 16-án, Kodály születésnapján megrendezett teremavató volt. Három fotó-tablót készítettünk Csík Miklós Tanár úr munkásságának három nagy szakaszáról, a három iskoláról, ahol munkálkodott. Az ajtó mellett pedig „Csík Miklós terem” felirat adja mindenki tudtára, milyen szellemi örökségből építkezünk. Az ünnepségre az iskola hagyományos „Kodály-nap”-ján került sor.

Iskolánk először 2007. június 10-én, hagyományos Évzáró Hangversenyén a Zeneakadémia Nagytermében emlékezett meg Kodály Zoltán születésének 125., halálának 40. évfordulójáról.

Június 21-én került sor a II. kerületi Díszpolgári cím átadására, ahol Kodály Zoltánné vette át Kodály Zoltán posztumusz Díszpolgári kitüntetését. A díszünnepség műsorát iskolánk kórusai és hangszeres növendékei adták.

November 15-én intézményünk kamaratermében Kodály Emlékhangversenyt rendeztünk, melyen vendégünk volt Eckhardt Gábor zongoraművész, aki a műsort vezette, és Kodály Zoltánról szóló kedves anekdotákkal, és saját zongorajátékával színesítette azt.

December 13-án a II. kerületi Önkormányzat Emléktáblát avatott Kodály Zoltán Áldás utcai lakásának falán, a Kodály Iskola Kórusainak közreműködésével.

Ugyancsak decemberben iskolánk megrendezte a már hagyománnyá vált Kodály-napok rendezvénysorozatát, melynek címe abban a tanévben „Kodály és a népzene”. Vendégeink voltak kiváló előadóművészek, előadók, akik népzenei előadásokat, foglalkozásokat tartottak a gyerekeknek.

Diákjainknak kb. 20 %-a megy zenei pályára. Iskolánkból olyan nagy művészek kerültek ki, mint Zempléni Mária, Solymosi Mária, Fischer Iván, Fischer Ádám, Mohai Miklós, Joó Árpád, Kovács Imre, Mártha István, Spányi Miklós, Vajda János, Eckhardt Gábor, Vashegyi György, a Kaláka együttes tagjai és mások.

A többség azonban nem lesz zenész. Sokan abba is hagyják a muzsikálást az iskola után, de amit a kodályi oktatástól kaptak, azt nem felejtik el.

Az is kiderült, hogy a Kodály rendszerű iskola tempója, fokozott zeneisége nem megy a többi tantárgy rovására, hanem inkább elősegíti azok magas szintű elsajátítását. Régi diákjaink között számos kiváló műszaki szakember, nyelvész, tudós van.

A múlt gyökereiből való táplálkozás a jelen kihívásainak való megfeleléssel párosul. Az egyre érzelem-mentesebb világban egyre nagyobb szükség van a művészeti nevelésre, ezen belül is az ének-zenére. Ennek a célnak igyekszünk ma is megfelelni, s mint a következő – az utóbbi években elért – eredmények bizonyítják: sikeresen.

1996 és 1999 között zeneiskolánk hangszeres növendékei két országos és öt budapesti verseny első helyezését nyerték el.

1996 és 1999 között kórusaink részt vettek minden jelentős hazai és nemzetközi megmérettetésen.

A 2000. év újabb mérföldkő iskolánk életében. Az Önkormányzat 66/2000. /II.24./ sz. határozata szerint „A képviselő-testület úgy dönt, hogy a Marczibányi István Általános Iskolát és a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskolát 2000. augusztus 1-jétől összevonja, és egy iskolaként működteti tovább, egyben az új iskolát mentesíti a körzetellátó feladatok alól.”

„Módosítja, és egységes szerkezetben elfogadja a melléklet szerinti tartalommal a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskola alapító okiratát”

„A Marczibányi István Általános Iskolát július 1-jei hatállyal megszünteti és elfogadja a melléklet szerinti tartalommal az intézmény megszüntető okiratát. Jogutód intézményként a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskolát jelöli ki.”

Kiegészítésként: az ének-zenei osztályokban helyezték el a Magyar Rádió Gyermekkórusát.

Innentől kezdve sok pozitív változás kezdődött el iskolánkban. Az „r”-es osztályok tanulói zökkenőmentesen illeszkedtek be mind a közismereti, mind a zenei oktatásba. Megnőtt a gimnáziumból zenei főiskolákra felvettek száma, ami a felvételi előkészítő csoport jó munkáját igazolja. Nőtt a zeneiskolai tanulók létszáma és munkájuknak színvonala is.

Még az eddigieknél is több versenyen szerepelnek kiemelkedően növendékeink.

1997-ben alakult meg az iskola zenekara, mely eleinte vonósokból állt, de később kiegészült fúvósokkal is.

2000-ben az V. Országos Zeneiskolai négykezes és Kézzongorás Verseny országos fordulóján kiemelt nívódíjat szereztünk.

2002-ben Az Országos Zeneiskolai Zenekarok Fesztiválján II. díjat nyertek. 2003-2004-es tanévben a Budapesti Zeneiskolák Zenekari Találkozásán Kiemelt Nívódíjat, Karnagyai különdíjat, Szólista különdíjat kaptak. A Bántai Fuvolaversenyen Arany minősítést kapott növendékünk. VI. Országos Zeneiskolai Négykezes és Kézzongorás Verseny Budapesti forduló négy kiemelt nívódíj, országos forduló egy kiemelt nívódíj, egy nívódíj.

2003. Országos Fuvolaverseny dicsérő oklevél.
- 2004-ben az Országos Furulyaverseny budapesti válogatóján 2 növendék Nívódíjat, az Országos Zongoraverseny budapesti válogatóján 2 növendék Dicséretet kapott.
- 2005-ben a Zeneiskolai Zenekarok V. Országos Versenyén III. Díjban részesült az iskola zenekara. A Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny Bp.-i Válogatóján 1 növendék Kiemelt Nívódíjat, az országos döntőben I. díjat nyert.
- 2006-ban a VII. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Verseny bp.-i válogatóján elért eredményeink: Nyolckezes Kiemelt Nívódíj, Tanár-diák Nívódíj, Négykezes Dicséret. Az országos döntőben: Nyolckezes I. Díj, Tanár-diák II. Díj.
- 2007-ben az V. Jeney Zoltán Országos Fuvolaverseny Bp.-i Válogatóján 2 növendék Kiemelt Nívódíjat, 1 növendék Nívódíj kapott. A XI. Friss Antal Országos Gordonkaverseny bp.-i válogatóján 1 növendék Kiemelt Nívódíjban részesült. Országos Hegedűduó Verseny: 1 Arany oklevél. Budapesti Rados Dezső Hegedűverseny: 1 Arany oklevél, 2 Ezüst oklevél.
- 2008-ban a XI. Országos Zongoraverseny bp.-i válogatóján 2 Kiemelt Nívódíj, 1 Nívódíj született, az országos döntőben 1 növendék I. Díjat, 1 növendék IV. Díjat kapott. A VI. Czidra László Országos Furulyaverseny bp.-i válogatóján 2 Kiemelt Nívódíj, 2 Nívódíj született, majd az országos döntőben 1 III. Díj és 1 Dicséret. A X. Országos Klarinétverseny bp.-i válogatóján 1 növendék Nívódíjat kapott. A VII. Országos Bartók Béla Hegedűduó Versenyen 1 duó III. Díjban részesült.
- 2009-ben a VI. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny Bp.-i válogatóján 1 Kiemelt Nívódíjat, 1 nívódíjat kaptak növendékeink, az országos döntőben I. díj született. A II. Budapesti Rados Dezső Hegedűversenyen 3 növendék ezüst oklevelet kapott.
- 2010-ben a VII. Országos Czidra László Furulyaverseny Bp.-i válogatóján 2 Kiemelt Nívódíj, 5 Nívódíj született, az országos döntőben I. díjat kapott növendékünk. VIII. Országos Bartók Béla Hegedű-duó Versenyen III. díj, valamint Különdíj született. A IV. Országos Ferenczy György Zongoraversenyen IV. díjat kapott növendékünk.
- 2011-ben a IX. Országos Zongora négykezes versenyen 1. díjat nyertek növendékeink, tanáraik különdíjban részesültek.
- 2012-2013-as tanévben az Országos Czidra László furulyaversenyen két növendékünk II., egy növendékünk III. helyezést ért el. Az Országos Kamarazene Versenyen egy Különdíj született. Az I. Budapesti Járdányi Pál szolfézs és népdal éneklési verseny eredménye egy I. és egy II. díj, a Budapesti Gitáros Kamarazenei Találkozóé egy Ezüst oklevél.
- 2013-2014-es tanévben a Talents for Europe Nemzetközi Gordonkaversenyen I.díjat, az V. Nemzetközi David Popper Gordonkaversenyen III. díjat, az Országos Továbbképzős Versenyen II.díjat nyertek növendékeink. A VI. Tavaszi Nemzetközi Gitártalálkozón egy Kiemelt dicséret, a VI. Banda Ede Budapesti Csellóversenyen egy I. és egy III. díj, a XI. Országos Kodály Zoltán Szolfézsverseny budapesti válogatóján 1 Kiemelt Nívódíj és 2 nívódíj született. A Tanár-diák Budapesti Furulya-kamara Verseny eredménye egy Kiemelt Arany és egy Arany, a IV. Bántai Vilmos Budapesti Fuvolaversenyé 2 Arany és 2 Ezüst, a IX. Regionális Művészeti Fesztivál és Gitártalálkozóé pedig 1 Arany minősítés.

- 2014-2015 – ös tanév eredményei: A Csehországban rendezett „HERAN” Nemzetközi Csellóversenyen 1 növendékünk 3. helyezést ért el. A XIV. Országos Friss Antal Gordonkaversenyen két 2. helyezést, a VIII. Országos Jeney Zoltán Fuvolaversenyen két Különdíjat nyertek növendékeink, zongorakísérőjük, Thiago Bertoldi Korrepetítori különdíjban részesült. A X. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Versenyen egy növendékünk 1., egy növendékünk pedig 3. helyezést ért el. A XII. Budapesti Furulyaversenyen 2 Kiemelt Arany, a III. Budapesti Rados Dezső Hegedűversenyen 3 ezüst, 1 bronz, 2 dicséret, a XII. Budapesti Furulyaversenyen 3 Ezüst, 1 bronz és 1 dicséret, a XXII. Fővárosi Ütőfesztiválon 1 dicséret született.
- 2015-2016-os tanévben megrendezett XIII. Országos Zeneiskolai klarinétversenyen egy III. díjat, a XIV. Országos Zongoraversenyen egy I.díjat és egy Különdíjat, a IX. Czidra László Országos Furulyaversenyen egy 1.díjat nyertek az országos döntőbe jutott növendékek. Az I.Nyitni-Kék Országos Fuvolaversenyen egy 1.díj, egy 2.díj és egy Különdíj, az I. Konrád Péter Fővárosi Ütőfesztiválon egy Nívódíj, a Regionális Gitárversenyen 1 ezüst és 1 bronz minősítés született. A II. Budapesti Járdányi Pál Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny eredménye három 2. díj és egy Különdíj.
- 2016-2017-ben a XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdaléneklési Versenyen egy 5. hely és egy Különdíj, a X. Országos Fuvoladuó Versenyen két I.hely, a IX. Országos Továbbképzős Versenyen egy Kiemelt I. hely, a VII. Farkas Ferenc Zongoraversenyen egy I. hely született. A ZeneKÉPzelet Országos Négykezes Zongoraversenyen egy Arany, a VIII. Hatvani Országos Zeneiskolai Barokk Fesztiválon egy Dicséret, a VII. "Együtt muzsikálunk" Pest megyei tanár-diák kamarazenei találkozón egy kiemelt arany, a VII. Banda Ede Cselló Fesztivál és Versenyen három Arany díj és egy különdíj lett növendékeink eredménye. A VI. Bántai Vilmos Budapesti Fuvolaverseny és Fesztiválról 9 arany oklevéllel lettünk gazdagabbak.
- 2017-2018-ban II. Danubia Talents Nemzetközi Zenei Versenyen egy II. és egy III. díj, az Orbán György Zongoraverseny eredménye egy III.díj és egy Különdíj, a XI. Országos Zongora Négykezes és Kézzongorás Versenyen egy I. díjat, a IX. Országos Jeney Zoltán Fuvolaversenyen két I., egy II., három III. és egy Különdíj született. A XV. Országos Friss Antal Gordonkaversenyen résztvevő növendékünk Különdíjban részesült. A XIII. Budapesti Furulyaversenyen 2 Kiemelt arany, 2 Arany, 1 Ezüst és egy Bronz, a 3. Konrád Péter Fővárosi Ütőfesztiválon egy ezüst oklevél, az V. Rados Dezső Budapesti Hegedűversenyen 1 Kiemelt arany, 2 Ezüst, 1 Bronz és 2 Dicséret. A Filharmónia Magyarország „Az én karmesterem” országos ifjúsági pályázatán indult csapatunk 1. helyezést ért el.
- 2018-2019-ben a X. Országos „Czidra László” Furulyaversenyen egy III.díj, a XV. Országos Zongoraversenyen egy Különdíj, a IV. Kovács Imre Regionális Fuvola Fesztivál, Találkozón két I.hely született. A III. Budapesti Járdányi Pál Szolfézs- és Népdaléneklési Versenyen növendékeink négy I., két II. és három III, díjat nyertek.
- 2019-2020. Kortárs Kamarazenei Fesztivál Kiemelt Arany Oklevél. Országos Csembaloverseny Különdíj, VII. Bántai Vilmos Fuvolafesztivál és verseny 5 Kiemelt Arany, 4 Arany, 2 Ezüst, 1 Bronz minősítés; VII. nemzetközi Zongorafesztivál 1 Arany minősítés
- Évről évre sikeresen felvételiznek hangszeres növendékeink a zeneművészeti szakközépiskolákba.

A 2000-2001-es tanév változásainak keretében zajlott az iskolai kórusok struktúrájának átalakítása is. Jelenleg iskolánkban három kórus működik felmenő rendszerben, alapelv az egymásra épülés.

A negyedik ötödik osztályosok alkotják az Aprók karát, a harmadik osztályosok előkészítő kórusfoglalkozásokon vesznek részt.

6-10. osztályos tanulók vesznek részt a gyermekkórus munkájában.

A gimnazisták (9ny-12.o) elsősorban ifjúsági nőikarként működnek, de az iskola hagyományos karácsonyi, és évzáró hangversenyén a zenei tagozatos fiúk közreműködésével néhány vegyeskari mű is megszólal.

A kórusokat ugyanaz a két karnagy, Óri Csilla – Artisjus díjas, Uherezky Eszter – Artisjus díjas vezeti, tehát a felmenő rendszer még inkább biztosított. A gyerekek már 4. osztályos korukban hozzászoknak azokhoz a zenei igényekhez, amiben munkájuk kiteljesedhet a gyermekkari és az ifjúsági nőikari munkában egyaránt.

A következetes egymásra épülő munka meghozta eredményét, mert iskolánk kórusai kimagasló eredményeket értek el a legkülönbözőbb megmérettetéseken.

2001-2002. Gyermekkar: Éneklő Ifjúság „Arany diplomával” minősítés, A KÓTA Dicsérő Oklevele. Pünkösdi Ének Nemzetközi Kórusverseny Nagydíj.

2002-2003 Gyermekkar: IX. Nemzetközi Kórusverseny I. fokozatú Arany diploma. Gimnáziumi Leánykar: „Arany diplomával” minősítés Év Kórusa cím. Országos Társasének Verseny két I. díj.

2003-2004. Gimnáziumi leánykar: III. Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny II. díj.

2004. 04. 07-én a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskola Gimnáziumi leánykara I. díjat nyert a Riva del Garda-ban megrendezésre került Nemzetközi Kórusverseny Ifjúsági Nőikar kategóriájában.

2004-2005 X. Nemzetközi Kórusverseny Budapest: Leánykar - I. fokozatú Arany Diploma, Éneklő Ifjúság Minősítő Hangverseny: Leánykar - Év kórusa cím, Leánykar: KÓTA meghívás Október 23. Ünnepi Koncert Mátyás-templom, Gyermekkar: Kecskeméti Kodály Intézet meghívása

2005-2006 Éneklő Ifjúság Minősítő Hangverseny: Gyermekkar - Év kórusa cím, Európai Zenei Fesztivál Neerpelt (Belgium) Leánykar I. Díj

2006-2007 IV. Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny Leánykar Arany minősítés, Gyermekkar Arany minősítés I. Díj, és a Zeneakadémia Alapítvány különdíja. Éneklő Ifjúság Minősítő Hangverseny: Leánykar - Év Kórusa cím, IV. Országos Társasének Verseny: 3 csoport Arany oklevél, 2 csoport Ezüst oklevél. Hangverseny a Magyar Tudományos Akadémia 3. Közgyűlésén. Két hangverseny a Nemzetközi Kodály Társaság felkérésére.

2008-2009 VI. Nemzetközi Kórusverseny (Vence) Gyermekkar: I.díj Kategóriagyőzelemmel, Leánykar: II. díj. V. Országos Társasének Verseny: 1 csoport Arany oklevél, 1 csoport Ezüst oklevél.

2009-2010 Kodály Zoltán V. Magyar Kórusverseny: Gyermekkar I. díj. Karnagyaik, Óri Csilla és Uherezky Eszter elnyerték a Kardos Pál Alapítvány Különdíját a „tisztá intonációért és hiteles formálásért.”

2010-2011 XIII. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny: Gyermekkar II. díj, Arany Diplomával. VI. Országos Társasének Verseny: 3 csoport Arany oklevél, 2 csoport

Ezüst oklevél. Éneklő Ifjúság Minősítő Hangverseny: Leánykar Arany Diploma - Év Kórusa cím.

2011-2012 Leánykar JUNIOR PRIMA DÍJ

2012-2013 VI. Országos Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny Gyermekkar I. díj Arany diplomával, Leánykar II. díj, Kamarakórus II. díj Arany diplomával.

2013-2014 Kodály Zoltán nevét viselő iskolák kamaraének találkozója.

2015-2016 Kodály Gyermekkar utazása Nemzetközi kórusversenyre (Tolosa, Spanyolország), Kodály kórus szereplése a Magyar Művészeti Akadémia Adventi Hangversenyén, Kodály Zoltán nevét viselő iskolák kamaraének találkozója.

2016-2017 Kórusfellépés a Parlamentben, Kórus szereplés a Kodály emlékhangversenyen (Kodály Társaság), Megjelent a Hajnalban a csillagok CD, Hangverseny Kodály Zoltán emlékére, meghívott vendégművészekkel

2017-2018 Voices For Peace nemzetközi kórusversenyen a Versenykórus I.díjat kapott.

2018-2019- es tanévben a Versenykórus a Young Bohemia Nemzetközi Kórusfesztiválról Arany minősítéssel tért haza.

2019-2020 Megjelenik a Hangerdő CD

2004. március 20-án a Magyar Örökség-díj Bírálóbizottság a Budapesti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskola zenepedagógiai szolgálatát a Magyar Örökség részévé nyilvánította.

2005-ben a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége és a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete által létrehozott szakmai Kuratórium a Budapesti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskolát a magyar művészeti nevelés-oktatás terén elért kiemelkedő eredményeiért a „Magyar Művészetoktatásért” intézményi szakmai díjban részesítette.

2011. október 21-én Óri Csilla és Uherezky Eszter Artisjus díjas karnagyok vezetésével az iskola Leánykara JUNIOR PRIMA DÍJAT vehetett át a Magyar népművészet és közművelődés kategóriában, szakmai kuratórium döntése alapján.

Óri Csilla, a Kodály iskola igazgatója, Artisjus díjas karnagy, 2012 júniusától a Magyar Kodály Társaság elnökségi tagja.

2012. március 31-én, iskolánkban került megrendezésre az iskola és a Magyar Kodály Társaság által szervezett II. Országos Kodály Zoltán kamaraének találkozó. A rendezvényt megtisztelte jelenlétével a fővédnökséget vállaló Kodály Zoltánné Péczely Sarolta asszony, a Magyar Kodály Társaság tiszteletbeli elnöke és Szőnyi Erzsébet elnök asszony. Összesen tíz, Kodály Zoltán nevét viselő iskolát képviseltek a megjelent csoportok, s bemutatkozásukat két rövid hangverseny keretezte: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem különleges tehetségek osztályának zongoristái, valamint a magánének tanszékről, Halmai Katalin növendékei léptek fel.

A 2011/2012. tanévtől az iskola a TÁMOP -3.1.5-09/A-1-2010-0069 pályázati projektjével támogatást nyert el a „Pedagógusképzéssel a pedagógiai kultúra korszerűsítéséért” címmel. A program célja a pedagógiai kultúra korszerűsítése új módszerek, eszközök megismertetésével és az intézmények bevonásával. A program olyan, felsőoktatási oklevéllel záruló képzéseket támogatott, melyek segítik a pedagógusok szakmai fejlődését a hatékonyabb pedagógiai munka érdekében. A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális

Alap társfinanszírozásával valósult meg, s iskolánkban 2011. július 1-jétől 2013. szeptember 3-áig tartott.

Emellett a KÓTA - Magyar Kórusok és Zenekarok Országos Szövetsége - partnerintézményeként a TÁMOP 3.2.11. KMR Nevelési-oktatási intézmények tanórai, tanórán kívüli és szabadidős tevékenységeinek támogatása című pályázat keretében fejlesztő kóruspróbák, valamint gyakorlati és elméleti házi versenyeken vehettek részt az iskola tanulói. A kórustagok, valamint hangszeres növendékek közötti esélyegyenlőség biztosításában jelentős szerepe volt a pályázat keretén belül tartott foglalkozásoknak, házi versenyeknek.

A 2012-2013 tanévtől az iskola regisztrált Tehetségpontként bekapcsolódott a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács Tehetségpont-hálózatába.

Legfontosabb rendezvényeink

- 2014-2015 Kodály Zoltán nevét viselő iskolák kamaraének találkozója.
- 2015-2016 Hangverseny Kodály Zoltán emlékére, meghívott vendégművészekkel
- 2017-2018 „Tiszán innen, Dunán túl” országos népdaléneklési verseny megrendezése
- 2018-2019 Kóruskoncert a Zenetudományi Intézet Nemzetközi Kodály-konferenciáján
- 2019-2020 Magyar Kórusok Napja (KÓTA) Kóruskoncert
- 2019-2020 Országos Diákszínjátészó Találkozó
- Kétévente Óvodás Zenei Fesztivál

Hankiss Elemér egyik tanulmánykötetében olvashatunk az öreg arabról és három fiáról:

„ ... haldoklik az öreg arab, és a következő végrendelettel hagyja fiaira a tevéit: a legidősebb fiú kapja a tevék felét, a középső az egyharmadát, a legkisebb pedig az egykilencedét. Meghal az öreg arab, a fiúk pedig tanácstalanok az osztozkodásban, mert a 17 tevét nem tudják szétosztani az utasítás szerint. Kéri a bölcs kádi segítségét. A kádi kölcsönad egy tevét az osztozkodáshoz. Így kilenc tevét kap a legidősebb testvér, hatot a középső, és kettőt a legfiatalabb. Ez 17 tevé, a kölcsöntevét pedig visszaadják a bölcs kádinak.”

A történet mindenképpen tanulságos és példaértékű. Iskolai szereposztásban a tanulók az örökségen osztozó fiúk. A pedagógus pedig a bölcs kádi szerepét tölti be, aki kölcsönadja szakmai felkészültségét, személyiségét, erkölcsi tartását tanítványainak. Segíti őket, hogy mindenki tehetségéhez mértén részesüljön a rendelkezésére bocsátott ismeretanyagból. Ezt élete során évről-évre megismétli. Munkájában az a legszebb, hogy soha nem kéri vissza, amit kölcsön adott.

Az előző évekhez hasonlóan iskolánk ének-zene oktatása iránt töretlen a hazai és külföldi szakemberek érdeklődése.

1957-2023. közötti időben az iskolai órákat látogatták:

Hazai vendégek:	3280
Külföldiek:	9869
Összesen:	13149
A meglátogatott órák száma:	3872

Hagyományaink őrzése mellett igen jelentősek hagyományteremtő kezdeményezéseink. Ilyenek pl. a zeneóvodai foglalkozások, melyeken az iskolánkba készülő ovisok és szüleik zenei játékokon, gyermekdalokon keresztül megismerkedhetnek iskolánk értékrendjével, szellemiségével. Az óvodásoknak rendezett hangversenyeink, melyek ugyanezt a célt hivatottak szolgálni.

A bérleti hangversenyek az iskola kamaratermében, ahol minden évben fellépnek volt növendékeink is.

1996-ban, 1998-ban és 2002-ben jótékonysági koncertet rendeztünk. Ugyancsak nagy sikert aratnak az anno a Magyar Kultúra Házában, majd évről évre az Óbudai Társaskörben megrendezett tanári hangversenyeink, ahol az iskola ének-és zenetanárai adnak műsort kollégáik, tanítványaik és a szülők számára. A legnépszerűbbek azonban a Kodály-napok keretében rendezett tanári hangversenyek, melyeket az iskola minden tanulója igen nagy lelkesedéssel hallgat.

Helyzetelemzés, helyzetértékelés

A Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola a **Magyar Örökség** része, amelyről szóló dokumentumot az intézmény 2004-ben kapta, fennállásának 50. évfordulóján. Ugyanebben az évben a **Magyar Művészetoktatásért** kitüntető címet is iskolánknak ítelték. Alapítása még Kodály Zoltán iránymutatásával, és közreműködésével valósult meg, az 1950-ben Kecskeméten alapított ének-zenei általános iskola mintájára. Az alapítás óta ez a két emblemikus iskola képviseli a magyar zeneoktatás alappilléret. Környezetünkben több hasonló intézmény is található, de a hagyományos struktúrát a Kodály Iskola őrzi. Az eltelt évtizedek során az általános iskolára, zeneiskolára 1998-ban felmenő rendszerben gimnázium épült, mely képzés lehetőséget adott a képzési specifikum továbbvitelére, valamint öt tanévvel ezelőtt a társművészetek meghonosítására a zenés drámatagozat is elindulhatott. 2000 óta bázisiskolája vagyunk a Magyar Rádió Gyermekkórusának. A Kodály Iskola többcélú intézmény, bármilyen adat (létszám, BTMN, lemorzsolódás stb...) elemzése a három egység együtt kezelésével adhat reális képet.

A családok, akik intézményünkbe járatják gyermekeiket általában értelmiségi családok. A szülők legmagasabb iskolai végzettsége jellemzően egyetem, főiskola. Tudatosak az iskolaválasztásban, hisznek a művészetoktatás személyiségformáló erejében, valamint rendelkeznek ismeretekkel a zenetanulás pozitív hatásairól. Tudják, hogy a Kodály Iskola elsősorú célja a személyiségfejlesztés, az érzelmi intelligencia fejlesztése, és nem a zenészképzés. Tudják, hogy az általános iskola befejezése után bármilyen irányban lehetőség van a továbbtanulásra, megtámogatva ezt az aktív zenélés felszabadító élményével.

Intézményünkben két párhuzamos osztály működik. A „kodályos” osztály körzeti beiskolázású, jellemzően a II. kerületben lakók gyermekei választják. Szociális szempontból homogénebb közeg, de a zenei képességek szempontjából nagyobb a szórás. Ezekben az osztályokban igazolhatóak azok a „kodályi” elvek, hogy kevésbé jó zenei adottságokkal rendelkező gyermekek is képesek lesznek a közös zenei élmények hatására a minőségi muzsikálásra. A Magyar Rádió gyermekkórusának osztályaiban a zenei adottságok tekintetében homogénebb közeg, magasabbak a zenei elvárások, viszont szociális szempontból nagyobb a szórás, hiszen a beiskolázás egész Budapestről, és Budapest környékéről történik. Egyedi esetekben távolabbi településről is érkeznek gyerekek, számukra a Tapolcsányi kollégiummal együttműködve biztosítunk lakhatást.

A tanulólétszám alakulása az elmúlt három évben minimális csökkenést mutat, de az iskola átlagléttszáma nőtt az elmúlt évhez képest. Tehát az általános iskolai létszám néhány fővel kevesebb ugyan, de ezzel párhuzamosan nőtt a gimnazisták létszáma.

Az iskolai lemorzsolódás, a végzettség nélküli iskolaelhagyás, az igazolatlan hiányzások, évisméltések minimálisan jellemzőek az intézményben.

A tantestület létszáma stabil, a szakos ellátottság 100%-os, a fluktuáció minimális. Az intézmény, a nevelőtestület a befogadó, minőségi oktatás mellett elkötelezett. Az integrációt megvalósítjuk, s azon túl a nevelőtestület pedagógiai kultúrájában és az intézményi gyakorlatban egyértelműen megjelenik a befogadás magasabb szintű megvalósulása, az intézmény profiljába is beépült az inkluzív szemlélet. A tanulói teljesítmények mind a mérési eredményekben, mind a továbbtanulási mutatókban kiemelkedőek, a tanulás-tanítás támogatása, az esélykompenzációs gyakorlat továbbra is ezt a tendenciát szolgálja intézményünkben. **A nevelő-oktató munka során törekszünk a diszkriminációmentességre, és az esélyegyenlőség teljes körű biztosítására.**

Az inkluzív szemlélet széleskörű, a szülői közösségeket is elérő érvényesítése, s ezáltal a minőségi, vagyis a fenntartható fejlődés egyik kiemelt területéhez való hozzáférés biztosítását látjuk feladatunknak. A tanulócsoportokban nem jellemző a HH és HHH tanulók jelenléte. Az önkéntességen alapuló adatszolgáltatás alapján jelenleg - 2022-2023-as tanévben- egyetlen HH-s tanulónk sincs. Az SNI és BTMN-s tanulók aránya is alacsony, de emelkedő tendenciát mutat. Az SNI tanulók hátrányainak kompenzálására kiemelkedően felkészült utazó gyógypedagógusok segítik a munkánkat. A BTMN-s tanulók tekintetében törekszünk arra, hogy valamennyi BTMN-s tanuló nyilvántartott legyen, valamennyi BTMN-s tanuló megkapja a fejlesztő/felzárkóztató foglalkozást. Intézményünkben három kiváló fejlesztő pedagógus dolgozik, akik egyéni fejlesztési tervek alapján látják el a tanulók fejlesztését. Az egyik legfontosabb feladatunk a különleges bánásmódban részesített tanulók tekintetében, hogy valamennyi – az adott tanulóval foglalkozó – pedagógus megismerje a tanuló szakértői véleményét, különösen a kötelezően betartandó kedvezményeket. Elvárás a pedagógusoktól, hogy a tanuló egyéni fejlesztését végző pedagógus a szülővel megteremtse az együttműködés lehetőségét. Kiemelkedően fontos cél a szaktanárok és a fejlesztő pedagógusok együttműködése.

A gyógytestnevelési foglalkozásokra járók-száma 5-10 fő között mozog. A szolgáltatást a II. kerületi szakszolgálat dolgozója látja el.

Az elmúlt évekre visszatekintve elmondható, hogy mindig van legalább egy olyan általános iskolai tanulónk, aki az iskola közelében található hetes kollégium lakója. Ennek oka jellemzően a lakóhely és az iskola közötti nagyobb távolság, de a nehezebb családi háttér miatt, gyermekvédelmi okokból kollégista gyerekeket is fogadtunk, fogadunk és kiemelten segítjük.

Az intézmény környezetében lévő általános iskolák markáns profillal rendelkeznek, lehetőséget biztosítva ezzel a családoknak az elvárásaiknak megfelelő intézmény kiválasztására.

Intézményünk profilja, a művészetoktatás, zeneoktatás lehetőséget biztosít tehetséges tanítványaink képességeinek kibontakoztatására, valamint segíti a felzárkóztatásra szoruló

tanítványainkat a fejlődésben, és talán a legfontosabb cél a rendszeres sikerélmény minden tanítványunk számára.

A Kodály Iskola gimnáziuma igazán speciális képzési kínálatot ajánl a hozzánk jelentkezőknek. Gimnáziumunk általános iskolából alakult 1998-ban, mert megnövekedett a hozzánk járó általános iskolások, és szüleik igénye, hogy az ének-zenei emelt szintű képzés folytatódjon a gimnáziumban is. A későbbiekben bővítettük kínálatunkat a zenés drámatagozat lehetőségével. Ez egy osztályt jelent, melynek fele (kb. 15 fő) ének-zenetagozatos, a másik fele pedig (kb.15 fő) zenés drámatagozatos. Természetesen az adott év felvételi eljárás alakulása alapján a létszám egy-két fővel ide-oda eltolódhat.

Intézményünk a Széll Kálmán tér közelében, jól megközelíthető helyen található, tömegközlekedéssel a város bármelyik részéről elérhető, valamint a környező településekről is megközelíthető. Tanulóink kb. 15-20%-a bejáró.

A közelünkben két gimnázium nyújt emelt szintű zenei képzést, az egyik egy nagy gimnázium, a másik egyházi intézmény. A Kodály Iskola gimnáziumának profilja jól elkülönül mindkettőtől. Egyrészt családi jellege, másrészt az 1954-re visszanyúló hagyományai miatt. (Kiemelkedő kórusmunka, Magyar Rádió gyermekkórusa, ahol a rádiós osztályokból a gimnáziumban maradó gyerekek folytathatják a kórusmunkát, hiszen a gyermekkori korhatár 16 év, saját zeneiskola) Szakmai szempontból kiemelkedően jó kapcsolatot ápolunk mindkét intézmény szakmai közösségével. A hat évvel ezelőtt indított zenés drámatagozat nagy népszerűségnek örvend a minket választó nyolcadikosok körében. Az túljelentkezés általában háromszoros, három és félszeres mindkét tagozatra.

Intézményünk igazi, családi „kis” gimnázium. Ennek következménye, hogy az ide járó gimnazista tanulókra a pedagógusok és a vezetőség részéről is személyes figyelem jut. Minden tanuló egyéni problémáját, sikereit, kudarcait személyre szabottan kezeljük. A hozzánk járó gimnazisták humán beállítottságú gyerekek, különös érdeklődéssel a zeneművészet és a színházművészet iránt. Gyakran ezeken a területeken kiemelkedő tehetségek, de alapvetően átlagos képességű gyerekek, akiknek óriási lehetőség a nyelvi előkészítő évfolyam.

A tanulólétszám évről évre egy-két fővel emelkedik. A pedagógus létszám stabil, az egyetemet végzett szakos ellátottság 100%-os. Alacsony a fluktuáció.

A családok, ahonnan tanulóink érkeznek, jellemzően értelmiségi réteghez tartozó, felsőfokú végzettséggel rendelkező szülők, elvéve tudunk hivatalosan nehéz anyagi körülményekről. Hátrányos helyzetű, **halmozottan hátrányos helyzetű tanulóink nincs, az SNI tanulók aránya nagyon alacsony.** Ha igény van rá, minden esetben fogadjuk az ilyen hátránnyal küzdő tanulókat, különös tekintettel a Pedagógiai Programunkban vállalt látásérült, és beszéd fogyatékos diákokra. A rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülők száma is nagyon kevés. Érdekes jelenség azonban, hogy a gyermekvédelmi hálóban nyilvántartott adatok milyen ellentmondásban vannak a valósággal. Nem tudhatjuk ugyanis, hogy hányan vannak valójában a rendszeres gyermekvédelmi támogatásban részesülő tanulóink, hiszen az erről szóló nyilatkozatot a tankönyvvásárlás iránti kedvezmény igénybeviteléhez kellett benyújtani eddig. Amióta ingyenesen kapják a családok a tankönyveket, ezeket az információkat nem kell, hogy a szülők az iskola tudomására hozzák.

A közétkeztetésben kevés gimnazista vesz részt. A kedvezményt ehhez háromgyermekes család tagjaként is megkaphatja. Azoknál a gimnazistáknál jutunk információhoz, akik a zeneiskolánkba is járnak, és nem rádiókórusos gyerekek, hiszen az ő zenei térítési díjukat az MTVA fizeti. Gimnazistáink közül egyre többen vállalnak munkát, bizony gyakran a család fenntartásához is hozzá kell járulniuk. Ezeket az információkat személyes beszélgetések keretében tudják meg esetleg az osztályfőnök kollégák. Az igazi nagy kihívás pedagógus kollégáimnak a tanulók lelki terheinek kezelése, az állandó beszélgetések, a családi problémák feltérképezése, a segítségnyújtás a felnőtté válás küzdelmeiben. A hozzánk járó tanulók nagyon érzékenyek, a nehéz helyzetek feldolgozásában segíti őket a művészeti tevékenység. A BTMN-s gyerekekkel kiváló fejlesztőpedagógusok dolgoznak. Az SNI-s gyerekeket utazó gyógypedagógusok segítik.

A kimeneti adatok szerint az emelt szintű érettségi vizsgát választók aránya nem túl magas, de az elért eredmények kiemelkedőek. A középszintű érettségi eredményeink átlag feletti, tanulóink 90%-a felsőoktatási intézményben tanul tovább, 10% felsőfokú szakképzésben. A nyelvvizsgák tekintetében vannak osztályok, ahol nagyon kemény csatákat vívunk azért, hogy teljesíteni tudjuk az elvárt értéket, de vannak évfolyamok, ahol ez magától értetődő.

A Marczibányi téri Kodály Iskola zeneiskolája speciálisan illeszkedik az intézmény profiljába, mint a többcélú intézmény szerves része. 1954-ben, az intézmény alapításakor került kimunkálásra ez a struktúra, mely szerint a „Kodály” zeneiskolája kizárólag az iskola tankötelezettséget teljesítő tanulóinak ad lehetőséget az alapfokú művészeti oktatásban való részvételre. A hangszeres oktatás részét képezi a speciális, komplex zenei képzésnek, melynek célja elsősorban a személyiségfejlesztés.

Néhány esetben lehetséges, hogy nem a „Kodály”-ba járó tanuló is igénybe vegye ezt a szolgáltatást. Aki nyolcadik osztály után nem iskolánkban folytatja közismereti tanulmányait, de sikeres alapvizsga letétele után folytatni szeretné hangszeres tanulmányait. Azok a „B” tagozatos növendékek, akik hatodik évfolyam után hatosztályos gimnáziumban folytatják tanulmányaikat, de hangszeres gyakorlatukat eddigi tanáruknál szeretnék folytatni. Minden ilyen esetet egyénileg bírálunk el. Intézményünkre jellemző komplexitás eredményeként tudjuk kiemelkedő minőségben megtartani iskolai koncertjeinket.

A családok szociokulturális jellemzői megegyeznek az általános iskola, gimnázium fejezetekben kifejtettekkel.

A növendéklétszám minimálisan változik csak évről-évre. A csökkenés leginkább a „B” tagozatosok számának növekedésével egyenesen arányos, hiszen a tehetséggondozó programban részt vevő, pályára készülő növendékek óraszámja magasabb, mint az „A” tagozatosoké.

A növendékek a szolfézsoktatást az emelt óraszámú ének-zeneórákon megkapják, külön szolfézs csoportot a pályára készülőkre részére, a felzárkóztatásban részt vevő növendékek részére működtetünk, a többiek egyéb zenei tevékenység formájában teljesítik a zeneiskolai négy foglalkozást.

A pedagógusok magasan képzett muzsikusok, akik között tudatos tervezés következményeként sok a fiatal, és a pályakezdő kollega.

Az általános iskolai, és a gimnáziumi tagozathoz hasonlóan **hátrányos, vagy halmozottan hátrányos növendékünk nincsen.**

A zeneiskolánk fő profilja a tehetséggondozás, de fontos számunkra, hogy a bármilyen sajátos nevelést igénylő tanulóink, vagy bármilyen beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanulóink részt vegyenek a hangszeres oktatásban. A zenével való egyéni találkozás a legtöbb esetben támogatja az utazó gyógypedagógusok és a fejlesztőpedagógusok munkáját.

Iskolánk környezetében a Járdányi Pál Zeneiskola működik klasszikus alapfokú művészetoktatási intézményként, több telephelyet működtetve a II. kerület iskoláiban. A szakmai együttműködés kifejezetten jó és konstruktív a két intézmény között.

A tehetséggondozó „B” tagozatos képzésben résztvevő növendékeink választják nyolcadik után a zeneművészeti szagimnáziumok képzéseit.

A zeneművészeti egyetemeken tovább tanuló érettségiző diákjaink a komplex tehetséggondozó képzés felkészítése után tesznek általában sikeres felvételt.

1.1. Jövőkép

A Kodály Iskola zenei műhely, ahol a zenei, művészeti tanulmányok az ide járó tanulókat átlagon felüli érzelmi intelligenciával vértelzi fel.

Alapfilozófia azonban, hogy az intézmény **elsősorban nem zenészeket nevel.**

Sokszor bizonyították már többek között a Kodály padjaiból kikerült tudósok, mérnökök, orvosok, és más területeken munkálkodó szakemberek, hogy a mindennapi éneklés, zenélés jótékony hatással van más tantárgyak tanulására is.

Az intézmény legfontosabb **alappillére** a magas színvonalú **közismereti oktatás.**

Az iskolánk körzetében lakó, illetve az iskolánkat választó szülőket és tanulókat a profil vonzza ugyan hozzánk, de elvárják, hogy gyermekeik piacképes tudás birtokában hagyják el az iskolapadot.

Legfontosabb feladatunk tehát a közismereti oktatás folyamatos fejlesztése.

A kollégák nehéz körülmények között dolgoznak, a sok fellépés, felvétel, próba miatt gyakran maradnak el tanórák, melyek anyagát pótolni kell.

A gimnáziumi tagozaton a 2014-2015-ben kialakított profilváltás, a zenés drámatagozat folyamatos fejlesztése az előttünk álló évek feladata.

A gimnázium ének-zene tagozatát közelíteni érezzük szükségesnek a zenés drámatagozathoz, mely gimnáziumi szintű művészeti produkciók létrehozását tenné lehetővé.

A nyelvoktatás színvonala évről-évre fejlődik iskolánkban. A mérések alapján egyre jobb eredményt mutatnak tanulóink.

A továbbiakban is kiemelt tanulmányi feladatunk a nyelvi előkészítő évfolyam működtetésével járó indikátorok teljesítése. Erre különös figyelmet szükséges fordítani, hiszen a Kodály Iskolába járó gyerekek átlagos képességű tanulók, akik speciális művészeti területeken kiemelkedő képességekkel rendelkeznek. Megítélésünk szerint az átlagos képességű tanulóknak óriási szükségük van a nyelvi előkészítő évfolyamra ahhoz, hogy továbbtanulásuk a felsőoktatásba zökkenőmentes legyen, rendelkezzenek az elvárt idegen nyelvi kompetenciákkal. Iskolánk célnyelvi tanárai kiemelkedő erőfeszítéseket tesznek ennek érdekében.

Megerősítésre vár a német, mint második idegen nyelv oktatása, ezt a második idegen nyelvek óraszámainak emelésével kívánjuk elérni, melyet már bevezettünk, a mérések a következő évek feladata. Felépítésre vár a francia, mint második idegen nyelv. A francia nyelv tanulása új lehetőség iskolánkban, a felmenő rendszerben történt bevezetése már elérte ugyan az érettségi lehetőségét, de eddig még nem került a választott tantárgyak közé. Általános iskolában negyedik osztálytól tanulóink angol, német vagy francia nyelvet választhatnak. Ezt a választást nyelvi szakköri foglalkozások szervezésével segítjük az 1-3. évfolyamokon.

A partneri elégedettségmérésekből kiderül, hogy a szülők igen magas elvárásokat állítanak a nyelvoktatással kapcsolatban. Ezeknek egyre magasabb szinten kell megfelelni. A nyelvoktatást erősítik a külföldi utazások, legyenek azok kórus utak, cserekapcsolatok, vagy kultúrtörténeti utazások. A kórusutazások, és a kultúrtörténeti utazások az elmúlt öt évben rendszeresek voltak, a cserekapcsolatokat újra kellene gondolni, akár az eddigiekhez képest új lehetőségek keresésével.

Természetesen legfontosabb feladataink közé tartozik az elmúlt évtizedek alatt felépített művészeti színvonal fenntartása. Ez nagyon magas szintű, rendkívül igényes, mindenre kiterjedő napi munkát igényel a művésztanároktól.

Az egyik, általunk legfontosabbnak ítélt hosszú távú cél az elkövetkező évekre a Kodály Iskola humán érdeklődésű, művészetek iránt fogékony, tehetséges tanulóinak, különösen a gimnazistáinknak a természettudományos tárgyak iránti fogékonyságuk fejlesztése. Elfogadható, hogy diákjaink eredményei nem ezekből a tárgyakból a legjobbak, de a természettudományos tudás megszerzése alapfeladat. Ehhez erős motivációra, módszertani kultúrafejlesztésre, és pozitív tanári attitűdre van szükség.

1.2. Küldetésnyilatkozat

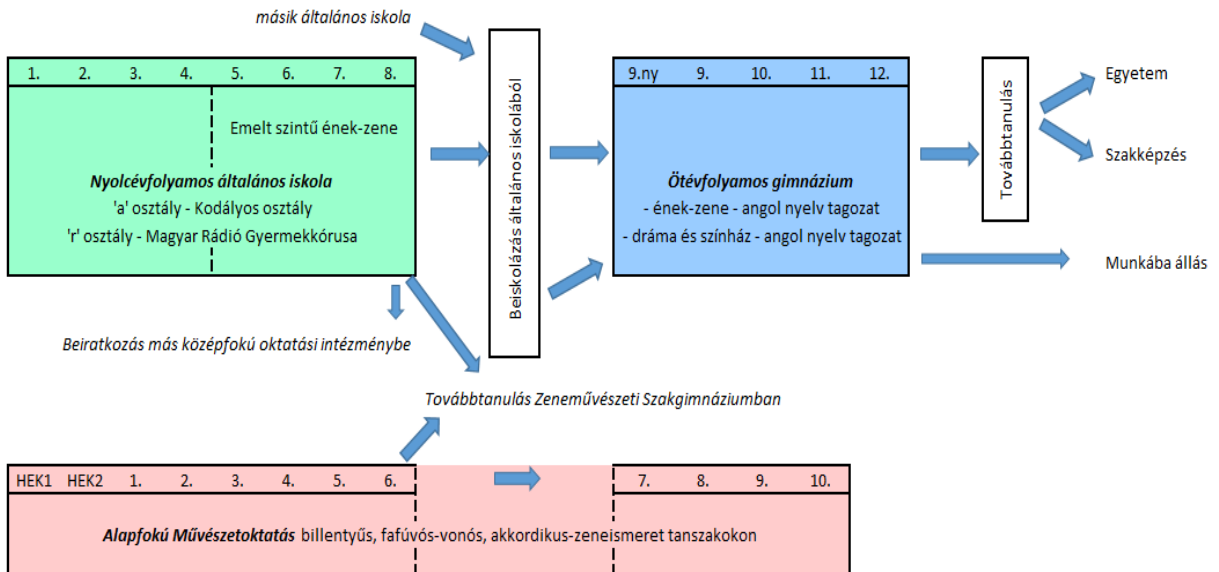
A diák-generációt csak akkor van esélyünk megérteni, ha megpróbálunk az ő szemükkel látni. Ez pedig alapjaiban más, átalakulásra mindig kész szemléletmódot igényel tőlünk, pedagógusoktól. Az élet, a világ, a környezet változásai olyan tempóban zajlanak, melyekre gyakorlatilag alig lehetséges időben reagálni. A tanulás és a tudás fogalma teljesen mást takar most, mint akár néhány évvel ezelőtt jelentett. A mi hajdani igazságaink és érveink ebben a rendszerben alig működnek, fogalmaink egy része is elavulttá vált. Szinte napról napra kell újragondolnunk a pedagógiai munkát. Mindezt természetesen értékeink, hagyományaink megőrzése mellett.

Hitvallásunk, küldetésünk névadónk, Kodály Zoltán szavaival: Minden teendőnk egyetlen szóban foglalható össze: „Nevelés...”

Hisszük, hogy a napi találkozás a művészetekkel olyan érzelmi intelligenciával vérteti fel tanítványainkat, hogy bármilyen pályát válasszanak is, mindannyian sikeres, egészséges, boldog felnőttekké válnak.

I.3. Az intézmény arculata, képzési profilja

Iskolánk felépítése, képzési profilja



A Kodály Iskola többcélú komplex intézmény. Budapest egyetlen ének-zenei iskolája vagyunk, amely egyúttal zeneiskola is. Az általános iskolai tagozaton két párhuzamos osztály működik. Az „a” osztály hagyományos „kodályi” elvek alapján, emelt óraszámú ének-zeneórákkal (heti 4 óra). Az „r” osztály tanulói a Magyar Rádió Gyermekkorúsának tagjai, szintén emelt óraszámú ének-zeneórákkal (heti 4 óra). A közismereti órák száma a NAT, és a kerettantervek óraszámai alapján kerültek meghatározásra.

Az „a” osztályokba járó tanulók a Kodály Zoltán által megálmodott - szerveződésük szempontjából az amatőr kórusmozgalom részeként – kórusmunkában vesznek részt. A kórusok meghatározó szereplői a magyar zenei közéletnek.

A Magyar Rádió Gyermekkorusa az MTVA Művészeti Együtteseinek egyik profi együttese a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara mellett. Kórusmunkájuk időkeretét és finanszírozását elsősorban az MTVA biztosítja. A Magyar Rádió Gyermekkorusa mellett dolgozó karnagyok az MTVA dolgozói. Ének-zenetanárként a Kodály Iskola pedagógusai.

A művészeti nevelés részeként minden tanulócsoportunk, személyiségfejlesztő drámafoglalkozáson vesz részt heti egy órában, előkészítve ezzel a gimnáziumi zenés drámatagozatot.

A Kodály Iskola gimnáziumában évfolyamonként egy osztály működik nyelvi előkészítő évfolyammal angol nyelvből. Az angol nyelv óraszámja a magasabb évfolyamokon is emelt óraszámúban folytatódik. Kiemelt feladatunknak tekintjük a második idegen nyelv magas színvonalú oktatását is, hogy lehetőségük legyen tanítványainknak akár két idegen nyelvből a közép és emelt szintű érettségi vizsga letételére, két középfokú nyelvvizsga megszerzésére.

	9.ny	9.	10.	11.	12.
Angol nyelv	15	4	4	4	4
Francia/német nyelv	3	3	3	5	5

Egy osztályon belül két emelt szintű képzés választására van lehetőség. A tanulócsoport egyik fele ének-zene, a másik fele zenés drámatagozaton folytatja tanulmányait.

Az ének-zenetagozatosoknak folytatódik a kórusmunka, a zenés drámatagozatos képzésben résztvevők színpadi gyakorlat keretében készülnek előadásaikra.

Intézményünk általános iskolai tagozatáról, a középfokú felvételi eljárás keretében teljesített sikeres felvételi alapján kerülhetnek tanítványaink, hasonlóan a más általános iskolákból felvételizőkhöz.

tagozat	tantárgy	9.ny	9.	10.	11.	12.
Ének-zene tagozat	ének-zene	1	3	4	3	3
	kórus	2	2	2	2	2
Zenés dráma tagozat	dráma - beszédtechnika	1	1	1		
	dráma - színházi alapismeretek		1	1	2	2
	dráma - színpadi gyakorlat	3	3	3	3	
	kreatív ének	1	1	1	1	
	kreatív mozgás	2	2	2		

Intézményünknek saját zeneiskolája van, ahol a nálunk tanuló általános iskolások és gimnazisták hangszeres képzésben részesülhetnek választás alapján. Nagy előny tanítványaink számára, hogy a zeneiskolai szolfézs tananyagát az emelt szintű ének-zeneoktatáson belül elsajátítják. Növendékeink a zeneiskolai oktatás heti négy foglalkozását kórusmunkával, zenekari, kamarazenei munkával teljesítik. A zenei pályára, konzervatóriumba készülő, a „B” tagozatos tehetségfejlesztő programban résztvevő növendékeink pályára felkészítő „B” tagozatos szolfézsoktatásban részesülnek.

Tanítványaink az általános iskola befejezése után, gimnazistáink érettségi után a legkülönbözőbb pályát választhatják, hiszen művészetoktatásunk elsődleges célja a személyiségfejlesztés, az érzelmi intelligencia fejlesztése.

II. Nevelési program

1. A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai, színterei

A szülők és a gyerekek igényeihez alkalmazkodva sokféle lehetőséget biztosítunk a tanulók képességeinek kibontakoztatására, érdeklődésük kielégítésére.

Lehetőséget teremtünk főiskolai, egyetemi hallgatók számára, hogy a pedagógus pályához kapcsolódó tevékenységeket és problémákat minél sokrétűbben és reálisabban ismerjék meg.

A hazai és külföldi vendégeinket tájékoztatjuk az általunk alkalmazott módszerekről, a munkánk hatékonyságáról, az elért eredményekről.

Oktatási és nevelési módszereink megválasztásában elsősorban a jól bevált hagyományokat követjük, de befogadói vagyunk mindazoknak az újításoknak is, melyeket hatékonynak tartunk.

Befogadói vagyunk a sajátos nevelési igényű (látás-és beszéd-gyenge) tanulóknak, akiket a nem sajátos nevelési igényű tanulókkal együtt integráltan nevelünk és oktatunk.

Alapelvek, értékek

Iskolánk a hozzánk járó diákok nevelését az alábbi pedagógiai értékek átadásával, kívánja megvalósítani:

A személyiség sokoldalú, harmonikus fejlesztése:

- becsületesség, mások tisztelete,
- együttműködési képesség, tolerancia, empátia, segítőkészség,
- kitartás,
- kreativitás, önmegvalósítás,
- önállóság, önismeret, önértékelés,
- önfegyelem,
- nyitottság,
- a munka, a tudás értékének, becsületének felismertetése,
- pozitív gondolkodás,
- esztétikai érzékenység, a szépség iránti fogékonyság,
- érzelemgazdagság.

A demokrácia technikáinak megismertetése, gyakorlása, gyakoroltatása,

- kommunikációkészség,
- konfliktuskezelés,
- együttműködés,
- kritikai gondolkodás
- önálló véleményalkotás, döntésképeség,
- az egyéni, a csoport – és a közösségi érdek felismerése és összehangolása,
- részvétel az iskolai élet szabályainak kialakításában, az elfogadott szabályok maradéktalan betartása.

Az egészséges életmód, életvitel iránti igény felkeltése:

- rendszeres mozgás, állóképesség,

- táplálkozási szokások,
- higiénés kultúra,
- kulturált kapcsolatok fiúk-és lányok között,
- felkészítés a harmonikus családi életre,

„Helyünk a világban”:

- kulturális gyökereink, nemzeti értékeink ismerete,
- hazaszeretet,
- más népek, nemzetek, nemzetiségek, népcsoportok elfogadása és sajátos szokásainak tiszteletben tartása,
- az ember és környezete, környezetvédelem,
- a vallási és világnézeti különbségek tisztelete.

Az általános műveltség megalapozása, korszerű ismeretrendszer kialakítása:

- egyéni képességek maximális kibontakoztatása,
- belső motiváció, érdeklődés kialakítása,
- élet - közeli nevelés, oktatás,
- ismeretszerzési, tanulási technikák, módszerek elsajátíttatása,
- önálló tanulás képességének kialakítása, a folyamatos önművelésre szoktatás.
- tanulói együttműködésen alapuló tanulás képességének kialakítása

A pedagógiai programunk elkészítésénél figyelembe vesszük a sajátos nevelési igényű tanulóakra vonatkozó speciális feladatokat, alapvető célunk, hogy a gyermeki sajátosságok ugyanúgy összhangba kerüljenek, mint más gyermekeknél.

Fontosnak tartjuk azt, hogy a nevelési eszmények hitelesek legyenek, a tantestület tagjai ezeket egész személyiségükkel képviseljék; a pedagógusok közösségének egésze együttműködjön, és közösen oldja meg a konfliktusokat. Rendkívül fontosnak tartjuk azt is, hogy a közösen hozott megállapodásokat mindenki betartsa, a nevelőtestület képes legyen a folyamatos önértékelésre és megújulásra.

Célok:

Pedagógiai tevékenységünk célja mindazoknak az intellektuális, emberi és erkölcsi értékeknek kialakítása tanítványainkban, melyek birtokában úgy tudják egyéni boldogulásukat megteremteni, hogy az egyben a szűkebb és tágabb közösségük javát is szolgálja.

Ennek érdekében célunk az, hogy:

- Minden tevékenységünket - az oktatás és a nevelés területén egyaránt - a gyerekek okos szeretete hassa át.
- Meglássuk, megláttassuk és továbbfejlesztjük minden gyermekben személyiségének saját értékeit.
- A tárgyi tudás mellé a gyermek szerezzze meg mindazokat a kommunikációs képességeket is, amelyek segítségével tudását önmaga és mások számára hasznosítani tudja.
- A sajátos nevelési igényű, gyengén-látó és beszéd fogyatékos tanulók sajátítsák el az egyéni adottságaiknak megfelelő speciális készségeket.
- A megmérettetés igényének, a bátorságnak, a versenyszellemnek kialakítása, mely azonban nem mellőzheti a segítőkészséget és az együttműködési képességet.
- Neveljük gyermekeinket toleranciára, a másság elfogadására, empátiára az emberi jogok tiszteletben tartására.
- A sajátos nevelésű igényű, gyengén-látó, beszéd fogyatékos tanulók beilleszkedésének és együtt haladásának segítésére.

- Minden gyermek számára biztosítunk képességének, érdeklődésének, illetve távolabbi céljainak megfelelő programokat, tevékenységi formákat. Ezek érvényesek az iskolánkba kerülő, sajátos nevelési igényű, gyengén-látó és beszéd fogyatékos tanulókra is.
- A nyolcadik osztály elvégzése után minden tanuló középiskolában folytathassa tanulmányait, illetve érettségi után minél több diákunk bejusson valamilyen felsőoktatási intézménybe.
- Az integrált oktatás keretében olyan színvonalon és mértékben biztosítjuk a tárgyi és személyi feltételeket minden tanulónk számára, hogy zavartalan legyen a gyermekek értelmi és érzelmi fejlődése.
- A főiskolai, egyetemi hallgatók gyakorló tanításait, foglalkozásait úgy építjük be az iskola pedagógiai folyamatába, hogy a gyermekek fejlődésének lehetősége ez által még gazdagabbá váljon.
- A szülőkkel olyan szemléletben kívánunk együttműködni, hogy az iskola és szülő egyaránt érezze: közösek a céljaink és érdekeink.

Az iskolánk kiválasztásának motivációs tényezői:

- iskolánknak az elmúlt évtizedek alatt kialakított jó hírneve;
- stabil összetételű tantestület;
- szilárd, alapozó, biztos általános alapképzettséget nyújtó és tehetséggondozó tevékenység, ezen belül a sajátos nevelési igényű tanulókkal való speciális, magas szintű oktató-nevelő tevékenység
- iskolánk ének-zenei profilja;
- nyelvi előkészítő évfolyam működése a gimnáziumban;
- zenés dráma-tagozat működése a gimnáziumban;
- Magyar Örökség díj, és a Magyar Művészetoktatásért díj elnyerése 2004-ben.

A szülők tisztában vannak azzal, hogy pedagógiai törekvéseinket a klasszikus humanista szellemű értékek kialakítása, a személyiség sokoldalú fejlesztése és a tanulók teljesítményre való ösztönzése határozza meg.

1.1. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

Elvárások, általános célkitűzések, melyek az integrált nevelő-oktató tevékenységünkben résztvevő minden tanulóra is vonatkoznak

Jellemezze a tanítványainkat a / az /:

- tudatos megismerő tevékenység,
- önálló megfigyelés képessége,
- értelmes / logikai / emlékezés,
- logikus gondolkodás,
- alkotó képzelet,
- pozitív erkölcsi érzelmek kialakulása,
- lelkiismeretesség, mint a cselekedet emocionális értékelője,
- értékes akarati tulajdonságok kialakulása / határozottság, kitartás, megfontoltság, önuralom, bátorság, az elhatározás és cselekvés tudatossága /,
- fejlett kötelességtudat,
- egyéni és közösségi alkotó munka igénye és öröme,
- társakkal szembeni tolerancia, empátia,
- kortársközösségbe való beilleszkedés elsajátítása,

- testi-és lelki egészség harmóniája,
- környezetünk pozitív formálása

A célkitűzések megvalósítása

Rész cél:

Az életkori sajátosságaiknak és adottságaiknak megfelelően fejlődjenek a tanulók képességei:

- logikus gondolkodás
- kommunikációs képességek,
- kreativitás,
- mozgáskultúra,
- térlátás,
- vizuális befogadó képesség,
- manualitás,
- technikai képességek.

A sajátos nevelési igényű tanulók eredményes szocializációját, iskolai pályafutását elősegítheti a nem sajátos nevelési igényű tanulókkal együtt történő - integrált - oktatásuk. Az együttnevelést megvalósító intézmény többet vállal, magasabb értéket kínál, mint részvétet és védettséget.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

A felsorolt képességek fejlődése a tanulók 90 %-nál az életkori sajátosságoknak megfelelőek. Feladat: a mérési eredmények ismeretében félévkor az osztályfőnök – az osztályban tanító nevelők véleményeinek meghallgatása után – értékeli a tanulók képességeinek fejlődését az alábbiak szerint:

- 1./ „Képességeinek fejlődése meghaladja a korosztály szintjét”
- 2./ „Képességeinek fejlődése a korosztálynak megfelelő”
- 3./ „Képességeinek fejlődése elmarad a korosztálynak megfelelő szinttől”

Rész cél:

Jellemezze a gyermekeket: az igényesség, érdeklődés, nyitottság, rugalmasság, egyéni látásmód, szépérzék, az önkifejezés igénye, az érzelemgazdagság, a helyes énkép kialakításának szándéka, a reális önértékelés képessége, az önnevelés szándéka, az egészséges életmód igénye. Tudatosuljon a tanulóknak, hogy a képességek csak nekik megfelelő gyakorlással alakulnak ki.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

A rész célok teljesülése összességében sikeresnek minősíthető, ha a képességek fejlődése a tanulók 80 %-ánál eléri a korosztálynak megfelelő szintet.

Feladat: a képességek fejlődéséről az osztályfőnök a szülőket írásban tájékoztatja.

Rész cél:

Minden tanuló ismerje meg hazánkat, népünket, kulturális örökségünk legjellemzőbb sajátosságait.

Tudatosuljon bennük, hogy a hagyományok megismerése segít kiigazodni a jelenben, a nemzeti kultúra megismerése pedig, hozzájárul más népek kultúrájának megértéséhez, a nemzeti és egyetemes értékek között fennálló kölcsönhatás érzékeléséhez.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

Az iskolai évek alatt eljutnak a tanulók a főváros legfontosabb múzeumaiba, megismerik a legfontosabb történelmi és kulturális emlékeket. A tanulók minimum 90 %-a személyesen megismeri a Magyar Nemzeti Múzeum a Magyar Nemzeti Galéria, a Hadtörténeti Múzeum és az Állami Operaház, Országház legfontosabb értékeit.

A tanulók ismerik és tisztelik a nemzeti jelképeket.

Rész cél:

A tanulók rendelkezzenek áttekintő ismeretekkel a világ történelméről, földrajzáról. Ismerjék a közös európai kultúra történelmi gyökereit, legyenek nyitottak más népek kulturális értékei iránt.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

A tanulók minimum 90 %-a kísérelje figyelemmel a tömegkommunikációs eszközök híradásait. Ismerjék a világpolitikát formáló nemzetközi tényezőket.

Feladat: a szóbeli tájékozódás folyamatos, írásbeli felmérés a 8. évfolyam végén. A felmérést a történelem szakos pedagógus végzi el.

Rész cél:

A tanulók legyenek motiváltak a tanulásra. Tudatosuljon, hogy a tanulás az alapja az értelmi képességek és az egész személyiség fejlődésének.

Ide tartozik az értő olvasás fejlesztése, az emlékezet erősítése, a gondolkodási kultúra tökéletesítése, a kritikai gondolkodás, az önművelés igényének kibontakoztatása.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

A tanulók az iskolával együttműködve, képességeiknek megfelelő szinten teljesítenek.

Mind az alsó, mind a felső tagozatban felméréssel ellenőrizzük az értő olvasás képességének fejlődését. A rész cél teljesülésének sikerkritériuma: a 4. osztályos tanulók 90 %-os, a 8. osztályos tanulók 95 %-os mérési eredménye.

Rész cél:

Rendelkezzenek a tanítványaink tudományos ismeretekkel megalapozott általános technikai szemléletmóddal. Alakuljon ki bennük a tudományos – technikai gondolkodás a politechnikai látókör.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

Tanítványaink hozzávetőlegesen 80 %-ára jellemző a politechnikai gondolkodás: az oktatás és a termelés, az elmélet és a gyakorlat közötti összefüggés belátása, az ismeretek alkalmazásának igénye.

Rész cél:

Tudatosuljon, hogy a fegyelem szükségszerű rend.

A tanulók legyenek tisztában azzal is, hogy a fegyelmezettség a fegyelem szükségességének elismerése, annak önkéntes vállalása.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

A rész cél teljesült, ha tanulóinknak legalább a 70 %-a direktívákon alapuló fegyelem szintjéről eljut az önfegyelem szintjére.

Rész cél:

Feladat: olyan eszmerendszer kialakítása, amely tudományos hitelességgel tükrözi a valóság legáltalánosabb törvényszerűségeit. Ki kell fejleszteni a tanulóknak azt a képességet, hogy helyes ismereteiket, tudásukat, álláspontjukat legyenek képesek igazolni, bizonyítani, megvédeni. Legyen meg bennük az ismeretek megújításának képessége, a rugalmasság, de egyúttal jellemezze őket az állhatatosság és a stabilitás is.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

A rész cél teljesül: ha a tanítványaink megtanulnak különbséget tenni jelenség és lényeg között, ha kulturált formában tudnak érvelni, vitatkozni, ha a konkrét esetből kiindulva képesek eljutni az általánosabb megállapításokig.

A rész cél 85 %-os teljesülése minimumként elfogadható.

Rész cél:

Jellemezze tanulóinkat az erkölcsi fogalom – és normaismeret, az erkölcsi ítélőképesség, a morális gondolkodás, az erkölcsi tudatosságra épülő értékes magatartási formák kialakulása, és pozitív irányú jellemfejlődés.

Tudatosuljon az erkölcsileg értékes tettek végrehajtásának jelentősége. Alakuljon ki bennük erkölcsi szilárdság. A tanulók magatartásában tükröződjön a társadalmi elvárásoknak megfelelő erkölcsi követelményeknek a felismerése, elfogadása, saját követelményekké alakítása. Tanítványainkból tudatos, tetteiért felelősséget vállalni tudó, erkölcsi tartással bíró ifjak váljanak. Érezzék át az erkölcsi jót és az erkölcsös élet szépségét, ne riadjanak vissza az akadályoktól

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

A felső tagozatos és gimnazista tanítványaink 95 %-ára jellemző a tudatos erkölcsiség, a morális gondolkodás.

Rész cél:

Jellemezze tanítványainkat a természetben és a társadalomban fellelhető esztétikum iránti fogékonyság. Váljanak alkalmassá a valóság esztétikai elsajátítására. Fejlődjék ki bennük a művészeti élményekben való részesezés igénye és az esztétikai alakító képesség, a környezet széppé formálására törekvés. Tudják megkülönböztetni az értékes művészeti alkotásokat a gicstől. Ismerjék fel a nemes jellemvonások, az értékes emberi tulajdonságok esztétikumát. Tanulják meg értékelni a természet esztétikai hatását, az anyanyelv és az irodalom esztétikai jelentőségét. Rendelkezzenek fejlett halláskultúrával, ismerjék az igényesebb zenei alkotásokat. Tudjanak tájékozódni a színek világában, a környezetünkben, a valóság arányaiban. Sajátítsák el a vizuális világban való eligazodáshoz szükséges jelrendszert. Váljon életük részévé az alkotó, formáló tevékenység.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

Az iskolai ünnepélyek, rendezvények, megemlékezések esztétikus megszervezése, a tanulóközösség fegyelmezett viselkedése. A táncoktatás is hozzájárul a tanulók mozgáskultúrájának fejlesztéséhez.

A rész cél teljesülése sikeresnek minősíthető, ha a tanítványaink 90 %-ban kialakul az esztétikum iránti fogékonyság.

Rész cél:

Tanítványaink fejlett mozgáskultúrával rendelkezzenek. Ismerjék fel a megtervezett testmozgás esztétikumát.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

Sikerkritérium: a felmentett tanulók kivételével mindenki aktívan részt vesz a foglalkozásokon, a legjobbak szívesen fellépnek a különféle rendezvényeken, aktív résztvevői a különféle versenyeknek. Részt vesznek a sportfoglalkozásokon.

Részcél:

A tanulók törekedjenek a szabadidő tartalmas eltöltésére. Játékkultúrájukat jellemezze az igényesség, a sportszerűség és az egészséges versenyszellem.

Ismerjék fel, hogy a játék nemcsak a gyermekek sajátos időtöltése, hanem a felnőttek életének is fontos része.

Teljesülés: / Sikeresség kritériuma /

A tanítványaink részt vesznek egy vagy több tehetséggondozó csoport munkájában.

Sikerkritérium: 95 %-os részvétel

Módszereink:

Közvetlen módszerek:

- célok közös kitűzése
- követelmények felállítása
- ismeretátadás
- gyakoroltatás
- korrekció
- ellenőrzés
- értékelés
- motivációs biztonság
- jelenségek elemzése
- Műalkotások bemutatása
- személyes példamutatás
- magyarázat
- beszélgetés
- önértékelés

Közvetett módszerek:

- a tanulócsoporthoz tevékenységeinek megszervezése
- kórusmunka, drámajáték, mint közösségi cél elfogadtatása
- ösztönzés
- hagyományok ápolása
- mintaadás
- betartandó magatartási normák elemzése
- kulturált vita

1.2. A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

*„Egyéni érdek és közösségi érdek,
az egyes személyek belső gazdagodása
és az egész közösség gazdagodása
harmóniában fonódhat össze.”
(Dr. Ágoston György)*

A közösségek szerveződésének szintjei

Iskolai szint:

- az iskola dolgozóiból szerveződő közösségek:
 - tantestület
 - technikai dolgozók,
 - ügyviteli dolgozók stb.
- az iskola tanulóiból szerveződő közösségek:
 - az intézmény tanulóközössége,
 - az MR Gyermekkórus
 - az iskolai kórusok,
 - drámacsoportok
 - a zeneiskolai tanulók közössége

Tagozati szint:

- alsó-tagozatos munkaközösség
- osztályfőnöki munkaközösség,
- gimnáziumi munkaközösség,
- reál munkaközösség,
- humán munkaközösség
- idegen-nyelvi munkaközösség
- ének-zene munkaközösség
- zeneiskolai tanszakok:
 - vonós-fúvós, billentyűs, akkordikus
- kórusok
 - Aprók kara, Gyermekkar, Vegyeskar, Leánykar, Versenykórus, Magyar Rádió Gyermekkórusa
- iskolai sportkör,
- felsős egyéb foglalkozás csoportok,
- kamarazenekar,
- a gimnáziumi tanulók közössége
- drámacsoportok

Évfolyami szint:

- egyéb foglalkozás csoportok,
- néptánc csoportok,
- idegen nyelvek oktatására szervezett tanulócsoporthok,
- szakkörök stb.

Osztályszint:

- tanulócsoporthok,
- egyéb foglalkozás csoportok

Csoportszint:

- szakkörök,
- egyéb kisebb közösségek,
- bontott tanulócsoporthok.

Az egyes osztályok és az egyéb foglalkozás csoportok összetétele általában stabil. A szülők is és a tanulók is ragaszkodnak a kialakult közösségekhez. A többi csoport kiválasztás, illetve önkéntes csatlakozás alapján szerveződik.

Egy tanulócsoport több évfolyam, több osztály tanulóiból is szerveződhet.

Alapvető célkitűzéseink

Az iskolánkban szerveződő közösségeket jellemezze:

- a közös cél,
- a közös munka,
- a „mi” tudat.

A közösség legyen: szervezett és tartós.

Tevékenysége tükrözze, hogy a tagjai tudatosan vállalták az adott kollektíva célkitűzéseit, a közösen végzett munkát.

Az iskolának, mint közösségnek eszméje az iskolai élet, az iskolai tevékenység.

A gyermekközösségeinket viszonylagos önállóság jellemzi. Ez azt jelenti, hogy csak felnőtt vezető segítségével képesek eredményesen dolgozni. Ezért az intézményünkben szervezett gyermekközösségek szakképzett pedagógus irányításával, segítségével működnek. / pl. diákönkormányzat /. Ez az irányítás és segítés nevel, ez vezet el az önálló, az érdemi munka végzéséhez szükséges képességek kiteljesedéséhez. Ebben a segítő tevékenységben a szülői közösség tagjai is részt vehetnek.

A tanítványaink egyidejűleg több közösségnek is tagjai lehetnek. / tanulócsoport, kórus, egyéb foglalkozás csoport, szakkör, stb. / Ezért a rendszer működtetése tervszerűen, szervezeten, a tevékenységek összehangolásával lehetséges.

Az intézményünkben meghatározó szerepet játszó közösségek:

Osztályközösség:

Szervezője, vezetője az osztályfőnök. Az osztályfőnöki munkában tartalmilag a legfontosabb az osztályközösség kialakítása, tapintatos, bölcs vezetése, valamennyi tanuló beillesztése a közösségbe. Kiemelten fontos az osztályközösség felkészítése a sajátos nevelésű igényű, gyengén-látó és beszéd fogyatékos tanulók elfogadására és folyamatos támogatására, a tanulói együttműködésen alapuló differenciált tanulási eljárások alkalmazására.

Az osztályfőnök fejleszti a tanulók aktivitását, felébreszti a közösség követeléseit az egyénnel szemben. Rendszeresen ellenőrzi és értékeli a közösség és a közösséget alkotó tanulók munkáját.

A szülői közösség által javasolt pedagógiai feladatok:

- az osztályközösségen belül tartós, vagy alkalmi munkamegosztás kialakítása, az elvégzett munka nyilvános értékelése,
- az egyes osztályközösségek számára jelentős események megülnése / az adott osztály, vagy az egyes tanulók által elért kiemelkedő eredmények /,
- a tanulmányaiban elmaradó gyermek kapjon segítséget munkájához – lehetőség szerint osztálytársai közül –, kapja meg az őt megillető tanári támogatást és dicséretet,
- jelentőségének megfelelő hangsúlyt kapjon a mindennapi oktató-nevelő munkában az egészséges életre nevelés.

Egyéb foglalkozás csoport

Az egyéb foglalkozás csoport vezetője szervezi a közösség életét, irányítja a munkát, értékeli az eredményeket.

A csoportok száma a tanulólétszámtól függ.

Az iskolaotthonos osztályoknál a külön csoport adott, az egyéb foglalkozású csoportokat is osztályonként szeretnénk biztosítani. A tanulási idő általában 60 perc, amely magában foglalja az írásbeli házi feladatok elkészítését, ellenőrzését, javítását.

A csoportokban napi rendszerességgel végzett szabadidős tevékenységeken kívül igény szerint szakkörökbe is járhatnak a gyerekek.

Az egyéb foglalkozást tartó nevelők folyamatos munkakapcsolatot alakítanak ki az osztálytanítókkal, a zenetanárokkal, a kórusvezetőkkel.

Szoros együttműködésben dolgoznak a sajátos nevelési igényű, gyengén-látó, beszédfigyatékos tanulókkal foglalkozó fejlesztőpedagógussal, gyógypedagógussal, iskolapszichológussal, gyógytornász kollegákkal.

Kiemelt célok, feladatok:

- a zeneórák, kóruspróbák folyamatos, zavartalan működésének biztosítása a gyerekek elfoglaltságainak figyelemmel kísérése,
- minden nevelőre és csoportra vonatkozó foglalkozási rend kialakítása,
- a foglalkozások során olyan légkör kialakítása, amely biztosítja a szabadidő helyes eltöltését, a csoportok közösséggé formálását,
- az írásbeli házi feladatok ellenőrzése,
- nagyobb odafigyeléssel segíteni a sajátos nevelési igényű, gyengén-látó, beszédfigyatékos tanulók önálló felkészülését, a szabadidő adottságaiknak megfelelő aktív és értékes eltöltését,
- kapcsolattartás a szülőkkel, a felmerülő igények figyelembevétele a délutáni egyéb foglalkozás tevékenységének megtervezése során.

Művészeti csoportok

Az intézményünkben működő művészeti csoportok / kórusok, zenekarok, stb. / jelentős mértékben hozzájárulnak az iskola arculatának formálásához. A „Kodályban” folyó művészeti munka meghatározó tényezőiről van szó, melyek sokat tesznek a hagyományok ápolása, a jó hírünk / hírnevünk /, megőrzése érdekében. Ezért különösen nagy figyelmet fordítunk a művészeti csoportok megszervezésére, a színvonalas munkavégzésére.

A művészeti csoportok vezetése

Egy-egy csoport vezetésével, megfelelő végzettséggel és tapasztalattal rendelkező pedagógust bízunk meg, aki tervezi, szervezi, irányítja a szakmai pedagógiai munkát. Lelkiismeretesen felkészíti a tanulókat a különféle fellépésekre, versenyekre. Munkájára jellemző az igényesség, a következetesség és a hivatásszeretet.

Az MR. Gyermekkórusának szakmai irányítását az MTVA vezérigazgatója által felkért szakemberek látják el.

A művészeti csoportok szervezésével kapcsolatos pedagógiai feladatok

- A 3-12. évfolyamos tanítványaink vesznek részt a kórusfoglalkozásokon. A kórusmunka szerves része az intézmény ének-zenei programjának. Aki hozzánk beiratkozik, ezzel tisztában van.
- Minden tanuló az életkorának megfelelő kórus munkájában vesz részt, ez az intézmény programjának fő vezérelve.
- A kórusok repertoár kórusként működnek, minden tanév elején a fellépések tükrében, szakmai elvek alapján tervezik meg a karnagyok a megtanulandó kórusművek listáját.
- A 3. évfolyamon a gyerekek előkészítő kórusba járnak.
- 4.-5. évfolyamon a „kodályos” osztályok alkotják az Aprók karát.
- A 6-12. évfolyamos tanulókból a szakmai igényeknek megfelelően szervezzük a kórusokat. (gyermekkar, leánykar stb.)
- Énekkari próbákon és szereplések alkalmával a megjelenés kötelező, a hiányzást minden esetben igazolni kell.
- A 9ny-12. évfolyamon az emelt szinten ének-zenét tanuló gimnazistáink ugyanúgy bekapcsolódnak a kórusmunkába, mint az általános iskolások. A középiskolai korosztály számára szerveztük meg a gimnáziumi leánykart és vegyeskart.
- Az MR Gyermekkórusának tagjai alkotják 3-8. évfolyamon az un. „rádiós” osztályokat. A „rádiós” gimnazisták a Magyar Rádió Gyermekkara illetve Vegyeskara próbáin vesznek részt.
- A 3.r, 4.r tanulócsoportjai alkotják a Palánták kórusát. 5. r-8. r, évfolyamos tanulók valamint a rádiós gimnazisták alkotják az MR Gyermekkórusát.
- A gimnáziumi zenés drámatagozat diákjai évfolyamonként rendeződnek művészeti csoportokba. A kiemelkedő képességű dráma-tagozatos diákokból szerveződik a Dream-Team tehetséggondozó csoport.
- A zenekarok, együttesek és más művészeti csoportok szervezése során ugyanúgy érvényesülnek a szakmai - pedagógiai szempontok, mint a kórusok esetében. A rendező elv a művészi teljesítmény és a munkához való hozzáállás.
- Az alapfokú művészetoktatás keretei közt működő tanszakok:
 - akkordikus-zeneismeret-kamarazene (hárfa, gitár, ütő, kamarazene, szolfézs, zeneirodalom)
 - fafúvós-vonós (furulya, fuvola, klarinét, hegedű, gordonka)
 - billentyűs (zongora)

Diákönkormányzat

Intézményünkben „segítő tanár” közreműködésével tevékenykedik a diákönkormányzat.

Céljai, feladatai:

- a tanulók érdekeinek képviselője,
- a tanulmányi munka, a sportélet segítése,
- a tanulók tájékoztatása,
- iskolai rendezvények, ünnepélyek szervezése,
- a tanulókat érintő aktuális kérdések kezelése,
- kulturális programok szervezése,
- az ökoiskolai projekt eredményes megvalósulásának elősegítése
- az iskola működtetésében résztvevők együttműködésének segítése,
- minden problémás esetben a megoldások keresése.

A diákönkormányzat szervezési területei:

- iskolagyűlések szervezése,
- megbeszélés az osztályok képviselőivel,
- értekezlet a tankerületi vezetőkkel.

A diákönkormányzat kapcsolatai:

- tankerületi diákönkormányzat vezetőivel,
- fővárosi diákönkormányzatokkal,
- országos diákszervezetekkel.

A diákönkormányzat működésének feltételeit az iskola biztosítja. A helyiségek, és az eszközök biztosítása nem zavarhatja az iskola működését, a tanórai és tanórán kívüli foglalkozásokat.

Pedagógusközösség

Alapvető célkitűzés: a tantestületből valódi kollektíva alakuljon ki. A közösséget mindenki magáénak érezze, mindenki törekedjen a konstruktív, alkotó légkör kialakítására, az esetleges előforduló feszültségek csökkentésére. Tudatosuljon, hogy a jól működő tanulóközösség kialakításának feltétele az egységes pedagógiai elveket valló pedagógusközösség.

Közösségformálásra vonatkozó célkitűzések megvalósítása

Rész cél:

Minden tanuló szeressen iskolába járni. Tiszteljék hagyományainkat.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

A tanulók szóbeli és írásbeli formában egyaránt kifejezzék, hogy jól érzik magukat az iskolában. Ismerik a névadó életrajzát, ápolják a hagyományokat.

Felmérés a 4., 8. és a 11. évfolyam végén.

Sikerkritérium: 80 %.

Rész cél:

A tanulók legyenek tisztában azzal, ami az életben szükséges, emberi munkával hozzák létre – a munka tehát szükségszerű.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma // 90 % /

A rész cél teljesült, ha a tanulók gyakorlatot szereznek önmaguk kiszolgálásában, valamennyien bekapcsolódnak a közösségi munkába.

Rész cél:

Tanulóinkat jellemezze az emberséges magatartás, egymás kölcsönös tisztelete, az együttérzés és az alkalmazkodás képessége, a figyelmesség és a jóindulat. Segítő szándékkal legyenek a sajátos nevelési igényű, gyengén-látó, beszéd fogyatékos társaik irányában. Tudatosuljon, hogy az embertársaink iránt tanúsított magatartásunkat az emberről vallott felfogásunk határozza meg. Tanulóink tartózkodjanak az anti-humánus cselekedetektől. Jellemezze őket a szülők iránti szeretet és a pedagógusok, felnőttek tisztelete, a másik nemhez való igaz emberi viszony.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma // 90 % /

Feladat: a rész cél teljesülését folyamatosan ellenőrizzük és értékeljük. A tapasztalatok összegzését a tanév végén az osztályfőnökök végzik.

Rész cél:

A tanulókból a társadalomba jól beilleszkedő, a demokrácia törvényeit ismerő állampolgárok váljanak. Célunk a magas fokú erkölcsi felelősséggel bíró emberek nevelése, akik belátják, hogy az egyén sorsának alakulása a társadalom sorsának alakulásától függ.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma // 85 % /

A rész cél megvalósítása sikeresnek tekinthető, ha a tanulók alapfokon elsajátították az állampolgári ismereteket. Véleményt tudnak alkotni a társadalmi folyamatokról. Sikerkritérium: az is, ha az iskolai közösségek jól működnek, ha kialakul a tanulók feladattudata. Tudatosul, hogy az egész csak közösségben teljesebbé válhat. A rész célok teljesülését folyamatosan értékeljük.

Feladat: a tapasztalatokat az osztályfőnök a tanév végén összegzi.

Rész cél:

Jellemezze tanítványainkat a családszeretet. Tudatosuljon bennük, hogy készülniük kell a tartós kapcsolaton alapuló családi életre.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma // 90 % /

A tanulók kiveszik a részüket a családi munkamegosztásból. A család többi tagjához fűződő kapcsolatuk a szeretetre és az őszinte együttműködési szándéokra épül.

Rész cél:

Iskolánkban működő kórusok és drámacsoportok tevékenysége segítse elő a „kodályos öntudat” fejlődését, a közösségi szellem erősítését, az egyéni adottságok kiteljesedését, az iskola nevelési célkitűzéseinek megvalósítását.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

A 3-8. évfolyamos iskolai korosztály 95 %-a, az ének-zenét emelt szinten tanuló gimnazisták 95 %-a kórustag.

Rész cél:

A zeneiskolai növendékeink legyenek tisztában azzal, hogy a versenyek és fellépések során az iskolai közösséget is képviselik.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

3-8. osztályos tanítványaink 90 %-a, gimnazistáink 30 %-a hangszeres képzésben részesül. Rendszeresen fellépnek a bérleti hangversenyeken és egyéb rendezvényeken.

Rész cél:

Az osztályközösségek szerkezetét, kapcsolatrendszerét az osztályfőnökök tanévenként szociometriai mérésekkel vizsgálják.

Feladat: az osztályközösség egységének erősítése, a perifériára szorult tanulók beilleszkedésének segítése. Mérési eredmények és egyéb módon szerzett tapasztalatok összevetése, értékelése.

Teljesülés / Sikeresség kritériuma /

Kialakul az osztályközösség tagjaiban a közösen végzett munka igénye. Sikeresség kritériuma 80 % - os részvétel a közösségi munkában.

A szülői munkaközösség által javasolt pedagógiai feladatok:

- a mindenkori „kimenő” tanulócsoportok / 8, 12. évfolyam után / felvételi sikerének, életútjának figyelemmel kísérése,
- a kibocsátott gyerekek „hazajárási készségének „vizsgálata / baráti kapcsolatok fennmaradása, visszajáró zenetanulók, stb./,
- a „még aktív” gyerekcsoportok „spontán aktivitásának” figyelése,
- iskola közösségi értékeinek megőrzése „többgenerációs jelleg” fennmaradása, továbbélése.

Nevelési módszereink:

- Közvetlen / direkt / módszerek azok, amelyeknek alkalmazása során a nevelő közvetlenül, személyes kapcsolat révén hat a tanulóra.
- Közvetlen / indirekt / módszerek azok, amelyekben a nevelő hatás áttételesen, a tanulói közösségen keresztül érvényesül.
- Iskolánk pedagógusai által alkalmazott közvetlen és közvetett nevelési eljárások:

	Közvetlen módszerek	Közvetett módszerek
1.Szokások kialakítását célzó beidegző módszerek	<ul style="list-style-type: none">- követelés- gyakoroltatás- segítségadás- ellenőrzés- ösztönzés	<ul style="list-style-type: none">- a tanulói közösség tevékenységének megszervezése- közös / közelebbi vagy távolabbi /célok kitzüzése, elfogadtatása.- hagyományok kialakítása.- követelés.- ellenőrzés.- ösztönzés.
2. Magatartási modellek bemutatása, közvetítése.	<ul style="list-style-type: none">- tények és jelenségek bemutatása- drámapedagógiai szituációs játékok,- műalkotások bemutatása.- a nevelő személyes példamutatása	<ul style="list-style-type: none">- a nevelő részvétele a tanulói közösségben- a követendő egyéni és csoportos minták kiemelése a közösségi életből.
3. Tudatosítás /meggyőződés kialakítása /.	<ul style="list-style-type: none">- magyarázat,- beszélgetés. A tanulók önálló elemző munkája.	<ul style="list-style-type: none">- felvilágosítás a betartandó magatartási normákról.- vita.

1.3.A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenységek

1.3.1. A beilleszkedési, magatartási nehézségekkel összefüggő pedagógiai tevékenység

„A hibák oka, a jobb nem ismerése.”
(Demokritosz)

Iskolánkban integrált nevelés és oktatás folyik. Kiemelt feladatunk a tanulók esélyegyenlőségének érvényesítése.

Az esélyegyenlőségi intézkedési tervünk minden tanulóra kiterjed. Az intézményi esélyegyenlőség érvényesítése érdekében különös figyelmet fordítunk a tanulási nehézséggel küzdő, sajátos nevelési igényű, magatartási, viselkedési, beilleszkedési zavaros, hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, veszélyeztetett, és a tehetséges tanulóinkra. Az esélyegyenlőségi intézkedési terv egyenlő bánásmód biztosítása mellett - magában foglalja azon támogató lépések, szolgáltatások tervezését és megvalósítását, melyek a hátránnyal induló, nehézségekkel haladó tanulók meglévő hátrányainak csökkentését, iskolai sikerességüknek javítását szolgálják.

A beilleszkedési zavarok egyik része pszichés, a másik része pedig biológiai eredetű. Az organikus károsodásból származó magatartási zavar kezelése elsősorban szakember feladata.

A szociális hátrányok is gyakran negatívan befolyásolják a tanulók viselkedés kultúráját, iskolai tevékenységét.

Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő és SNI-s tanulók

A beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézségekkel küzdő, továbbá a sajátos nevelési igényű diákjaink kiemelt figyelmet igénylő tanulók.

Fontos feladatunk a problémák felismerése, azonosítása, segítő szakemberek (fejlesztőpedagógus, logopédus, iskolapszichológus, gyógypedagógus, iskolai szociális segítő) bevonása azzal a céllal, hogy elkerüljük a lemorzsolódás veszélyét, a nehézséggel küzdő tanulók is eredményesen elvégezzék az általános iskolát, illetve a gimnáziumot.

A tanév elején értekezletet szervezünk, ahol a nevelőtestület tagjai megismerik az egyes osztályokba járó tanulók nehézségeit és az érvényes szakértői vizsgálatokban foglalt pedagógiai javaslatokat.

Az intézmény vezetője minden tanév elején a Pedagógiai Szakszolgálat vagy a Szakértői Bizottság által kiállított szakvélemény, a szaktanárokkal való konzultáció és az írásbeli szülői kérvény alapján határozatot hoz a feladatvégzések, számonkérések, vizsgák során biztosítandó könnyítésekről, mentesítésekről, egyéni elbírálásról, melyek kizárólag a fejlesztő foglalkozásokon való rendszeres részvétel esetén érvényesek.

A **tanulási nehézséggel**, részképesség problémával küzdő tanulókat fejlesztőpedagógusok segítik egyéni fejlesztési terv alapján, a fejlesztő foglalkozásokat iskolánkban biztosítjuk.

Iskolánk fogadja a beiskolázási körzet SNI-s tanulóit, és kiemelt feladatunknak tekintjük az iskola életébe való maradéktalan integrálásukat. Az szakmai alapidokumentum alapján az alábbi sajátos nevelési igényű tanulókat integráljuk: beszéd fogyatékos, egyéb pszichés fejlődési zavarral küzdők, látási fogyatékos.

A sajátos nevelési igényű tanulók ellátását a törvényben előírt módon, az utazó gyógypedagógiai szolgáltatás iskolán belüli megszervezésével biztosítjuk. Az SNI-s tanulókkal foglalkozó utazó gyógypedagógus egyéni fejlesztési tervet készít az alábbi sablon alapján:

Tanuló neve		Iskola: Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei AMI			
Fejlesztést végzi					
Osztályfőnök					
Fejlesztés kezdete					
Fejlesztendő terület					
Javasolt terápia					
Feladatok, tevékenységek	Megjegyzések	Lehetséges erőforrások és technikák	Lehetséges stratégiák az osztályban	Kimenetel, várható eredmény	Szakmai együttműködés
Felülvizsgálat dátuma:					

A sajátos nevelési igényű tanulók többségi társaikkal együtt végzik iskolai feladataikat, de egyes területeken (munkaszervezés, számonkérés, értékelés) kiemelt támogatásban, egyéni elbírálásban részesülnek.

Beilleszkedési és magatartási nehézségek esetén az osztályfőnökök az iskolapszichológustól és/vagy az iskolai szociális segítőtől kérhetnek segítséget, akik szükség esetén egyéni konzultációs lehetőséget is biztosítanak a tanulónak és a szülőnek.

A beilleszkedési, magatartási probléma mögöttes okainak feltárása céljából az iskolapszichológus által javasolt külső szakmai segítő szervezet/szakember felkeresését javasoljuk a szülőknél.

A magatartási problémák kezelése, megoldása kizárólag az érintett diák, a szülők, a pedagógusok és a segítő szakemberek együttműködésével valósítható meg.

Feladatok:

- Új integrációs oktatási programok, formák és módszerek megismerése, bevezetése, amelyek hozzájárulnak az esélyegyenlőtlenség csökkentéséhez. A nevelőtestület érintett tagjai pedagógus továbbképzés keretében sajátítsák el azokat a kompetenciákat, amelyeket a befogadó környezet személyközpontú nevelésre alkalmassá tesz.
- Integrált nevelő, oktató munka feltételeinek megteremtése a sajátos nevelési igényű, gyengén-látó, beszéd fogyatékos tanulók speciális foglalkozásához.
- A differenciált tanulásszervezési eljárások preferálása.
- A teljesítmény - és magatartási problémák okainak feltárása osztályszinten.
- Együttműködés szakemberekkel, a viselkedési zavarok
 - / pl. hiperaktivitás, figyelem összpontosításának hiánya,
 - tanulási problémák, gátoltság, gátlástalanság stb. /
 - tüneteinek kivizsgálásához. / Pedagógiai Szakszolgálat,
 - iskolaorvos, fejlesztőpedagógus, pszichológus, gyógypedagógus, gyógytornász stb. /
- Rendszeres eszmegbeszélések, osztályfőnökök, szakemberek, barátok, szülők bevonásával.

A beilleszkedési, magatartási zavarok kezelésére alkalmas pedagógiai módszerek:

- Feltárás, prevenció, kooperáció a megfelelő szakemberekkel.
- A konfliktusokban rejlő nevelési lehetőségek kihasználása.
- Ez abban az esetben lehetséges, ha megfelelő a tanár- diák viszony és az emocionális ráhatás.
- A megbízatások rendszerének működtetése, a transzferhatásokban rejlő lehetőségek kiaknázása. Különös figyelemmel a sajátos nevelési igényű, gyengén-látó, beszéd fogyatékos tanulóakra. Alapelv: valamilyen területen mindenki, tehetséges.
- Életvezetési gyakorlatokkal, egészséges szokásrend, igény szint kialakítása.
- Önbizalom és az önkritika egyensúlyának megteremtése, reális énkép kialakítása.
- Akarat tulajdonságok (cél tudatosság, kitartás) kialakítása az önálló és a későbbi munkavégzés céljából.

A pedagógusok által alkalmazható eljárások:

- pozitív iskolai légkör kialakítása
- közösségfejlesztő, közösségépítő programok szervezése,
- a közösség szabályainak ismertetése, elfogadtatása,
- emlékeztetés a normákra,

- az osztályközösség megnyerése a kulturált viselkedési formák megszilárdítása érdekében,
- kompetencia alapú nevelés és oktatás alkalmazása,
- egyénre szóló nevelési eljárások,
- a tanulók kellő motiválása,
- a dicséret pedagógiájának alkalmazása,
- pozitív megerősítés,

A szocializációs illetve magatartási zavarokból eredő problémák csökkentésének további lehetőségei:

- szülők, hozzátartozók segítségének igénybevétele,
- együttműködésük az iskolával,
- fejlesztő foglalkozások,
- az adott évfolyam megismétlése,
- szükség esetén átirányítás speciális oktatási intézménybe.

1.3.2. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenység

*„ A tudományos emberfő mennyisége a nemzet igazi hatalma. ”
(Széchenyi István)*

Az iskolánk egyik kiemelt feladata a szilárd alapkészségek kialakítása.

A tehetséges tanulókat differenciált tanórai és tanórán kívüli feladatokkal, szakköri foglalkozásokkal, gimnáziumi felkészítőkkel, versenyzési lehetőségekkel, motiválással, hazai és külföldi szereplések, fellépések megszervezésével, hangszeres zeneoktatással fejlesztjük.

Pedagógiai hitvallásunk: csak a személyre szabott fejlesztő és tehetséggondozó nevelő-oktató munka lehet eredményes. Ennek alapján minden tanítványunk azt kapja, amire az adottságai alapján a legnagyobb szüksége van.

Pedagógiai szolgáltatásaink rendszere:

- Alapszolgáltatás: kötelező óratervi órák
- Kötelezően választott tehetséggondozó szolgáltatás: Emeltszintű ének-zeneoktatás, zenés dráma, idegen nyelv stb.
- Kötelezően választható szolgáltatás választott tagozattól függően: Kórusmunka, színpadi gyakorlat.
- Szabadon választható szolgáltatás: a tanulók adottságai és igényei alapján szervezett speciális tehetséggondozó csoportok: pl. informatika, idegen nyelv, képzőművészet, tánc, dráma, sportjáték, egyéni és csoportos rendszerben, alapfokú művészeti oktatás, zeneművészeti ág. stb.
- Extra szolgáltatás:
 - önköltséges finanszírozással az iskola által szervezett foglalkozások, programok
 - külső sportegyesületek és vállalkozók által szervezett foglalkozások.
- Speciális szolgáltatások:

ebéd-ügyelet biztosítása, kulturális programok szervezése, könyvtárhasználat, egészségügyi vizsgálat megszervezése, felkészítés különféle versenyekre, szereplési lehetőségek biztosítása, szórakoztató programok szervezése stb.

Iskolánk fő profilja a tehetséggondozás, az átlagon felüli zenei adottságokkal rendelkező tanulók, valamint a gimnáziumi oktatásban az átlagon felüli színészi adottságokkal rendelkező tanulók fejlesztése.

Az oktató nevelő munkánkban központi helyet elfoglaló zenei nevelés mellett kiemelt fontosságúnak tartjuk a közismereti tárgyak oktatását is. Eredményeink igazolják, hogy tanítványaink megállják a helyüket más oktatási intézményekben, illetve a különféle művészeti és tanulmányi versenyeken.

A világban történő eligazodás képességének fejlesztésében fontos szerepe van az idegen nyelvek tanulásának. Az általános iskolai tanulók egy, a gimnazisták két idegen nyelvet tanulnak. A 2004-től indított nyelvi előkészítő évfolyamunkon heti 12 órában, 2013 szeptemberétől heti 15 órában oktatjuk az első idegen nyelvet, és már a nyelvi előkészítő évfolyamon megkezdjük a második idegen nyelv oktatását. Biztosítjuk az emelt szintű érettségi lehetőségét.

Az informatikai ismeretek megkönnyítik a tájékozódást a szűkebb és tágabb környezetben. Célunk, hogy a tanulók a számítógépet hasznos eszköznek tekintsék. Ennek érdekében, felhasználjuk a különböző tárgyakban nyíló lehetőségeket, bővítjük az iskolai könyvtár állományát és szolgáltatásait. A gimnáziumi korosztálynál különösen nagy hangsúlyt fektetünk az informatika oktatására. Lehetővé tesszük az ECDL vizsgát. Hangsúlyosan kezeljük a digitális technológiával támogatott oktatási módszereket.

A gimnáziumi emelt szintű drámaoktatás bevezetésével megerősítettük intézményünk személyiségfejlesztő irányát, valamint a kiemelkedő képességű dráma-tagozatos gimnáziumi tanulókat művészeti pályára irányítjuk.

Az Alapfokú Művészetoktatás zeneművészeti ágán a tehetséggondozás a „B” tagozat keretein belül valósul meg. A „B” tagozatos képzés elsősorban a zenei pályát választó zeneiskolai növendékeink felkészítését szolgálja a szakirányú továbbtanulásra, heti 2x45 perc főtárgy, valamint emelt szintű szolfézs oktatás keretében.

A célunk az, hogy minden tanuló tagja legyen egy vagy több tehetséggondozó csoportnak. /Szabadon választható és extra szolgáltatások köre /.

Kiemelkedő képességű tanulók lehetőséget kapnak tehetségük kibontakoztatására a különféle szakkörökben is. A szakköri csoportokat a tanulók igényei és a rendelkezésünkre álló, a Köznevelési törvény által biztosított finanszírozott órakeret figyelembe vételével szervezzük.

Az alapkészségek további mélyítése mellett a gimnáziumi osztályokban nagy szerep jut az egyéni képességek kibontakoztatásának, a tehetséggondozásának. Célkitűzés: a 10. évfolyam végére körvonalazódjon minden diákban a reális önismeretre alapozott pályakép, s a 11-12. évfolyam már az erre való felkészülés jegyében teljen.

Egyéb tanórán kívüli lehetőségek:

- a diákokkal való egyéni foglalkozások / versenyekre, pályázatokra, stb. való felkészítés /, versenyeken való részvétel.

Célunk: Sokoldalúan képzett, a művészetek iránt fogékony, igényes, demokratikus érzelmű intelligens emberek nevelése.

1.3.3. A gyermek- és ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok

*„ A gyermeknevelés veszélyes dolog:
ha sikerül, rengeteg küzdelem
és gond az ára: ha nem sikerül,
felülmúlhatatlan a fájdalom.”
(Démokritosz)*

Iskolánkban a nevelési igazgatóhelyettes koordinálja a gyermek-és ifjúságvédelmi tevékenységet. Ez a munka csak akkor lehet eredményes, ha iskolánk nevelői /különösen az osztályfőnökök/ részt vállalnak a feladatok megoldásából.

Az eredményes gyermekvédelmi munka érdekében minden tanév elején helyzetfelmérést készítünk, összeállítjuk sajátos nevelési igényű, hátrányos helyzetű, pedagógiai szakszolgálat által készített szakvéleménnyel rendelkező, valamint a személyiség fejlődését károsan befolyásoló tényezők által veszélyeztetett tanulók névsorát.

Jelentősebb veszélytényezők:

- a család szerkezetében bekövetkező változás,
- a gyermek környezetében élő, organikusan vagy pszichésen sérült személyiség,
- a család szociális helyzete,
- a gyermek helytelen nevelése,
- a gyermek pszichés sérülései,
- szülők, közeli hozzátartozók helytelen életvitele,
- a gyermekek testi épségét veszélyeztető környezet.
- / „fizikai veszélyeztetettség” /

A hátrányos, illetve veszélyeztetett gyermek sok esetben nehezen nevelhetővé válik. A gyermek- és ifjúságvédelmi tevékenységünk összességében eredményesnek értékelhető, mert hatékony együttműködés alakult ki az érintett pedagógusok, az iskolában dolgozó, pedagógia munkát segítő szakemberek és a külső segítő intézmények munkatársai között. Azonban azt is tudnunk kell, hogy a beilleszkedési, magatartási és egyéb problémák leküzdése, a szociális hátrányok csökkentése csak a szülők aktív közreműködésével lehetséges.

A kedvezőtlen szociális, gazdasági, családi és iskolai hatások, az érték – normaválság, az egyre több családban érzékelhető életvezetési problémák káros hatása megjelenik az iskolában a gyermekek teljesítmény -, viselkedés- és kapcsolatzavarainak formájában.

Iskolánknak a gyermek-és ifjúságvédelem területén olyan tudatos nevelői munkát kell felmutatnia, amely a korosztály kapcsolati, tanulási, szociális problémáit egységben kezeli. Az érintett tanulókkal és családjukkal együttműködve segítsünk a komfortérzés megteremtésében, illetve megtartásában.

Cél: az általános és korai prevenció, az ún. Generál prevenció.

Feladat: az iskolai gyermekvédelem ismerje fel a problémákat, keresse az okokat, nyújtson segítséget, küldjön jelzéseket a szülő és a szakhatóság részére.

Az iskolai gyermek-és ifjúságvédelem tevékenységi körei:

- *Egészséges életmódra nevelés*, amely nem csak a betegségek megelőzésére tanít, hanem az egészséges állapot örömteli megélésére, és a harmonikus élet értékékként való tisztelésére is.
- *Drogprevenció.*
- *Szemléletformálás szülők és pedagógusok körében*
- *Mentálhigiénés programok bevezetése:* konfliktuskezelő, relaxációs, drámapedagógiai foglalkozások. / Pszichológus bevonása a különféle programok szervezésébe./
- *A veszélyeztetett tanulók felmérése* az osztályfőnökök közreműködésével történik. Feladata: nyilvántartásba vétel, a veszélyeztettség típusának és súlyosságának mérlegelése egyeztetés a Gyermekjóléti Szolgálattal az illetékes hatóságok tájékoztatása.
- *A veszélyeztetett tanulók pedagógiai módszerekkel történő segítése.*
- *A veszélyeztetett tanulók szociális támogatása:* rendszeres illetve rendkívüli nevelési segély, étkeztetés támogatása, szülők, gondviselők tájékoztatása a segélyezési és pályázati lehetőségekről.
- *Veszélyeztetett tanulók tanulmányi előmenetelének figyelemmel kísérése.*
- *Sajátos nevelési igényű, gyengén-látó, beszéd fogyatékos tanulók iskolaközösségbe való integrálódásának segítése, esély-egyenlőségük megvalósulásában való szerepvállalás, iskolai előmenetelük folyamatos figyelemmel kísérése.*
- *A szabadidő kulturált eltöltésének segítése.*
- *Pályaorientáció:* az egyéni adottságok, képességek megismerésén alapuló önismeret fejlesztése, a lehetőségek, realitások és vágyak összehangolása.

Az iskolai gyermek-és ifjúságvédelmi munkáról minden tanévben éves munkaterv készül, mely tartalmazza az éves programot a tervezett pedagógus továbbképzéseket, külső szervezetekkel való kapcsolatrendszerét, a lehetséges pályázatok körét, a beszámolási kötelezettség határidejét, a felelősök nevét.

1.3.4. A tanulási kudarcnak kitétt tanulók felzárkóztatását segítő program

*„ Nem csak a lángész hivatott a jóra
nem csak a tehetséges a derék, a hős,
a közösség sorsáért minden ép lelkű fia és leánya
egyaránt felelős.”
(Sinkó Ferenc)*

Iskolánk alaptevékenysége a tehetséggondozás, azonban a kiváló zenei adottságok nem mindig járnak együtt az egyéb tantárgyakból nyújtott átlagon felüli teljesítménnyel. Ez más szóval azt jelenti, hogy foglalkoznunk kell a tanulási kudarcnak kitétt tanulók segítségével. Erre azért is szükség van, mert a nehezen nevelhetőségnek is egyik tünete lehet az iskolai kudarc.

A szakirodalom szerint iskolai kudarcról akkor beszélünk, ha a tanuló teljesítménye a normahatár alatt marad, vagyis nem felel meg a követelményeknek.

Az iskolai kudarc okai:

- tudás- és képesség hiány,

- a feladatnak megfelelő magatartás hiánya,
- idegrendszer eredetű problémák,
- testi- és/vagy érzékszervi sérülés, fogyatékoság
- szociokulturális hátrányok,
- késedelmes érés,
- feldolgozatlan konfliktusok a saját korcsoportban,
- feldolgozatlan konfliktusok a családban,
- helytelen iskolai nevelés / pl. nem megfelelő módszer alkalmazása /,
- túlzott követelések, illetve a követelések alacsony szintje,
- fáradtság stb.

Gyakran az is tapasztalható, hogy a felsorolt okok közül egyidejűleg több is jelen van, vagy az egyik előidézi a másikat.

A tanulási kudarc enyhítése, felszámolása, a megfelelő stratégia kidolgozása, az okok feltárása után szülők, szakemberek /fejlesztő pedagógus, gyógypedagógus / és a kollégák bevonásával történik.

A sajátos nevelési igényű, beszéd fogyatékos, látássérült tanulók részére - iskolai kudarcainak elkerülése céljából – a szakértői javaslat alapján olyan egyéni fejlesztő foglalkozásokat biztosítunk, amelyek igazodnak állapotukból fakadóan szükségleteikhez.

Intézményen belül, az iskolában alkalmazható módszerek:

- megfelelő motiváció, ösztönző, dicsérő értékelés,
- tudásvágy felkeltése vonzó, aktivizáló módszerek alkalmazásával,
- individualizálás és differenciálás a követelmények meghatározásánál,
- differenciált oktatás alkalmazása,
- egyéni fejlesztési és értékelő tervek készítése,
- a szülők rendszeres tájékoztatása, szakmai segítése és annak tudatosítása, hogy rendkívül fontos szerepük és nagyon sok konkrét tennivalójuk van a tanulási kudarc leküzdésében.

Iskolán kívül alkalmazható módszerek:

- speciális intézményekkel, szakemberekkel, fejlesztőpedagógusokkal való együttműködés, rendszeres konzultáció
- családi körülmények feltérképezése.

Nagyon fontos a szülők és a gyermekek közti érzelmi kapcsolat erősítése, a bizalom légkörének megteremtése. Ugyanis a személyiségzavarok jelentős része érzelmi eredetű.

A tanulási kudarc okainak felszámolása, az érzelmi egyensúly helyreállítása a szociokulturális hátrányok csökkentése, több évig tartó folyamat is lehet. Ezért az osztályfőnök a foglalkozási tervében rögzítheti a személyre szabott fejlesztési programot.

A tanulásban lemaradók felzárkóztatása elsősorban a tanítási órákon, az egyéb foglalkozást biztosító csoportokban és egyéni foglalkozásokon történik.

1.3.5. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység, iskolánk, mint befogadó intézmény

„ Szélfűtta levél a
világ, de hol az ág,
ki az ág?”
(Zelk Zoltán)

A családok struktúrája, eltérő életkörülményei, a szülők iskolázottsági foka, jövedelmi szintje differenciálják a tanulókat. Egyeseket előnyös, másokat hátrányos helyzetbe hoznak.

A feladatellátás célja, hogy a tanulónak a családok anyagi és szociális helyzetéből fakadó különbségeit: saját eszközökkel, a család és más szakintézmények bevonásával, a fenntartó közreműködésével a lehető legkisebbre csökkentse.

A tanulókból a társadalomba jól beilleszkedő, a demokrácia törvényeit ismerő állampolgárok váljanak. Olyanok, akik betartják az együttműködés szabályait, elfogadják, tisztelik a máságot. „Más”-ként pedig betartják a mindenkire kötelező együttélési normákat, „más”-ságukkal nincsenek terhére a „többségnek”, „Más”-ságukkal csak addig élnek, amíg az nem válik visszaéléssé, nem sértik a „többség” érdekeit.

Ennek a célnak a teljesítése nehézségekbe ütközik a szociális hátrányokkal, valamint a sajátos nevelési igényű, látássérült, beszéd fogyatékos tanulóknál is.

Az esélyegyenlőség, illetve az egyenlő bánásmód követelményeinek betartása érdekében ellátandó, konkrét feladatok:

- stratégia kidolgozása az iskolán belül jelentkező esélyegyenlőtlenség kezelésére
- (együttműködés a gyermek és ifjúságvédelemmel, az osztályfőnökkel, az érintett pedagógusokkal),
- az esélyegyenlőség feltételeinek biztosítása lehetőség a tehetség kibontakoztatására, a hiányok leküzdésére, a sikeres életút eléréséhez,
- művelődési különbségek csökkentése, a feltételek megteremtése
- (kulturális programok szervezése: színház-, mozi-, könyvtárlátogatás, diákönkormányzat bevonása, stb.),
- a hátrányos helyzetű tanulók tudásszintjének emelése
- (felzárkóztató csoportok, korrepetálás, differenciált munkaforma szervezése, egyéni bánásmód alkalmazása tanórán és tanórán kívül, egyénre szabott tanulási lehetőségek biztosítása,)
- a tanulók szociális érzékenységének fejlesztése

Feladatunk egy szociálisan érzékenyebb nemzedék nevelése, a tanulók egymás iránti tapintatának, toleranciájának kialakítása, fejlesztése.

A szociális és anyagi helyzet miatt ellátandó intézményi feladatok:

- 1 A nem megfelelő anyagi és szociális helyzet feltárása:
 - Az osztályfőnöknek törekednie kell arra, hogy megismerjék a tanuló életkörülményeit, betekintést nyerjenek a család anyagi és szociális viszonyaiba azért, hogy az esetleges hátrányok leküzdésében segítsék a családot és a tanulót,
 - Az osztályfőnöknek:
 - a gyermekkel folytatott beszélgetés,

- a fogadóórák,
 - a szülő, illetve a pedagógus által kezdeményezett beszélgetések,
 - a családlátogatás tapasztalatai alapján segítenie kell feltárni, azonosítani a tanulót hátrányosan befolyásoló körülményeket.
- 2 A tanulók szociális viszonyainak figyelemmel kísérése:
- a pedagógus, osztályfőnök, gyermekvédelmi felelős feladata, hogy figyelemmel kísérje az adott tanuló szociális viselkedését, szociális viszonyait,
 - a pedagógus indokolt esetben kezdeményezheti a szakmai tanácsadó intézmények igénybevételét.
- 3 A nem megfelelő anyagi és szociális helyzet javítása, kompenzálása:
- az igazgató tájékoztatja a fenntartót a gyermek nem megfelelő szociális helyzetéről, javasolja a tanuló anyagi támogatását pl. a tanuló étkeztetési támogatását, rendszeres anyagi támogatását.
 - az iskolaigazgató értesíti az illetékes jegyzőt a tanuló rászorultságáról, illetve tájékoztatja a szülőt arról, hogy a helyi önkormányzathoz segítségért fordulhat,
 - az iskola az intézmény lehetőségei alapján szociális támogatásban részesíti a tanulót,
 - *a rászoruló tanulók részére a zenetanuláshoz térítési díjkedvezményt, valamint hangszerkölcsonzési lehetőséget biztosítunk, melynek díja arányos a tanuló szociális helyzetével.*
 - a rászoruló tanulók részére támogatási eszközöket, forrásokat keres (pl.: alapítvány, egyesület),
 - a kötelező taneszközök körét úgy határozza meg, hogy figyelembe veszi a rászoruló családok számát és arányát,
 - a tanulók anyagi helyzetükből fakadó különbség mérséklését hivatott csökkenteni a könyvtár, a könyvtárból kölcsönözhető könyvek, valamint az iskolában használható informatikai eszközök.

Tevékenységi formák:

- Minden évben feltérképezzük a tanulók szociális helyzetét.
- Drog és bűnmegelőzési programokat szervezünk.
- A gyermek és ifjúságvédelmi felelősök bevonásával mérlegeljük a szociális juttatások lehetőségeit.
- Étkezési kedvezményben részesítjük a rászoruló tanulókat.
- Zeneiskolai térítési díjkedvezményben részesítjük a rászoruló tanulókat.
- Segítjük és szorgalmazzuk a hátrányos helyzetű tanulók iskolán belüli, tanórán kívüli délutáni foglalkozásokon való részvételét.
- Kapcsolatot teremtünk a Pedagógia Szakszolgálattal.
- Segítséget nyújtunk a táborozáshoz, tanulmányi kiránduláshoz.

A célkitűzések megvalósításához kapcsolódó vezetői feladatok:

- Újfajta szemléletmód kialakítása a nevelői testületben. Tudomásul kell vennünk, hogy a tanulói közösségek rétegződése megváltozott. Nyitott, integrált nevelést, oktatást folytatunk.
- Hatékonyabb differenciálás, megfelelő módszerek kidolgozása a munkaközösség-vezetők bevonásával.

- A jó iskolai légkör megteremtése. Ennek összetevői: a tanulás és a tudás tisztelete, szavahihetőség az egyes iskolai közösségekben, a szavak és a tettek harmóniája, egymás iránti tolerancia és segítség, hozzáértés, kompetencia, rend, fegyelem, tekintély, kölcsönös tisztelet, a tanárok és a diákok kapcsolatrendszerében.

Munkánkat szociális érzékenységgel végezzük, annak ismeretében, hogy az esélyegyenlőtlenség felszámolásában a társadalom felelőssége döntő. Az iskola csupán részben képes ellensúlyozni a szociális hátrányokat, különbségeket, ezért szoros együttműködéssel dolgozunk a külső szakmai, támogató szervezetekkel, kollégákkal. Már az is eredménynek számít, ha a hátrányok növekedésének az ütemét sikerül lelassítani.

2. Az egészségfejlesztéssel összefüggő feladatok

Az iskolának jelentős szerepe van abban, hogy a tanulók egészségüket megőrizhessék. A korszerű egészségnevelés az egészségi állapot erősítésére és fejlesztésére irányul.

Ide tartoznak a következők:

- egészséges táplálkozás
- az aktív szabadidő hasznos eltöltése
- mindennapos testmozgás, testnevelés
- személyi higiéné
- a lelki egyensúly megteremtése
- a harmonikus párkapcsolat ideáljának kialakítása
- családi életre való nevelés
- egészséges és biztonságos környezet kialakításának igénye
- az egészségkárosító magatartásformák elkerülése.

A gyermekek az iskolában nem egyszerűen az életre készülnek, hanem az iskola számukra maga az élet.

A személyes kapcsolatok gazdagsága teszi az iskolát valódi életteli színterré. Ezért fontos az egészséges iskola megteremtése, mely nem csak külső körülményeiben, hanem szocializációs szerepében is olyan hely, ahol a diák otthon van, problémáit megbeszélheti.

A diákok hosszú éveket töltenek az iskolában, ezért érdemi hatást lehet gyakorolni a személyiség-fejlődésükre, mely nagyban meghatározza az életmódjukban később kialakuló szokásokat, életideálokat.

2.1A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai

A pedagógusok jogait és kötelességeit a köznevelési törvény rögzíti. A nevelési-oktatási intézményben dolgozó pedagógus heti teljes munkaideje (a törvény szerint 40 óra) kötelező órákból, valamint a nevelő-oktató munkával vagy a gyermekekkel, tanulókkal a feladatának megfelelő foglalkozással összefüggő feladatok ellátásához szükséges időből áll. A munkabeosztások összeállításánál alapelv az intézmény zavartalan feladatellátása és a pedagógusok egyenletes terhelése.

A pedagógusok napi munkarendjét, a felügyeleti és helyettesítési rendet az igazgató-helyettes állapítja meg, az igazgató jóváhagyásával. A tanórák (foglalkozások) elcserélését az igazgató engedélyezi.

A pedagógus köteles munkakezdése előtt 15 perccel munkahelyén megjelenni.

A pedagógusnak a munkából való távolmaradását előzetesen jelentenie kell, hogy feladatának ellátásáról helyettesítéssel gondoskodni lehessen! A tantervi anyagban való lemaradás elkerülése érdekében a pedagógust hiányzása esetén lehetőség szerint szakszerűen kell helyettesíteni.

A szakszerű helyettesítés érdekében a tanmeneteket az iskola tanári szobáiban kell tartani. A rendkívüli távolmaradást legkésőbb az adott munkanapon az első tanítási óra megkezdése előtt negyed órával jelezni kell az igazgató helyettesének.

A pedagógusok számára a munkaidő tanítással lekötött részének elrendelését, és az egyéb feladatok elrendelését az igazgató adja, a vezető-helyettes és a szakmai munkaközösség-vezetők javaslatainak meghallgatása után. A megbízások során figyelembe kell venni a pedagógus alkalmasságát, rátermettségét és szakmai felkészültségét is.

Az egészségvédő és biztonsági rendszabályokat – *a munka és balesetvédelmi szabályzat követelményeit*, – fokozottan kell érvényesíteni az intézményre bízott tanulók esetében. A fiatalok biztonsága, *testi épségének megóvása* nagy jelentőségű *kiemelt feladat*.

Az épületben és a szabadban *tanuló felügyelet nélkül nem tartózkodhat!* Az intézmény tanévenként az órarend függvényében *felügyeleti rendet* határoz meg. A beosztásáért a munkaterületért felelős igazgatóhelyettes a felelős.

A *felügyeletre beosztott pedagógus* és a hiányzó ügyeletest *helyettesítő pedagógus felelős* az ügyeleti területen a házirend megtartásáért, a felügyelet ellátásáért.

Az órarend szerinti *tanítási órák* és a tanórán kívüli foglalkozások alatt a tanulókra a tanórát tartó *pedagógus felügyel*.

A becsengetés pillanatától kezdve az órát tartó pedagógus felelős az osztály rendjéért, fegyelméért. A tanítási óráról felügyelet nélkül nem engedhetjük ki a tanulót, ha az előírt feladatot a többiekénél korábban befejezte.

Az óráközi *szünetekben*, valamint a tanítási idő előtt és után a felügyeletet az *ügyeletes pedagógusok és ügyeletes diákok* látják el. Tanítás nélküli munkanapokon igény szerint ügyeletet szervezünk.

Tanulói ügyeleti rendszer szabályai a házirendben található.

2.1.1 Az osztályfőnöki munka tartalma

(összeállította: Szalayné Faragó Edina osztályfőnöki munkaközösség-vezető)

Általános feladatok

1. ÖNISMERET

- a személyiségben rejlő lehetőségek és gátak feltárása, a személyiség stabilizálása, az önálló döntéshez szükséges képességek kialakítása

2. A TANULÁS TANULÁSA

- a személyiségjegyekkel összehangolt egyéni tanulási módszerek, eljárások kialakítása valamennyi tantárgy esetében

3. TÁRSAS KAPCSOLATOK

- készség és képesség a tartalmas, harmonikus emberi kapcsolatok kialakítására és ápolására

4. KONFLIKTUSKEZELÉS, TÁRSADAMI BŰNMEGELŐZÉS, ÁLDOZATTÁ VÁLÁS

Az iskola az oktatás mellett a nevelés, a társadalmi értékek elsajátításának, a szocializációnak fontos terepe. Napjainkban a család egyre kevésbé képes betölteni ezt a fontos szerepet, így több és több feladat hárul az iskolarendszerre ebben a tekintetben is, hogy a jövő generációja számára erőszakmentes, társadalmilag elfogadott konfliktuskezelési mintákat mutasson be.

- képesség a konfliktusok konstruktív módon történő kezelésére, a megélt konfliktusok hasznosítására az önismeret fejlesztésében, társas kapcsolatok minőségének javításában
- a bűnözés egyes formáinak megismertetése,
- a bűnelkerülés lehetőségei
- jogismeret és jogtudatos magatartás kialakítása

5. LELKI EGÉSZSÉG

- a lelki egészség (mentálhigiéné) iránti igény felkeltése, ennek kialakításához és megőrzéséhez szükséges készségek és képességek kialakulása

6. TESTI EGÉSZSÉG

- az egészségnek mint alapértéknek az elfogadása, az egészségmegőrzés igényének felkeltése, az egészségkárosító szokások, szenvedélyek kialakulásának megelőzése, készség és képesség ezek leküzdésére

7. VISELKEDÉSKULTÚRA

- a mindennapi együttéléshez szükséges civilizációs szokások kialakulása és megszilárdulása

8. PÁLYAORIENTÁCIÓ

- képesség a munkaerőpiacon történő eligazodásra, az egyéni vágyaknak, törekvéseknek a lehetőségekkel történő összehangolására

9. JELENISMERET

- eligazodás a jelen társadalmi változásaiban, ellentmondásaiban, saját álláspont kialakítása a történésekkel kapcsolatban

10. FELELŐS ÁLLAMPOLGÁR NEVELÉSE

- a jogok és kötelességek ismerete az iskolában és a társadalomban, a demokráciának mint értéknek az elfogadása, közös szabályok, normák alkotásához és működtetéséhez szükséges szemlélet kialakulása, az általánosan érvényes normákhoz, a kodifikált törvényekhez való konstruktív viszonyulás, igény és szándék a saját előítéletekkel való szembesülésre, ezek leküzdésére, illetve a másság elfogadására

11. GLOBÁLIS PROBLÉMÁK

- a világ problémái iránti egyéni felelősség belátása, a "gondolkodj globálisan, cselekedj lokálisan" gondolatának elfogadása, a kapcsolódó egyéni aktivitás terének megtalálása, a világ dolgai iránti érdeklődés, a folyamatos tájékozódás iránti igény felkeltése

Cél- és feladatrendszer

- A testi és lelki egészség megőrzését szolgáló ismeretek, képességek elsajátítása.
- Az esztétikus külső és az esztétikus környezet megteremtése, megőrzése, alakítására szoktatás.
- Sokoldalú, harmonikus, önmaga értékeit ismerő személyiség nevelése. Az egyéni érdeklődés, a képesség, a tehetség kibontakoztatásának elősegítése, a tanulás, az önművelés jelentőségének megértése.
- A tanulók érzelemvilágának, erkölcsi tulajdonságainak, erkölcsi ítélőképességének fejlesztése.
- Öntevékeny, a közösségben szerepet vállaló személyiség nevelése. A hazához tartozás tudatának erősítése; anyanyelvünk szeretete, védelme; az őszinte tevékeny hazaszeretet érzésének fokozása, kultúrájának megismertetése. A helyes önismeret, akarat, segítőkészség fejlesztése.
- Az eredményes tanulást elősegítő módszerek megismertetésének elősegítése.
- Más népek kultúrájának, szokásainak megismerése, megbecsülése. Pályaorientáció, a lehetőségek megismerése, az értékteremtő munka tisztelete.
- Olyan képességek, készségek fejlesztése, amelyek lehetővé teszik, hogy a tanulók saját életükre vonatkozó döntéseket hozzanak, és felül tudják bírálni saját elhatározásukat.

Fejlesztési követelmények

- Alakuljanak ki az egészséges testi és lelki életre, tiszta, esztétikus környezet megteremtésére, védelmére szolgáló alapvető szokások.
- Igényeljük az egészséges életkörülményeket.

- A fegyelmezett, udvarias, kulturált viselkedés közvetítsen belső tartalmat, egymás iránti szeretetből, tiszteletből, megbecsülésből fakadjon.
- Fejlődjenek alapvető készségeik, érdeklődésük, intellektuális és erkölcsi érzelmeik, akarati és jellemtulajdonságaik adott tevékenységek tényleges gyakorlása során.
- Törekedjenek egyéni képességeiknek, érdeklődésüknek megfelelően tudásuk gyarapítására; legyen igényük az önművelésre, a szabadidő hasznos eltöltésére.
- Legyenek képesek önmaguk, szűkebb közösségük életének szervezésére, az osztályba (csoportba, kórusba) való beilleszkedésre, az öntevékenységre, a fegyelmezett munkavégzésre.
- Gyakorolják azokat a tevékenységeket, szokásokat, amelyek az otthona, lakóhelye, hazája megismeréséhez, megbecsüléséhez, szeretetéhez vezetnek;
- Anyanyelvük méltó használata legyen számukra természetes. Ismerjék szűkebb környezetük kulturális emlékeit, hagyományait.
- Ismereteik alapján érezzék, hogy felelősek a természet védelméért, ezért becsülik azt.
- Tudják, hogyan kell veszélyhelyzetekben viselkedniük. A személyiség fejlesztése: helyes önismeret, önmagunk felvállalása.
- Mások megértése, családi, baráti, társas kapcsolatok kiépítéséhez szükséges készségek kialakítása.
- Érdeklődési területek ismerete a pályaválasztás érdekében.

Boldogságprogram iskolánkban

A 2021/22-es tanévben elnyertük a Boldog iskola címet. A cím elnyeréséhez szükséges, hogy a pályázó intézmény pedagógiai programjában megjelenjen a Boldogságprogram, ill. az iskolában minimum egy osztályban boldogságórákon vegyenek részt a gyerekek.

Azért csatlakoztunk a programhoz, mert segítséget nyújt abban, hogy a boldogságra való képesség fejlődjön a gyerekekben. Maga a program, a pozitív pszichológia eredményeire alapozva ad módszertani segítséget mindehhez.

A Jobb Veled a Világ Alapítvány szervezésében a Boldogság Intézet szakemberei dolgozták ki a programot. Ezek az ún. boldogságórák hatékonyan járulnak hozzá, hogy a gyerekek nyugodtabbá, egymás iránt elfogadóbbá váljanak. A programot kézikönyvek, munkafüzetek használatával is segítik.

A Boldogságórák célja:

Segítséget adni tanulóinknak, hogy megküzdési képességük erősödjön, pozitív életszemléletet, elfogadást sajátítsanak el. Testi-lelki egészségük megtartásának, fejlesztésének módját tanítsa.

Maga a Boldogságora program 10 egymásra épülő témából áll. Haladni apró lépésekben lehet, melynek során a gyerekek ismerete bővül a boldogságról, annak fontosságáról.

A 10 témakör:

1. Boldogságfokozó hála
2. Optimizmus gyakorlás
3. Kapcsolatok ápolása
4. Boldogító jócselekedetek
5. Célok kitűzése és elérése
6. Megküzdési stratégiák
7. Apró örömeik élvezet
8. Megbocsátás
9. Testmozgás
10. Fenntartható boldogság

A program lehetőséget ad arra, hogy tudatosan foglalkozzunk a gyerekek lelki nevelésével. Tanítja a megküzdési stratégiákat, amelyek a konfliktusok megoldásában támogatják őket, reményeink szerint iskolás koruk után is. Pozitív szemlélettel, pozitív megerősítéssel jobbra tesszük tanulóink önértékelését, segítjük önismeretüket, emberi kapcsolataik alakulását.

A programban részt vevő osztályokban, legalább havi egy alkalommal tartanak Boldogságorát. A cél az, hogy ennél gyakrabban is, ill., hogy az órák hangulata, hozzáadéka beépüljön az adott gyerekcsoport mindennapjaiba, szokásaikba. jellemző, hogy huzamosan foglalkoznak egy adott témával, amit így sikerül jól körbejárni, és nagyobb eséllyel válik a gyerekek sajátjává. Iskolánkban az élményt adó, játékos, kreativitást fokozó módszereknek amúgy is elsőbbsége van, így szervesen illeszkedik nevelési elveinkhez.

3. A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai, gyakorlásának rendje

A tanuló véleményét nyilváníthat az intézmény működéséről, illetve a vele kapcsolatos kérdésekről osztályfőnökének, szaktanárainak.

A véleménynyilvánítás lehet:

- Általános (konkrétum megjelölése nélkül).
- Közvetett (például: szülő, osztályfőnök, választott küldött közvetítésével, postai úton, iskolaújságban, elektronikus adathordozó felhasználásával stb.)
- Közvetlen: élőszóban (személyesen, osztályközösségben, DÖK gyűlésen, iskolagyűlésen stb.).

A véleménynyilvánítás során tartózkodni kell olyan kifejezések használatától, olyan értékítéletek kinyilvánításától, amelyek sértik az emberi méltóságot.

A tanulók kérdéseiket, véleményüket, javaslataikat szóban vagy írásban, egyénileg vagy választott képviselőik útján közölhetik az iskola igazgatóságával is. A tanulók nagyobb

közösséget érintő írásbeli kéréseket, kivizsgálás után, 15 napon belül az igazgató szóban vagy írásban megválaszolja.

- A tanuló a diákönkormányzat útján, vagy közvetlenül részt vehet többek között a szakkörök meghatározásában, a rendezvények, ünnepélyek programjainak összeállításában, megszervezésében, az iskolai hagyományok fejlesztésében, kirándulás, mozi, kiállítás, vagy hangverseny látogatásának tervezésében, szervezésében, valamint iskolaújság, iskolarádió szerkesztésében. Választhat, illetve megválasztható a diákönkormányzat tisztségviselőjének, valamint egyéb tanulóközösségi tisztségre.

A diákönkormányzat saját rendje szerint működik, joga van a diákságot képviselni minden, a tanulókat érintő kérdésben. Az intézményi működéssel kapcsolatban a diákok javaslatokat juttathatnak el az igazgatóhoz a diákönkormányzat képviselői, ill. a diákönkormányzat munkáját segítő pedagógus közvetítésével.

- Saját iskolai életével összefüggő kiadások (például tankönyv, étkezés, zenei térítési díj) mérsékléséhez kedvezményt, támogatást kapjon, ha ezt családi helyzete indokoltá teszi. A lehetőségekről a gyermekvédelmi feladatokat ellátó pedagógustól, a nevelési igazgató-helyettes, zenei igazgatóhelyettes pedagógustól kérhet felvilágosítást.
- Független vizsgabizottság előtt adjon számot a tudásáról. A tanuló az iskolavezetés tagjaitól kérhet további felvilágosítást arról, hogy a gyakorlatban ezzel a joggal élni tudjon.
- Indokolt esetben az iskola igazgatójánál írásban kérelmezze a foglalkozásokon való részvétel alóli felmentését, vagy egy másik iskolába történő átvételét.

4. A szülő, tanuló és a pedagógus és az intézmény partnerei együttműködésének formái

*„ Szent kincs a gyermek teste-lelke,
szeretni kell azt melegen,
és fölnevelni féltő gondnal,
hogy tiszta, jó, erős legyen. ”
(Szemplér Ferenc)*

A gyermekek nevelésének két fő színterén, az iskolában és a családban összhangot, egységet kell teremteni a közös cél érdekében. Alapvető értéknek tartjuk a szülőkkel és a tanulókkal való harmonikus, jó kapcsolat kialakítását, ápolását. A tanár – szülő - tanuló kapcsolatnak a kölcsönös bizalmon, őszinteségen, megbecsülésen, megértésen kell alapulnia. Pedagógiai programunkat a szülőkkel és a tanulókkal, mint iskolahasználókkal egyetértésben tudjuk megvalósítani.

4.1. A diákokkal való kapcsolattartás formái

A tanuló joga, hogy tájékoztatást kapjon a személyét és munkáját érintő kérdésekről. Joga továbbá, hogy a felvetett kérdésekre érdemi választ kapjon.

A tanulók tájékoztatásának szintjei:

- iskolai szint,
- nagyobb közösségek szintje,
- osztályszint,
- személyre szabott tájékoztatás.

A tanulók tájékoztatásának formái

- közvetlen, személyre szabott,
- közvetlen, valamely közösség szintjén végzett tájékoztatás, (reggeli negyedórás osztályszintű beszélgetések, iskolagyűlés, osztályfőnöki óra stb.)
- közvetett (szülők, osztályfőnök vagy más pedagógus közvetítésével élő szóban)
- írásos formában (iskolaújság, tájékoztató anyagok, faliújság, tájékoztató füzet, KRÉTA –napló stb.)

Érdemi tájékoztatásra jogosultak a tantestület tagjai, valamint az iskola nem pedagógus dolgozói, a saját munkakörükre vonatkozóan.

4.2. A szülőkkel való kapcsolattartás fórumai

A harmonikus kapcsolattartás érdekében

- tájékoztatni kell a szülőket az iskola nevelési céljairól, feladatairól, az alkalmazott módszerekről,
- ugyanakkor az iskolának mindezekről ismernie kell a szülők véleményét,
- alkalmat kell biztosítani a szülőknek, hogy az iskolai közélet tevékeny résztvevői közreműködői és segítői lehessenek.

Iskolánk nagy gondot fordít arra, hogy a szülők időben, alaposan informálódjanak intézményünk életéről, működéséről.

- Tájékoztatási tevékenységgel segíteni kell a szülőket abban, hogy megismerjék kötelezettségeiket és jogukat,
- Az osztályfőnöknek ellenőriznie kell, hogy tájékozódott-e a szülő az iskola értesítéseiről:
- a pedagógus által kezdeményezett megbeszéléseken részt vett-e,
- látogatja-e a fogadóórákat, illetve a szülői értekezleteket stb.,
- Ha bebizonyosodik, hogy adott gyermeknél a tanulói kudarcok fő oka a szülői háttér és az odafigyelés teljes hiánya, akkor az iskolának minden nevelési partner segítségét igénybe kell venni,
- A nevelési igazgatóhelyettes tevékenysége által törekedni kell a tanulói veszélyeztetettség felfedezésére, és kezelésére,
- A szülői közösségek képviselő válaszára során az osztályfőnöknek segítenie, támogatnia kell azt, hogy a képviselők valóban a teljes szülői kör érdekeit, lehetőségeit figyelembe véve hozzanak döntéseket,

- A szülők részére biztosítsa a kötelezettségük teljesítéséhez szükséges információs, tájékoztatási háttérrel,
- A szülőkkel együttműködjön a gyermek érdekében,
- a szülők számára megadja azokat az ismereteket, melyek a jogaik érvényesítéséhez szükségesek.

A szülők közösségének szervezetei:

- az osztályok szülői munkaközösségei,
- szülői munkaközösség, (SZMK)

A szülők tájékoztatásának szóbeli formái:

- iskolai és osztályszintű szülői értekezlet
Célja: a közös feladatok megtervezése, a problémák megoldása. Ideje: tanévenként három alkalommal,
- fogadóórák
Célja: véleménycsere a pedagógusokkal a gyermek tanulmányi munkájáról, magatartásáról. Ideje: szülői értekezletek közötti időpontban az éves munkaterv szerint/,
- családlátogatás
Célja: a környezet tanulmányozása, közvetlenebb kapcsolat kialakítása a tanulóval felmerülő problémák megoldása érdekében. Ideje: szükség szerint,
- nyílt nap, nyílt hét
Célja: betekintés az iskola életébe. Ideje: az éves programban meghatározott időpontban.

A szülők tájékoztatásának írásbeli formái:

- elektronikus napló (KRÉTA)
- iskolai hirdetőtáblák,
- tájékoztató szórólapok,
- iskolai kiadványok,
- iskolai honlap
- hírlevél
- médiák.

Hogyan kapcsolódhat be a szülő az iskola közéletébe?

Az iskola működésében a következő szülői szerepek jelennek meg:

- a szülő, mint a szolgáltatás megrendelője,
- a szülő, mint a tanulási – nevelési folyamat segítője,
- a szülő, mint az iskolai közélet szereplője.

A szülő kérheti:

- az emelt szintű programban való részvétel lehetőségét,
- az idegen nyelv megválasztását,
- az ifjúságvédelem segítségét
- az egyéb foglalkozásokat,
- az étkeztetési hozzájárulás csökkentését,
- tanórán kívüli foglalkozások alóli felmentést.

4.3. Az intézmény partnereivel való kapcsolattartás formái

A vezetők és a szakterületek képviselői munkakapcsolatot tartanak a társintézmények azonos beosztású alkalmazottaival az alábbi módokon.

- közös értekezletek tartása, ünnepélyek rendezése
- szakmai előadásokon és megbeszéléseken való részvétel
- hangversenyek, zenei előadások formájában
- módszertani bemutatások és gyakorlatok tartása
- intézményi rendezvények látogatása
- hivatalos ügyintézés

5. A tanulmányok alatti vizsgák rendje

Egy vizsgázónak egy napon legfeljebb három vizsgatantárgyból szervezhető vizsga, de az írásbeli vizsga napjára is szervezhető szóbeli vizsga. Az írásbeli vizsgák időtartama 60 perc, élő idegen nyelv esetében 4*45 perc. Szóbeli vizsga esetén a vizsgázónak legalább 20 perc felkészülési időt kell biztosítani (ez alól az élő idegen nyelvi vizsgák kivételt képeznek). A felkészülési idő alatt a vizsgázó jegyzetet készíthet, de gondolatait szabad előadásban kell elmondania, a felelet időtartama legfeljebb 15 perc. A vizsgabizottság tagjai a tétellel kapcsolatosan a vizsgázónak kérdéseket tehetnek fel, ha a vizsgázó a tétel kifejtését befejezte vagy a tétel kifejtésében elakadt. A vizsgázó a tétel kifejtésében akkor szakítható félbe, ha a rendelkezésre álló idő letelt. Ha a vizsgázó a húzott tétel anyagából teljes tájékozatlanságot árul el, az elnök egy alkalommal póttételt húzattat vagy pótfeladatot biztosít részére. Ha a vizsgázó a feleletet befejezte, a következő vizsgatantárgyból történő tételhúzás előtt legalább 15 perc pihenőidőt kell számára biztosítani, amely alatt a vizsgahelyiséget elhagyhatja. A felróható okból elmaradt belső vizsgát pótolni kell. Ha a vizsgázó fel nem róható okból távol marad, elkésik, vagy idő előtt távozik, az igazgató engedélyével a vizsgát pótlólag megismételheti.

5.1. Osztályozó vizsga

A tanulmányok alatti osztályozó vizsgák célja elsősorban azon tanulók osztályzatainak megállapítása, akik

- tanulmányaikat egyéni tanrendben végzik
- félévi vagy év végi osztályzatait évközi teljesítményük és érdemjegyeik alapján a jogszabályok és az intézmény pedagógiai programja szerint nem lehetett meghatározni,
- vagy a pedagógiai programunkban meghatározottaknál rövidebb idő alatt (tanév összevonással) szeretné a követelményeket teljesíteni.
- vagy előrehozott érettségi vizsga feltételeként tesznek vizsgát.

Az első három esetben az osztályozó vizsgát a félévi és év végi jegyek lezárását megelőző két hétben, a legutóbbit szeptember, illetve február első két hetében kell megszervezni. Rendkívüli esetben, szülői kérésre az intézményvezető egyéb időpontokat is kijelölhet vizsgára. Hiányzásai miatt osztályozó vizsgát kell tennie teljesítményének értékelése céljából a tanulónak a jogszabály által előírt esetekben. Az osztályozó vizsgát megismételni, annak eredményén javítani nem lehet. Ha a szabályosan megtartott osztályozó vizsga eredménye elégtelen, a tanuló javítóvizsgát tehet. Ha a javítóvizsga sikertelen, a tanévet ismételni kell.

Az osztályozó vizsga követelményei az egyes tantárgyak adott évfolyamra előírt követelményeivel egyeznek meg.

5.2. Különbözeti vizsga

A 2-12. évfolyamba jelentkező tanulóknak – az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított – szintfelmérő vizsgát kell tennie ének-zenéből, idegen nyelvből és azokból a tárgyakból, amelyeket előző iskolájában – a bizonyítvány bejegyzése alapján – nem tanult. Amennyiben a tanuló valamely tantárgyból a szintfelmérő vizsgán az előírt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti.

A más országokból érkező tanulók számára is biztosítjuk az iskolaváltás lehetőségét. A ének-zenei adottságok vizsgálata mellett felmérjük a legfontosabb közismereti tárgyak (pl.: magyar nyelv és irodalom, matematika, történelem stb.) tudásszintjét, a tapasztalatok ismeretében határozzuk meg az eredményes felzárkóztatáshoz szükséges feladatokat.

A különbözeti vizsga követelményei az egyes tantárgyak adott évfolyamra előírt követelményeivel egyeznek meg.

5.3. Javítóvizsga

A javítóvizsgán való részvétel feltételeit jogszabály írja elő. Javítóvizsga augusztus 21. és augusztus 31. között szervezhető. A tanulót a vizsga eredményéről azonnal tájékoztatni kell. A javító vizsga nem ismételhető. Eredménytelen javítóvizsga esetén a tanévet meg kell ismételni. Amennyiben a tanuló 2012-es NAT szerinti évfolyam helyett 2020-as NAT szerint évfolyamon folytatja tanulmányait évismétlés miatt, a magasabb óraszámiban tanult tantárgyakból különbözeti vizsgát kell tennie.

5.4. Pótló vizsga

Abban az esetben, ha a tanuló önhibáján kívül nem tudja teljesíteni az osztályozó, javító, különbözeti vizsga követelményeit, a vizsga teljes anyagából, vagy a nem teljesített vizsgarészből - kérelmére - pótló vizsgát tehet. Időpontját egyéni elbírálás alapján az igazgató jelöli ki.

5.5. Független vizsgabizottság előtt zajló vizsga

A független vizsgabizottság előtt zajló vizsga lehetőségeit és feltételeit jogszabály szabályozza.

5.6. Az egyes vizsgatárgyak részei, követelményei és értékelési rendje

A vizsgatantárgyak követelményrendszerének tekintetében minden vizsgatantárgy követelményei azonosak az adott évfolyam adott tantárgyának az intézmény pedagógiai programjában található követelményrendszerével.

A vizsgák formái magyar nyelv és irodalom, történelem, idegen nyelv, fizika, kémia, biológia, földrajz írásbeli + szóbeli vizsga, matematika írásbeli vizsga, informatika gyakorlati vizsga, etika/hit- és erkölcsstan projektfeladat.

5.7. Belső vizsga

Tanulmányok alatti vizsgát a gimnáziumi tanulók tesznek a tanulási folyamat hatékonyságának fejlesztése, a vizsgára tanulás technikájának megismerése, így az érettségi vizsga előkészítése, a vizsgaszituáció gyakorlása érdekében. A vizsga érdemjegyét hatszoros szorzóval számítjuk az év végi osztályzat megállapításakor.

9. nyek évfolyam	május	angol nyelv írásbeli-szóbeli vizsga
	június	ének-zene írásbeli-szóbeli vizsga
9. évfolyam	március	beszédtechnika szóbeli vizsga
	május	angol nyelv írásbeli-szóbeli vizsga
10. évfolyam	január	angol nyelv* írásbeli-szóbeli vizsga
	március	beszédtechnika szóbeli vizsga
	május	történelem írásbeli-szóbeli vizsga
11. évfolyam	január	angol nyelv* írásbeli-szóbeli vizsga
	május	második idegen nyelv írásbeli-szóbeli vizsga
	június	magyar nyelv és irodalom szóbeli vizsga
12. évfolyam	november	magyar nyelv és irodalom – írásbeli vizsga
	január	második idegennyelv* írásbeli-szóbeli vizsga
	február	történelem írásbeli-szóbeli vizsga
	március	matematika írásbeli vizsga

**Amennyiben a tanuló letette a B2 komplex nyelvvizsgát, mentesül a vizsga alól. Próba-nyelvvizsgák lehetőségét továbbra is biztosítjuk elegendő számú jelentkező esetén.*

Az egyes vizsgatárgyak követelményei e belső vizsgán:

Angol nyelv – írásbeli vizsga 4-szer 45 percben (olvasott és hallott szöveg értése, nyelvhelyességi teszt, szövegalkotás) az adott, és a megelőző évfolyam tananyagából. Szóbeli vizsgán a bevezető beszélgetés után szituáció a vizsgáztatóval és önálló témakifejtés irányított szempontok alapján. A Nyelvi előkészítő 20 szóbeli tétele nagyon általános, alapkérdéseket tartalmaz 7 témakörben: személyes vonatkozások, ember és társadalom (a. ünnepek b. baráti kör), környezetünk (otthon, iskola, városi környezet és vidéki, időjárás), az iskola a munka világa (diákmunka), életmód, szabadidő, művelődés. A 9. évfolyam 32 tétele ehhez képest már tartalmaz a technika és tudomány illetve a pénz általános kérdéskörével kapcsolatban is tételeket. Mindkét 9. évfolyamon esszét kell írni a tételekből 20 tételhez tartozó szóval. 10.-11. évfolyamon 45 szóbeli tétel van, az utolsó témakör a gazdaság, amiben már az üzleti világ, reklámok, fogyasztás, illetve a családi pénzgazdálkodás is téma (erre a pénzhéten készülünk). Ezen a szinten 10 nagy témakör van: 1. személyes vonatkozások; 2. ember és társadalom; 3. környezetünk; 4. az iskola; 5. a munka világa; 6. életmód; 7. szabadidő, művelődés, szórakozás; 8. utazás, turizmus; 9. tudomány és technika; 10. gazdaság

Ének-zene – a hatályos érettségi követelményeknek megfelelő 20 népdal ismerete, írásbeli vizsgán 45 perc alatt 1 népdal felismerése kottából, majd elemzése, szóbeli vizsgán 1 tételszerűen kihúzott dal eléneklése, elemzése

Beszédtechnika -

9. ny - 2 vers és 1 prózai szöveg értő és megformált előadása.

9. - 3 vers és 2 prózai szöveg értő és megformált előadása.

10. - 3 vers, 2 prózai szöveg és 1 drámai monológ értő és megformált előadása.

Egy vers legalább 24 sor, a prózai szöveg pedig legalább 16 sor hosszú kell legyen.

A monológ drámaszöveg, vagy filmszöveg kell legyen, legalább 20 sor hosszúságban.

Történelem – írásbeli vizsgán rövid válaszokat igénylő feladatsor, illetve rövid és hosszú esszé megírása 180 percben. Szóbeli vizsgán a 10. évfolyamon a szaktanárok által meghatározott témakörök a 9-10. évfolyam tananyagából, 12. évfolyamon a tanuló által választott érettségi vizsgaszintnek megfelelően a középszintű, illetve a közép- és emelt szintű érettségi témakörök. Az értékelés szempontjai feladatmegértés, tájékozódás térben és időben, kommunikáció, szaknyelv alkalmazása, ismeretszerzés, források használata, az eseményeket alakító tényezők feltárása

Második idegen nyelv - írásbeli vizsga 4-szer 45 percben (olvasott és hallott szöveg értése, nyelvhelyességi teszt, szövegalkotás) az adott, és a megelőző évfolyam tananyagából. Szóbeli vizsgán a bevezető beszélgetés után szituáció a vizsgáztatóval és önálló témakifejtés irányított szempontok alapján

Magyar nyelv és irodalom – írásbeli vizsgán szövegértési feladat, műveltségi kérdések, esszé írása 240 perc időtartamban. Szóbeli vizsgán a tanuló által választani tervezett érettségi vizsgaszintnek megfelelően a középszintű, illetve a közép- és emeltszintű érettségi témakörök. Az értékelés szempontjai: tartalmi és nyelvi minőségmagyar nyelvből és irodalomból egyaránt.

Matematika – írásbeli vizsgán a középszintű érettségi vizsga követelményeinek, témaköreinek megfelelő feladatsor 45+135 perc időtartamban

Ezen túlmenően a zenés-dráma tagozat tanulói év végén színpadi vizsgaelőadáson adnak számot tudásukról. 9. ny - Év végi mustra keretében, rövid jelenetek megmutatásával számolnak be a tanév közbeni munkájukról. 9. - A tanév végén iskolai keretek között egy rövid színpadi produkciót mutatnak be melyeket improvizációkból, zenei- és mozgásetüdükből állítanak össze. 10. - Komplex színpadi produkció létrehozása és megvalósítása professzionális színházi térben. A produkció egy témakört jár körül, improvizációkból épül fel és énekes-mozgásos részekkel bővített. 11. - Nagyszínpadi produkció megvalósítása írott szövegből, zenés és mozgásos elemekkel gazdagítva.

Akik előrehozott érettségét szándékoznak tenni, a jelentkezés feltételeként idegen nyelvből illetve informatikából tesznek osztályozó vizsgát.

Az alapfokú művészetoktatás követelményeinek és tantervi programjának, valamint a pedagógiai programunk előírásának megfelelően félévkor meghallgatásokat, tanszaki hangversenyeket, év végén beszámolókat tartunk. Megszervezzük a szolfézs alapvizsgát, a hangszeres alap- és záróvizsgát.

5.8. Középfokú felvételi vizsga követelményei

A 9. nyelvi előkészítő évfolyamba központi írásbeli felvételi vizsga, elbeszélgetés, valamint zenei, és dráma alkalmassági vizsga eredménye alapján nyernek felvételt a tanulók.

A szóbeli tematikus beszélgetésen, melynek időtartama kb 15-20 perc, elsősorban nem tárgyi tudást vizsgálunk, hanem egyes készségek és képességek meglétét, illetve fejleszthetőségüket. A beszélgetés az alábbi három alapvető területre terjed ki:

- anyanyelvi kommunikáció
 - a beszélgetés során a tanuló szókincsét, nyelvhelyességét, kommunikációs készségét és kifejezőmódját értékeljük.
- logikai és természettudományi általános műveltség.
 - a beszélgetés során az alapvető tárgyi ismeretek –melyek nem haladják meg az általános iskola időarányos tananyagát – értékelésén túl figyelembe vesszük a jelentkezők gondolkodási, probléma-felismerési, logikai készségét, kreativitását.
- idegen nyelvi kommunikáció
 - a beszélgetés során a tanuló szókincsét és kommunikációs készségét értékeljük.

Az emelt szintű ének-zenei tanulócsoporthoz jelentkező tanulók a fenti területek mellett elsősorban zenei képességeiket mutathatják meg, melyek függetlenek a zenei előképzettségtől. Feladatuk:

- hozott 20 népdalból 1 választott eléneklése, elemzése
- hangközök és harmóniak felismerése, könnyebb ismeretlen dallam éneklése rövid átnézés után

Az emelt szintű dráma tanulócsoporthoz jelentkező tanulók a fenti területek mellett elsősorban előadói képességeiket mutathatják meg, melyek függetlenek az előképzettségtől. Feladatuk:

- 2 dal (1 népdal, 1 magyar nyelvű könnyűzenei dal) – hangszertudás és saját előadású hangszeres kíséret előnyt jelent, zongora helyben elérhető
- 1 lírai mű
- 1 prózai mű (részlete)
- improvizáció: 1 (páros vagy egyéni) szituáció rögtönzött bemutatása

Pontszám számítása

a tanulmányi átlagból számított pont maximum	50 pont
a központi írásbeli felvételi vizsgán szerzett pont maximum	100 pont
a szóbeli beszélgetésen szerzett pont maximum	50 pont
<u>alkalmassági vizsgán szerzett pont maximum</u>	<u>megfelelt/nem felelt meg</u>
mindösszesen	200 pont

6. A felvétel és az átvétel helyi szabályai

Iskolánk oktatási rendszere lehetővé teszi a tantervi követelmények teljesítését, ezért a távozni kívánó tanulók számára 100%-osan biztosítja az iskolaváltás lehetőségét.

Tapasztalataink igazolják, hogy a volt tanítványaink megállják a helyüket a választott oktatási intézményben.

Más iskolából, nem kezdő évfolyamra jelentkező tanuló átvételére is lehetőséget biztosítunk, amennyiben

- az adott osztály létszáma lehetővé teszi
- tanulmányi eredménye, legalább 4-es átlagú
- a tanult idegen nyelv megegyezik az iskolánkban választhatóval
- sikeres különbözeti vizsgát tesz oly módon, hogy a nem tanult idegen nyelvből a szükséges szintre a tanuló legkésőbb a tanév végéig fel tud készülni
 - általános iskolai évfolyamainkon csak ének-zene profilú osztályokat működtetünk. A hozzánk jelentkező tanulóknak meghallgatás keretében megvizsgáljuk az ének- zenei adottságait, és ennek figyelembevételével döntünk a felvételéről.
 - gimnáziumi évfolyamainkon a tagozatnak megfelelően ének-zene, illetve dráma tantárgyakból, továbbá angol nyelvből, magyar nyelv és irodalomból és matematikából
- illetve 1-8. évfolyamon a tanuló lakhelye iskolánk körzetében található, de az ének-zene meghallgatáson ők is részt vesznek.

A végleges döntés előtt egy próbanapot is felajánlunk, melyet a tanuló az adott osztályban tölt el.

A körzetünkbe tartozó tanulók meghallgatás után felvételre kerülnek.

A leendő első osztályosok és szülei számára komplett, iskolaismertető programot dolgoztunk ki, melyet szóróanyagokon, honlapunkon teszünk közzé minden év szeptember 30-ig. A program októbertől, a mindenkori meghallgatás időpontjáig tart.

A jelentkezés módja szóróanyagokon található, valamint honlapról letölthető iskolai jelentkezési lap kitöltése, megadott határidőig történő leadása személyesen, postán, vagy email-en az iskolában.

Lehetőség van jelentkezni csak az egyik, illetve mindkét osztályba történő meghallgatásra is. A meghallgatásokat a két osztályba külön-külön tartjuk, de az időpontokat összehangoljuk, együttműködve az Magyar Rádió Gyermekkórus vezetőjével.

Az első osztályba történő beiratkozás feltétele, a meghallgatáson való sikeres szereplés, valamint, hogy a gyermek az adott naptári évben a hatodik életévét augusztus 31. napjáig betöltse. A gyermek abban az évben, amelynek augusztus 31. napjáig a hatodik életévét betölti, legkésőbb az azt követő évben tankötelessé válik. Az a gyermek, akinek esetében azt a szakértői bizottság javasolja, és az Oktatási Hivatal engedélyezi, további egy nevelési évig az óvodában részesül ellátásban, és ezt követően válik tankötelessé. A tankötelezettség teljesítése a tanév első tanítási napján kezdődik.

Ha a gyermek az iskolába lépéshez szükséges fejlettséget korábban eléri, a kormányhivatal a szülő kérelmére szakértői bizottság véleménye alapján engedélyezheti, hogy a gyermek hatéves kor előtt megkezdje tankötelezettségének teljesítését.

Azonos teljesítmény esetén a meghallgatást végző bizottság és az iskola igazgatója az intézményi Sorsolási szabályzatban foglaltak szerint jár el. A Sorsolási szabályzat az iskola szabályzatai között található.

Az első évfolyamba történő beiratkozáskor be kell mutatni:

- a gyermek személyazonosítására alkalmas, a gyermek nevére kiállított személyi azonosítót és a lakcímet igazoló hatósági igazolványt

- a gyermek születési anyakönyvi kivonatát, TAJ kártyáját
- iskolába lépéshez szükséges fejlettség elérését tanúsító igazolást (eredeti óvodai szakvéleményt, nevelési tanácsadás keretében végzett iskolaérettségi szakértői véleményt, sajátos nevelési igényű gyermekek esetében a Szakértői Bizottság szakértői véleményét)
- a szülő személyi igazolványát, lakcímkártyáját
- a diákigazolvány kiállításához a lakóhely szerint illetékes kormányhivatalban készített fényképet és az ott kiállított adatlapot, valamint 1400 Ft-ot (az ügyintézéshez a gyermek születési anyakönyvi kivonatára, a szülő lakcímkártyájára lesz szükség)
- Pedagógiai Szakszolgálat által készített szakvéleményt, amennyiben fennáll a sajátos nevelési igény
- ha a gyermek nem magyar állampolgár, akkor a tartózkodás jogcímének igazolását
- étkezési kedvezményre való jogosultságot igazoló dokumentumot (családi pótlék igazolását, tartós betegség igazolását, rendszeres gyermekvédelmi kedvezményről szóló határozatot)
- nyilatkozatot a szülői felügyeleti jogokról

7. Elsősegély-nyújtási alapismeretek

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása tanírási órákon belül (osztályfőnöki, biológia- és testnevelésóra) és délutáni csoportfoglalkozásokon valósul meg az óra részeként. Ezt a feladatot az ifjúsági védőnő látja el, aki ifjúsági védőnői szakdiplomával és egészségfejlesztő, mentálhigiénikus szakdiplomával is rendelkezik.

Az iskolai elsősegélynyújtás oktatásának legfőbb célja

- fejleszteni a beteg, sérült és fogyatékkal élő emberek iránti elfogadó és segítőkész magatartást,
- megismertetni a környezet – elsősorban a háztartás, az iskola és a közlekedés, a veszélyes anyagok – egészséget, testi épséget veszélyeztető leggyakoribb tényezőit,
- felkészíteni a veszélyhelyzetek egyéni és közösségi szintű megelőzésére, kezelésére.

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátításának formái

- *Szervezetten, a biológia–egészségtan tanterv részeként, 8. évfolyamon* „Összhangban a környezettel: az egészség megőrzése” című fejezet kiegészítéseként. A szaktanár a védőnő által összeállított óravázlat segítségével kéri számon a tanultakat.
- *Önkéntes jelentkezés formájában*, tanórán kívüli csoportfoglalkozáson, tanfolyamon való részvétellel.

Iskolánk kapcsolatot tart a *Magyar Vöröskereszt* helyi szervezetével, amelynek munkatársai a felmenő rendszerű elsősegélynyújtó versenyek megszervezésében, a versenyekre való utazás lebonyolításában és diákjaink társadalmi elsősegélynyújtásba való bevonásával segítik a közösségi munkát.

8. Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai

Az ismeretek megszerzésének, a tanulási folyamatnak legfontosabb szervezési formái:

- 1.) a közösségben végzett tanulás (pl.: tanóra keretében szervezett frontális osztálymunka, csoportmunka stb.),
- 2.) az egyéni tanulás (házi feladat, programozott oktatás stb.)

Mindkettőnek fontos szerepe van a tanítás tanulási folyamatban a személyiség fejlesztésében. Különösen nagy jelentőségű ezért a közös és az egyéni tanulás megfelelő arányainak fenntartása. Kelemen László szerint: „Semmilyen közösségi munka és oktatás nem mentesítheti az embert az egyéni tanulás erőfeszítéseitől.”

Az egyéni tanulásra is feltétlen szükség van ahhoz, hogy az oktatás eredményes legyen. A házi feladat tehát nem nélkülözhető. Az iskolai oktatás alapja a közösségi tanítás, melyhez szorosan kapcsolódik az egyéni tanulás. Más szóval: mindkét tanulási módra szükség van.

A házi feladatnak, mint önálló tanulói munkának jelentősége:

- 1.) fontos szerepe van a tanulás-tanulásában,
- 2.) szerves kapcsolatot tart fenn két tanítási óra között,
- 3.) tennivaló, melyet önállóan végeznek a tanulók, ezért nélkülözhetetlen a kutató, intuitív, kreatív gondolkodás kialakulásához,
- 4.) nélkülözhetetlen az ismeretek megszilárdításához, emlékezetbe véséséhez,
- 5.) segíti az alapfogalmak, összefüggések megértését, a problémamegoldó gondolkodás fejlesztését, a törvényszerűségek felismerését.

Követelmények:

- 1.) A házi feladat legyen a tanuló felkészültségének megfelelő, segítse az ismeretek alkalmazását, elsajátítását.
- 2.) Az 1-12. évfolyamokon felfelé haladva fokozatosan növekedjék a produktív jellegű feladatok aránya, a reprodukív típusú feladatokkal szemben.

A házi feladat formái:

- szóbeli tanulás,
- írásbeli feladat,
- rajzos munka,
- gyakorlati jellegű tennivaló,
- gyűjtőmunka,
- kutatómunka stb.

Bármilyen típusú feladatról legyen szó, alapvető szempont, hogy legyen a tanuló felkészültségének megfelelő, segítse az ismeretek alkalmazását, elsajátítását egyes sajátos nevelési igényű tanulóakra jellemző – módosulásait. Szükség esetén egyéni fejlesztési terv alapján egyéni haladási ütemet biztosít, a differenciált módszereket, technikákat alkalmazva.

Rendkívül fontos a feladatok megfelelő előkészítése, a tennivalók pontos meghatározása, a megoldás eljárásainak megbeszélése. A kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulók plusz feladatot kaphatnak, tehát itt is szempont a differenciálás.

A házi feladatok mennyisége:

Csak annyi feladatot adunk a tanulóknak, amennyi az ismeretek elsajátításához feltétlenül szükséges.

Rendkívül fontos a házi feladatok ellenőrzése és értékelése.

III. Az intézmény helyi tanterve

1. Az intézmény által választott kerettanterv megnevezése

Kifutó rendszerben 2023. augusztus 31-ig pedig az 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet mellékletei szerint meghatározott kerettanterveket alkalmaztuk Az 5/2020. (1.31.) Korm. rendelet A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról és az ahhoz illeszkedő tartalmi szabályzók alapján módosítottuk a Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola helyi tantervét, melyet felmenő rendszerben vezettünk be.

Az egyes évfolyamokra, tantárgyakra vonatkozó kerettantervi tartalmak és követelmények a Pedagógia Program mellékletét képező dokumentumban találhatóak:

1.1. Az iskola egyes évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai a NAT 2020 alapján

1-4. évfolyam

Választott kerettanterv megnevezése: Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyamára

A szabadon tervezhető órakeret 2 óráját a következő tantárgyknál használjuk fel:

1. évfolyamon magyar nyelv és irodalom 1 óra, ének-zene 1 óra
2. évfolyamon magyar nyelv és irodalom 1 óra, ének-zene 1 óra
3. évfolyamon magyar nyelv és irodalom 1 óra, ének-zene 1 óra
4. évfolyamon magyar nyelv és irodalom 1 óra, idegen nyelv 1 óra

1-4. évfolyamon az egyéni foglalkozás időkeretéből 1 órát ének-zene tantárgyra fordítunk, illetve 4. évfolyamon a szakkör időkeretéből további 1 órát ének-zene tantárgyra fordítunk.

évfolyam	1.	2.	3.	4.
magyar nyelv és irodalom	8	8	6	6
idegen nyelv				3
matematika	4	4	4	4
etika/hit- és erkölcsstan	1	1	1	1
környezetismeret			1	1
ének-zene	3	3	3	2
vizuális kultúra	2	2	2	1
technika és tervezés	1	1	1	1
digitális kultúra			1	1
testnevelés	5	5	5	5
összesen	24	24	24	25
maximális keret	24	24	24	25

5-8. évfolyam

Választott kerettanterv megnevezése: Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára

Ének-zenéből emelt szintű oktatást szervezünk, ezért az alapóraszámot 2 órával megnöveljük, amit az ének-zene tantárgy oktatására használunk fel. A szabadon tervezhető órakeret 1 illetve 2 óráját a következő tantárgyaknál használjuk fel:

- 5. évfolyamon honismeret 1 óra
- 6. évfolyamon dráma és színház 1 óra, ének-zene 1 óra
- 7. évfolyamon matematika 1 óra, ének-zene 1 óra
- 8. évfolyamon magyar nyelv és irodalom 1 óra, ének-zene 1 óra

évfolyam	5.	6.	7.	8.
magyar nyelv és irodalom	4	4	3	4
idegen nyelv	3	3	3	3
történelem	2	2	2	2
állampolgári ismeretek				1
hon- és népismeret	1			
matematika	4	4	4	3
természettudomány	2	2		
etika / hit- és erkölcsstan - etika	1	1	1	1
biológia			2	1
fizika			2	1
kémia			1	2
földrajz			1	2
digitális kultúra	1	1	1	1
ének-zene	4	4	4	4
vizuális kultúra	1	1	1	1
technika és tervezés	1	1	1	
testnevelés	5	5	5	5
közösségi nevelés	1	1	1	1
dráma és színház		1		
összesen	30	30	32	32
maximális keret	28+2	28+2	30+2	30+2

9.ny-12. évfolyam

Választott kerettanterv megnevezése: Kerettanterv a gimnázium 9-12. évfolyamára

Ének-zenéből, illetve drámából emelt szintű oktatást szervezünk, ezért az alapóraszámot 2 órával megnöveljük, amit ének-zene tagozaton az ének-zene, illetve a dráma tagozat tantárgyainak oktatására használunk fel az alábbiak szerint:

- 9. évfolyamon színházi alapismeretek 1 óra, színpadi gyakorlat 1 óra
- 10. évfolyamon színházi alapismeretek 1 óra, színpadi gyakorlat 1 óra
- 11-12. évfolyamon színházi alapismeretek 2 óra

A művészetre tervezett heti 1 óra ének-zene tagozaton, ének-zene, dráma tagozaton kreatív ének tantárggyal valósul meg. Dráma tagozaton a testnevelés óra keretéből 2 órát kreatív táncra 9.ny-10. évfolyamon biztosítunk. Szakköri keretből 9. és 12. évfolyamon 1-1 órában ének tagozaton ének-zenére, dráma tagozaton színpadi gyakorlatra biztosítunk órákat.

A szabadon tervezhető órakeret 2-2-4-5 óráját 9-12. évfolyamon a következő tantárgyaknál használjuk fel:

évfolyam	egész osztály	ének tagozat	dráma tagozat
9.	magyar nyelv és irodalom 1 óra angol nyelv 1 óra	-	-
10.	angol nyelv 1 óra	ének-zene 1 óra	dráma 1 óra, ének-zene helyett kreatív ének
11.	magyar nyelv és irodalom 1 óra második idegen nyelv 2 óra	ének-zene 1 óra	dráma 1 óra, ének-zene helyett kreatív ének
12.	magyar nyelv és irodalom 1 óra második idegen nyelv 2 óra matematika 1 óra	ének-zene 1 óra	dráma 1 óra

évfolyam	9.ny		9.		10.		11.		12.	
tagozat	ének	dráma	ének	dráma	ének	drám a	ének	dráma	ének	dráma
magyar nyelv és irodalom	2		4		4		5		5	
1. idegen nyelv	15		4		4		4		4	
2. idegen nyelv	3		3		3		5		5	
történelem			2		2		3		3	
állampolgári ismeretek									1	
matematika	2		3		3		3		4	
természet-tudomány							2			
biológia			3		2					
fizika			2		3					
kémia			1		2					
földrajz			2		1					
digitális kultúra	3		2		1		2			
vizuális kultúra			1		1					
testnevelés	5		5		5		5		5	
művészetek							1 ének/ 1 kreatív ének			
közösségi nevelés	1		1		1		1		1	

kötött célú órakeret érettségire							2		4	
dráma és színház / mozgókép-kultúra és médiaismeret									1	
ének-zene	1		3		4		3		3	
dráma		1		3		4		3		3
összesen	32	32	36	36	36	36	36	36	36	36
maximális keret	32		34+2		34+2		34+2		34+2	

2020. február 8-án hatályát veszítette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: Rendelet).

A Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 1. melléklete, amely szerint – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.

A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 2. melléklete, amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.

Fentieket változtatás nélkül alkalmazzuk helyi tantervünkben.

Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ág helyi tanterve

„A” tagozat hosszú tanszakok, (2) + 6 + 4 évfolyam (hegedű, gordonka, furulya, fuvola, klarinét, gitár, hárfa, ütő, zongora)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

„A” tagozat rövid tanszak (1) + 4+4 évfolyam (csembaló)

Tantárgy	Évfolyamok								
	Elő- kép- ző	Alapfok				Továbbképző			
		(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy					2	2	2	2	
Választható tantárgy	(0-2)	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2
Összes óra:	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

„B” tagozat hosszú tanszak (2) + 6 + 4 évfolyam (furulya, fuvola, klarinét, ütő, hárfa, gitár, zongora, hegedű, gordonka)

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előkép- ző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

„B” tagozat rövid tanszak (1) + 4+4 évfolyam (csembaló)

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előkép- ző	Alapfok				Továbbképző			
		(1)	(1)	2	3	4	5	6	7
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0-2)	(0-2)	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Összes óra:	(4-6)	(4-6)	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneirodalom

Választható tantárgyak: kamarazene, zenekar, kórus, hangszeres melléktanszak - csak B” tagozat esetén

Az „A” tagozatos növendékek szolfézs oktatása az iskolai ének-zene óra keretein belül zajlik, a bizonyítványba az ének-zene osztályzat kerül, valamint a kórus, mint választható tantárgy szóveges értékelése. A „B” tagozatos növendékek számára kötelező speciális „B” tagozatos

szolfézs óra látogatása. A csoportok szerinti bontás alapvetően a hangszeres évfolyamhoz igazodik.

1.2. Az előírt tananyag és követelmények

1.2.1. A képzés szakaszai, követelménye

*„ A tanuló ne a gondolatokat tanulja,
hanem gondolkodni tanuljon.”
(E. Kant)*

Az általános iskolai és a gimnáziumi képzés szakaszai és követelményei részletesen a kerettantervek alapján kidolgozott helyi tantervben találhatóak meg.

<https://kodaly-bp.edu.hu/J3/images/alapdokumentum/pedprog/tanterv.pdf>

Az alapfokú művészeti iskola képzésének szakaszai és követelményei részletesen az Alapfokú Művészetoktatás Alaprogramja alapján kidolgozott helyi tantervben találhatóak meg:

https://kodaly-bp.edu.hu/J3/images/alapdokumentum/pedprog/AMI_helyi_tanterv.pdf

1.2.2. Az alkalmazható tankönyvek, taneszközök kiválasztásának elvei

Iskolánkban a nevelő-oktató munka során a pedagógusok csak olyan nyomtatott taneszközöket / tankönyv, munkafüzet, térkép stb./ használnak a tananyag feldolgozásához, amelyeket az Emberi Erőforrások Minisztere hivatalosan tankönyvvé nyilvánított. A választás legfontosabb szempontja, hogy a tankönyvek megfeleljenek a tanulók életkori sajátosságainak, hogy minél hatékonyabban lehessen megvalósítani a tantervi követelményeket. A nyomtatott taneszközön túl néhány tantárgynál egyéb eszközökre is szükség van. / pl. tornafelszerelés, rajzfelszerelés stb./

Az egyes évfolyamokon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a nevelők szakmai munkaközösségei / illetve, ahol nincs munkaközösség, ott az egyes szaktanárok / határozzák meg az iskola helyi tanterve alapján.

A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket tájékoztatjuk. Ugyanis a taneszközök beszerzése a tanév kezdetére a szülők kötelessége. A szülői kiadások csökkentése érdekében az 2013. évi CCXXXII. törvény a nemzeti köznevelés tankönyvellátásáról című jogszabály biztosítja az ingyenes tankönyvet iskolánk minden évfolyamán. Tartós tankönyvek, szótárak, függvényábrázolat, magyar és idegen nyelvű szépirodalmi, ismeretterjesztő könyvek, kották az ének-zene, kórus, valamint hangszeres oktatáshoz könyvtárunkból is kölcsönözhető.

Az alapfokú művészetoktatás keretében az alábbi hangszerek kölcsönzésére van lehetősége a növendékek szüleinek:

- klarinét
- gitár
- fuvola
- hegedű
- cselló

A taneszközök kiválasztásának szempontjai:

- A taneszközök feleljenek meg az iskola helyi tantervének.
- Esztétikus, jól áttekinthető, gondolkodásra, kreativitásra serkentő kiadványok kerüljenek tanítványaink kezébe.
- A segédletek és a tankönyvek kiválasztásánál is fontos a gazdaságosság. Elsődleges a tartalom, de két azonos minőségű kiadvány közül az alacsonyabb piaci áron forgalmazott tankönyvet ajánlatos megrendelni.
- Azokat az eszközöket kell előnyben részesíteni, amelyek több tanéven keresztül használhatók.
- Újonnan bevezetett taneszközök használatát csak akkor javasoljuk, ha azok előreláthatólag lényegesen javítják az oktatás minőségét.
- Napjainkban az egyes tantárgyak tanításához felhasználható taneszközök között egyre nagyobb teret kapnak a digitális tananyagok. Ezek feldolgozását a meglévő informatikai eszközök maximális felhasználásával preferálni kell.
- A nevelés, oktatás, fejlesztés, kötelezően biztosítandó pedagógiai feltételeit a köznevelési törvény foglalja össze. A köznevelési törvény a sajátos nevelési igényű tanulókhöz igazodva az általánosan kötelező feltételeket több területen módosítja, illetve kiegészíti olyan többletszolgáltatásokkal, amelyeket ki kell alakítani, és hozzáférhetővé kell tenni.
- A sajátos nevelési igényű tanulók számára, speciális tanterv, tankönyvek, tanulási segédletek, eszközök biztosítása egyéni szükségletek alapján.

2. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósításának szabályai

A nemzeti alaptanterv a köznevelés alapvető feladataként jelöli meg a nemzeti műveltség, a hazai nemzetiségek kultúrájának átadását, megőrzését, az egyetemes kultúra közvetítését, az erkölcsi érzék és a szellemi-érzelmi fogékonyság elmélyítését. Feladata továbbá a munkához szükséges képességek, készségek, ismeretek, attitűdök együttes fejlesztése, az egyéni és csoportos teljesítmény ösztönzése, a közjóra való törekvés megalapozása, a nemzeti közösségi összetartozás és hazafiság megerősítése. A pedagógiai feladatok a fejlesztési területek és nevelési célok köré csoportosulnak. E területek összhangban állnak a kulcskompetenciák alapját adó képességekkel, készségekkel, az oktatás nevelés során megszerzett ismeretekkel.

Intézményünk a célok és a megvalósítás érdekében kijelölt feladatok beépülnek a helyi tantervünk fejlesztési követelményeibe, tartalmaiba, az egyes tantárgyak részterületeivé válnak, vagy önálló tantárgyként jelennek meg, az osztályfőnöki óra témaköreinek meghatározó elemei, meghatározzák a nem tanórai keretek között folyó egyéb iskolai foglalkozások, programok irányát.

Az erkölcsi nevelés

Főbb színterei:

- az osztályfőnöki órák, valamennyi tantárgy
- az általános iskolai évfolyamokon a hit és erkölcstan tantárgy keretében
- a tanórán kívüli foglalkozások, programok
- az iskolai hangversenyek, színházi előadások
- DÖK rendezvények

- iskolai közösségi szolgálat
- témahetek

Főbb alkalmazott módszerek:

- A tanítás, az erkölcsi normák tudatosítása
- A normaállítást, és a normák közvetítése
- Konkrét élethelyzetek elemzése, közös megbeszélése, a tanulságok együttes levonása
- A nevelők személyes életvezetéséből kisugárzó példák
- Az aktív cselekvés, az erkölcsi jó saját élményű tanulása
- Az osztályok közösségekké alakulásának szakszerű pedagógiai ráhatással segítése, a kortárs csoportok közösségekké formálódásának támogatása.

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés

Főbb szinterei, módszerei:

- a tanórák, a történelem, a magyar nyelv és irodalom, a földrajz, a művészeti tárgyak, kiemelten az ének-zene és drámafoglalkozás
- a nemzeti ünnepekhez kapcsolódó iskolai megemlékezések
- iskolánk névadójához, Kodály Zoltánhoz, iskolánk alapítójához Bors Irmához, iskolai hagyományainkhoz kötődő rendezvények
- tanulmányi kirándulások
- határon túli magyar közösségekkel való kapcsolattartás

Állampolgárságra, demokráciára nevelés

Főbb szinterei, módszerei:

- a tanórák, a elsősorban a történelem, az állampolgári ismeretek
- a DÖK programjai
- az osztályfőnöki óra
- iskolai ünnepélyeink
- iskolai közösségi szolgálat

Az önismeret és a társas kultúra fejlesztése

Főbb szinterei, módszerei:

- az osztályfőnöki órák, ennek keretében önismereti tréningek az iskolapszichológus vezetésével
- testvériskolai kapcsolatok, diákcsere programok
- DÖK rendezvények
- táborok
- drámacsoportok
- kórusok
- zeneművészeti hangszeres csoportok
- projektnapok
- gimnáziumban közösségi szolgálat

A családi életre nevelés

Főbb szinterei, módszerei:

- osztályfőnöki órák, idegen nyelvi órák, magyar irodalom órák
- egészségnapi programok

- iskolaorvosi szolgálat tevékenysége
- aktív kapcsolat a szülőkkel
- az iskolai szociális munkás tevékenysége

A testi és lelki egészségre nevelés

Főbb szinterei, módszerei:

- a testnevelés és biológia, kémia órák, hit- és erkölcsstan,
- egészségnap és sportnap
- gimnáziumi közösségi szolgálat
- iskolai étkeztetés
- iskolabüfé működése
- a pedagógusok példamutatása

Felelősségvállalás másokért, önkéntesség

Főbb szinterei, módszerei:

- az osztályfőnöki órák
- tanulmányi kirándulások, osztálykirándulások
- táborok
- gimnáziumi közösségi szolgálat
- projektnapok, témahetek
- művészeti együttesek (kórusok, zenei együttesek, drámacsoportok)

Fenntarthatóság, környezettudatosság

Főbb szinterei, módszerei:

- a tanórák, különösen a földrajz, biológia, fizika, kémia, idegen nyelvek
- az osztályfőnöki órák
- gimnáziumi közösségi szolgálat
- tanulmányi kirándulások
- zöld programok
- egészségnap
- témahetek
- vendégelőadások, iskolán kívüli előadások
- szelektív hulladékgyűjtés az iskolaépületben

Pályaorientáció

Főbb szinterei, módszerei:

- osztályfőnöki órák
- pályaorientációs nap
- szervezett munkahely látogatások, szülői előadások

Gazdasági és pénzügyi nevelés

Főbb szinterei:

- történelem óra, földrajz óra, osztályfőnöki óra
- témahét

Médiatudatosságra nevelés

Főbb szinterei:

- magyar nyelv és irodalom óra

- osztályfőnöki óra

A tanulás tanítása

Főbb szinterei:

- valamennyi tantárgy
- tanulásmódszertan foglalkozások

3. Mindennapos testnevelés megvalósításának módja

Iskolánkban, a Köznevelési törvényben előírt heti öt testnevelés órát az alsó tagozatban és az 5. évfolyamon heti három testnevelés órával, heti egy néptáncórával és egy sportkörrel, 6-12. évfolyamon heti három testnevelés órával, és heti két sportkörrel valósítjuk meg.

Az egyesületben sportoló diákjainkat az egyesület igazolásával figyelembe véve a tanuló, kiskorú tanuló esetén a szülő kérésére a sportkör látogatása alól mentesítjük.

Az alábbiakban egy táblázatba foglaltuk a heti 5 testnevelés óra megvalósításának lehetséges modelljét.

(Modellként felhasználható)
Mindennapos testnevelés

Osztályok	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK
1.a	testnevelés óra	néptánc	testnevelés óra	testnevelés óra	sportszakkör
1.r	testnevelés óra	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	néptánc
2.a	néptánc	testnevelés óra	testnevelés óra	testnevelés óra	sportszakkör
2.r	sportszakkör	néptánc	testnevelés óra	testnevelés óra	testnevelés óra
3.a	testnevelés óra	testnevelés óra	néptánc	testnevelés óra	sportszakkör
3.r	testnevelés óra	testnevelés óra	sportszakkör	néptánc	sportszakkör
4.a	néptánc	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra
4.r	néptánc	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra
5.a	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelésóra	testnevelés óra	kreatív mozgás
5.r	sportszakkör	testnevelés óra	kreatív mozgás	testnevelés óra	testnevelés óra
6.a	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra	kreatív mozgás	testnevelés óra
6.r	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	sportszakkör	kreatív mozgás
7.a	testnevelés óra	kreatív mozgás	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra

7.r	kreatív mozgás	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra	testnevelés óra
8.a	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra	kreatív mozgás	testnevelés óra
8.r	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra	testnevelés óra	kreatív mozgás
9.ny	testnevelés óra	testnevelés óra	sportszakkör	sportszakkör	testnevelés óra
9.	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra
10.	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra
11.	sportszakkör	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra	testnevelés óra
12.	testnevelés óra	sportszakkör	testnevelés óra	testnevelés óra	sportszakkör

4. Választható tantárgyak, foglalkozások, ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai

Kötelezően választandó tárgy:

1-8. évfolyam etika/hit-és erkölcsstan (Az iskola a tanügyi dokumentumaiban az "Etika/Hit- és erkölcsstan" megnevezést használja)

A tantárgy választására, módosítására minden év május 20.-áig van lehetőség a következő tanév tekintetében.

4-8. évfolyam idegen nyelv

A harmadik évfolyam végén a helyi tantervben meghatározott idegen nyelvek közül kell választani egyet.

9.ny-12. évfolyam második idegen nyelv

Gimnáziumi beiratkozáskor kell választani második idegen nyelvet a helyi tantervben meghatározott idegen nyelvek közül egyet.

Idegen nyelv módosítása a tanulmányok alatt eredményes különbözeti vizsgával lehetséges.

Gimnáziumunkban a 11-12. évfolyamon közép- és emeltszintű érettségire felkészítő foglalkozások tartoznak a választható órák körébe. Jogszabály szerint minden év április 15-ig nyilvánosságra hozzuk a meghirdetett foglalkozásokat és a felkészítő tanárok tervezett névsorát is. Ennek ismeretében választhatnak a tanulók és jelentkezhetnek, majd a választásuk szülői aláírással válik véglegessé. A családi döntések segítéséhez diáktájékoztatót és szülői értekezletet tart az intézmény vezetője a 10. évfolyamra járó diákoknak és a szüleiknek. A foglalkozásokat vezető tanárok tényleges beosztása a tanév kezdetekor kialakuló végleges tantárgyfelosztás függvénye. A tanórán kívüli foglalkozások esetében az azokat tartó pedagógus hirdeti meg az órákat, így a tanuló egyúttal pedagógust is választhat. Az azonos tantárgyak csoportbontásban történő oktatásánál a csoportbontás, csoportszervezés szempontjai az irányadók.

Az alapfokú művészeti oktatás zeneművészeti ágára (hangszeres oktatás) jelentkező tanulók a tanévnyitó napjáig beérkezett jelentkezések alapján a tanév első hetében képességfelmérő

meghallgatáson vesznek részt. A meghallgatás célja a hangszer- és tanárválasztás koordinálása, a növendékek alkati és zenei adottságainak, valamint az ének-zene tanárok véleményének figyelembe vételével. Valamennyi harmadik osztályos tanulónk számára a hangszertanulás biztosított, a fennmaradó helyek számának függvényében, a meghallgatáson tapasztaltak alapján második osztálytól biztosítjuk a hangszertanulás lehetőségét.

Azok a második osztályos növendékek, akik helyhiány miatt nem kerültek be a zeneiskolai oktatásba, a tanév folyamán felszabaduló férőhelyek függvényében kezdenek meg hangszeres tanulmányaikat a szülőkkel való egyeztetés alapján. Első osztályos gyermekek felvételét egyéni elbírálás alapján indokolt esetben (kiemelkedő tehetség) javasoljuk.

5. Közép- vagy emelt szintű érettségire való felkészítés. A középszintű érettségi vizsga témakörei

Gimnáziumunkban a helyi tantervünk és az emelt szintű képzés szerinti óratervek figyelembevételével valamennyi tantárgyból kötelezően felkészítjük tanulóinkat a középszintű érettségi vizsgára. Amennyiben a diák rendelkezik a feltételekkel, akkor tehet magyar, mint idegen nyelvből érettségi vizsgát. A képzési programjaink lehetőséget biztosítanak az emelt óraszámú tantárgyak esetében az emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítésre ének-zene és dráma tantárgyakból.

Emelt szintű érettségire való felkészítést tervezünk magyar nyelv és irodalom, történelem, idegen nyelv tantárgyakból. A további emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítés lehetősége attól függ, hogy a felkészítő foglalkozások iránti igény eléri-e a csoportalkotáshoz szükséges törvényes létszámkeretet.

Az érettségi vizsga részletes követelményeiről szóló 40/2002. (V. 24.) OM rendelet 2020.11.30-án hatályát veszítette, de jogszabály alapján azon tanulók, akik a NAT2012 szerinti kerettanterv szerint folytatják tanulmányaikat, a 2023. őszi vizsgaidőszakig eszerint tesznek érettségi vizsgát. Számukra ez a jogszabály tartalmazza a közép és emelt szintű részletes vizsgakövetelményeket. Az érettségire való felkészülés során az érettségizető pedagógusok az érintett munkaközösséggel egyeztetve a részletes vizsgakövetelmények alapján összeállítják a középszintű érettségi témaköreit, melyeket az iskola az éves munkatervében meghatározott időpontban a tanulók nyilvánosan megismerhetnek.

A középszintű érettségi vizsga témakörei

Magyar nyelv:

- Kommunikáció
- A magyar nyelv története
- Ember és nyelvhasználat
- A nyelvi rendszer
- A szöveg
- A retorika alapjai
- Stílus és jelentés
- Digitális kommunikáció

Irodalom:

- Életművek, művek a magyar irodalomból, kötelező szerzők
- Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból.
Választható szerzők
- Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.
Választható szerzők

- Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból
- Művek a kortárs magyar irodalomból
- Művek a világirodalomból
- Színház és dráma
- Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

Történelem

- Ókor
- Középkor
- Kora újkor
- Újkor
- Világháborúk kora
- Hidegháború kora
- Jelenkor
-

Matematika

- Gondolkodási módszerek, halmazok, logika, kombinatorika, gráfok
- Számelmélet, algebra
- Függvények, analízis elemei
- Geometria, koordináta geometria, trigonometria
- Valószínűség-számítás, statisztika

Élő idegen nyelv

- Személyes vonatkozások, család
- Ember és társadalom
- Környezetünk
- Az iskola
- A munka világa
- Életmód
- Szabadidő, művelődés, szórakozás
- Utazás, turizmus
- Tudomány, technika
- Gazdaság

Állampolgári ismeretek

- A család, a családi szocializáció
- A család gazdálkodás, pénzügyei
- Szabadság és felelősség, jogok, kötelezettségek, társadalmi felelősségvállalás
- Nemzet, nemzettudat, lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem
- A magyar állam intézményei
- Az állam gazdasági szerepvállalása
- A mindennapos ügyintézés területei és megszervezése
- Fogyasztó-, természet-, környezetvédelem
- Bankrendszer, hitelfelvétel
- Vállalkozás és vállalat

Biológia

- Bevezetés a biológiába
- Egyed alatti szerveződési szint
- Az egyedszerveződési szintje
- Az emberi szervezet
- Egyed feletti szerveződési szintek

- Öröklődés, változékonyság, evolúció
- Digitális kultúra
- Szövegszerkesztés
 - Számítógépes grafika és képszerkesztés
 - Bemutatókészítés
 - Táblázatkezelés
 - Adatbázis-kezelés
 - Publikálás a világhálón
 - Algoritmizálás, adatmodellezés
 - A programozás eszközei
- Dráma
- Színház-, és drámatörténet
 - Színház-, és drámaelmélet
 - Színházi műfajok
 - Drámajáték
 - Mozdás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek
 - Bábjáték
- Ének-zene
- NÉPZENE:
 - o Népdalok ismerete a megadott lista alapján. Stílusok jellemzőinek ismerete, népdalelemzés.
 - MŰZENE:
 - o Zenefelismerés: megadott lista alapján
 - o Zenetörténet: a zeneirodalom fontosabb eseményeinek, szerzőinek ismerete és bemutatása.
 - o A zenetörténeti korszakok műfajai, megadott szemelvények éneklése.
 - ZENEELMÉLET:
 - o Fontosabb hangközök, hangzatok ismerete, szerkesztése. Modális hangsorok ismerete és szerkesztése. Dúr és moll hangnemek 2#b előjegyzésig. Dallamírás betűkotta alapján.
- Fizika
- Mozdás és egyensúly
 - Energia, munka, hő
 - Víz, levegő, környezet
 - Elektromosság
 - Hullámok, kommunikáció, fény
 - Atom-, magfizika
 - Világegyetem megismerése
 - Fizika- és kultúrtörténeti ismeretek
- Földrajz
- Tájékozódás a földrajzi térben
 - Tájékozódás a kozmikus térben és az időben
 - Geoszférák földrajza
 - Geoszférák kölcsönhatásai, földrajzi övezetesség
 - Átalakuló települések, demográfiai problémák a 21. században
 - A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig
 - Magyarország – helyünk a Kárpát-medencében és Európában
 - Európa földrajza
 - Európán kívüli kontinensek földrajza

- Helyi problémák, globális kihívások a fenntartható jövő problémái
- Kémia
- Atomszerkezet
 - Kémiai kötések
 - Molekulák, összetett ionok
 - Anyagi halmazok
 - Kémiai átalakulások
 - Hidrogén
 - Nemesgázok
 - Halogénelemek és vegyületeik
 - Oxigéncsoport elemei és vegyületeik
 - Nitrogéncsoport elemei és vegyületeik
 - Széncsoport elemei és vegyületeik
 - Szerves vegyületek általános jellemzői
 - Szénhidrogének
 - Halogéntartalmú szerves vegyületek
 - Oxigéntartalmú szerves vegyületek
 - Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
 - Szénhidrátok
 - Fehérjék
 - Nukleinsavak
 - Műanyagok
 - Energiagazdálkodás
 - Kémiai számítások
- Testnevelés
- Az olimpiai mozgalom létrejötte, célja, feladatai, magyar sportsikerek
 - A harmonikus testi fejlődés
 - A testmozgás, a sport szerepe az egészségtudatos magatartás kialakításában és a személyiség fejlesztésében
 - A motoros képességek szerepe a teljesítményben
 - Gimnasztikai ismeretek
 - Atlétika
 - Torna
 - Zenés-táncos mozgásformák
 - Küzdősportok, önvédelem
 - Úszás
 - Testnevelési és sportjátékok
 - Alternatív környezetben úzhető sportok és mozgásformák
- Vizuális kultúra
- Vizuális eszközök: a vizuális nyelv alapelemei, ezek viszonya, technikák
 - Forma-, tér-, szín-, mozgásértelmezés
 - Térviszonyok, kompozíció, színhatás, vizuális információ
 - Tárgyak és környezet
 - Vizuális nyelvi elemek, térábrázolási módok, vizuális minőségek, látványértelmezés
 - Vizuális kommunikáció
 - Kifejezés és képzőművészet

A középszintű érettségi tételeit minden évben megváltoztatjuk a jogszabály által előírt mértékben.

6. A tanulók értékelése

A tanulók tanulmányi munkájának ellenőrzése és értékelése:

Az iskola a nevelő és oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.

Az integrált tanulóknál az értékelés, minősítés formáit, a követelmény egyénre szabott normái alapján végezzük.

Az értékelés célja:

- az önértékelés képességének kialakítása,
- motiváció az elképzelt vagy elvárt jövőkép elérése érdekében,
- a teljesítményszint és tudásszint
- jelezze a pedagógus számára a tanuló fejlődését, fejleszthetőségét,
- tájékoztassa a szülőt, hogy milyen a gyermekek viszonya az iskola követelményeivel.

Az értékelés legyen:

- sokszínű, serkentő, ösztönző hatású,
- folyamatos, rendszeres, minden tevékenységre kiterjedő,
- tárgyilagos, objektív, a tanuló személyiségét fejlesztő, segítő szándékú,
- következetes, szakszerű és felelősségteljes,
- céljai és követelményei mindenki számára legyenek előre ismertek,
- nyitott legyen, amely nem ítéletet alkot, hanem tükröt tart,
- a gyerek lehessen aktív részese a saját fejlődésének,
- a szülő és a pedagógus közösen gondolkodhasson a gyermek fejlődéséről.

Az értékelés kiterjed az iskolai élet minden területére:

- az ismeretek, készségek, a tárgyi követelmények elsajátításának szintjére,
- a tanórán kívüli magatartásra,
- a szorgalomra – ezen belül a felkészülésre, feladatvállalásra, feladatvégzésre, a szükséges felszerelés meglétére,
- szabálytisztelre, felelősségvállalásra, viselkedésre,
- a korábbi teljesítményhez képest megmutatózó fejlődésre.

Az értékelés funkciói:

- diagnosztikus, prognosztikai, korrekciós funkció, amely fontos információkat ad a helyzetfelméréshez, a csoport és az egyén tanulási folyamatának tervezéséhez,
- formatív, fejlesztő, szabályozó funkció, amely fontos a tanulás folyamatához, annak korrekciójához, pedagógusnak, szülőnek, diáknak.
- Szummatív funkció, megerősítés, visszacsatolás, szelekció, amely regisztrálja az eredményeket, a pedagógusnak, szülőknak, tanulóknak ad információt.

Az előírt követelmények teljesítését a nevelők az egyes szaktárgyak jellegzetességeinek megfelelően a tanulók szóbeli felelete, írásbeli munkája vagy gyakorlati tevékenysége alapján ellenőrzik. Az ellenőrzés kiterjedhet a régebben tanult tananyaghoz kapcsolódó követelményekre is.

A tanulók szóbeli kifejezőképességének fejlesztése érdekében a nevelők többször ellenőrzik a követelmények elsajátítását szóbeli felelet formájában. Ennek érdekében egy-egy tantárgy esetében egy témakörön belül – a témazáró dolgozaton kívül – sor kerülhet írásbeli számonkérésre, de minden tanulónak legalább egyszer kell felelnie szóban:

- a rajz, az informatika, a technika tantárgyból félévente, valamilyen gyakorlati tevékenységgel összekapcsolva,
- a többi tantárgy esetében pedig egy-egy témakörön belül.
- (A testnevelés követelményeinek elsajátítását csak gyakorlati tevékenység révén ellenőrizzük.)

A nevelők a tanulók tanulmányi teljesítményének és előmenetelének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez; emellett azonban figyelembe veszik azt is, hogy a tanulói teljesítmény hogyan változott – fejlődött-e vagy hanyatlott – az előző értékeléshez képest.

A tanulók tanulmányi munkájának értékelése az egyes évfolyamokon a különböző tantárgyak esetében a következők szerint történik:

- Az első évfolyamon félévkor és év végén, és a második évfolyam első félévében, minden tantárgy esetében csak szöveges értékelést alkalmazunk.

A szöveges értékeléssel kapcsolatos követelmények:

- minősítés-központúság helyett fejlesztő-központúság jellemezze,
 - vegye figyelembe az életkori sajátosságokat,
 - legyen összhang a pedagógiai program és a helyi tanterv, valamint az értékelési rendszer között,
 - rendszeres és folyamatos legyen,
 - a tanítási-tanulási folyamat állandó kísérőjeként tudjon megerősíteni, korrigálni, fejleszteni,
 - konkrét egyénre szabott javaslatokkal jelölje meg a továbblépés útját és módját.
- A szöveges értékelés módszertana:
 1. El kell dönteni, hogy kinek szól a szöveges értékelés, elsősorban a szülőnek, vagy a tanulónak, esetleg mindkettőjüknek. A megszólításnál, a szöveg megformálásánál ezt tekintetbe kell venni.
 2. Mindig törekedni kell az egyértelmű, pontos, nyelvi és stilisztikai szempontból igényes megfogalmazásra.
 3. A pedagógusközösségnek meg kell szabnia a szöveges értékelés mennyiségi és minőségi elvárását önmagával szemben, meg kell állapodnia abban, hogy a teljesítmény milyen típusú, milyen fajú mennyiség, értékelést kíván, ki kell alakítania az értékelés lépéseit, metodikáját.
 4. Közös gondolkodást és fogadjuk el azt a szempontrendszert, amelyet fontosnak, értékelendőnek tartunk, amelyek vezérfonalai lehetnek értékelésünk megírásának.
 5. A szöveges értékelés nem teljesítményelvű; miközben nem mond le a hagyományos ismeretek, eredmények értékeléséről, a társas kapcsolatokat, az önismeret fejlődését egyenrangúnak tekinti az intellektuális teljesítménnyel.
 6. Az értékelés sugalmazza azt az elvárást, amely szerint a gyerek legyen aktív részese a fejlődésének, vállaljon felelősséget, szerepet saját tanulásában.
 7. Az értékelés legyen személyre szabott, differenciált, árnyalt, a diákok valódi figyelmet, segítőkészséget tapasztalhassanak a pedagógus részéről.
 8. A diák aktuális állapotát, viselkedését, teljesítményét rögzítsük, ne mondjunk ítéletet, ne vonjunk le sommás következtetéseket, ne adjunk jóslatokat, tartsuk fenn a tévedés jogát, vagy legalábbis kerüljük a tévedhetetlenség látszatát.
 9. Értékelésünk legyen előremutató, az elérendő célhoz konkrétan utat mutató.
 10. Mindig vegyük figyelembe a gyerek önmagához mért fejlődését, képességeit, lehetőség szerint méltányos értékelést tudjunk adni!

11. Törekedjünk arra, hogy minél teljesebb kép, sokféle érték derüljön ki a gyerekekről, tevékenységüket, viselkedésüket, munkájukat, megnyilvánulásait minél többféle szituációban, saját óráikon kívül más kolléga által tartott órákon – (hospitálás) -, iskolai rendezvényeken, programokon stb.),
12. A kudarc okozta szégyen, feszültség kerülendő, de magával a kudarccal szembe kell nézni, az értékelés kritikát, negatívumot is tartalmazhat. Ugyanakkor észre kell venni a gyerek próbálkozását, a kilábalás szándékát is.
13. Dolgozzuk ki önmagunk számára azt a módszert, ahogy munkánk során rögzítjük az egyes tanulók jellemzőit, erényeit és hiányosságait, vele kapcsolatos tapasztalatainkat.
14. A szóveges értékelés írásakor legyünk tudatában annak, hogy mintát adunk a gyerekeknek a visszajelzés kommunikációjára, alapvetően járulunk hozzá saját önértékelésük, értékrendjük kifejlődéséhez.

A második évfolyam második félévétől, a negyedik évfolyam első félévéig a tanulók teljesítményét, előmenetelét magyar nyelv és irodalom, matematika, környezetismeret, ének-zene, etika/hit- és erkölcsstan tantárgyakból érdemjeggyel, testnevelés, rajz, technika tantárgyakból szóvegesen értékeljük. A tanítónak lehetősége van a tanuló teljesítményét magyar nyelv és irodalom, matematika, környezetismeret, ének-zene tantárgyakból az érdemjegy mellett, szóvegesen is értékelni.

Az első évfolyamon és a második évfolyamon félévkor a tanulók tantárgyankénti teljesítményét, előmenetelét szóveges formában minősítjük. A szóveges minősítés a tanulók teljesítményétől függően a következő lehet:

- KIVÁLÓAN TELJESÍTETT
- JÓL TELJESÍTETT
- MEGFELELŐEN TELJESÍTETT
- FELZÁRKOZTTÁSRA SZORUL

A szóveges értékelés dokumentumai:

1. Az első évfolyamon, valamint a második évfolyamon félévkor szóveges minősítéssel kell kifejezni, hogy a tanuló kiválóan, jól vagy megfelelően teljesített, illetve felzárkóztatásra szorul.
2. Az első évfolyamokról kiállított bizonyítványok „záradék” rovatába kell beírni, a tovább-haladást segítő nevelőtestületi döntéseket, szülői kéréseket, és a tankötelezettséggel kapcsolatos egyéb megjegyzéseket.
3. Az első évfolyamon a tanuló szóveges minősítése bizonyítvány pótlapon történik. A kitöltött pótlap a bizonyítvány része. A pótlapot a bizonyítvány borítólapjának tárolójában kell elhelyezni. A pótlap kiállítását a kiállító köteles a bizonyítványban (a megadott rovatok kitöltésével) igazolni.

A második évfolyam második félévétől kezdve a 2-12. évfolyamon félévkor és év végén minden tantárgyból, így etika/hit- és erkölcsstanból is osztályzattal minősítjük tanulóink előmenetelét. Félévkor a tanuló eredményeiről a KRÉTA felületén keresztül elektronikusan és ezzel együtt pecséttel és az osztályfőnök aláírásával ellátott nyomtatott dokumentumban értesítjük a szülőket. Tanév végén bizonyítványt állítunk ki az évvégi osztályzatokról.

Az első évfolyamon, és a második évfolyamon félévkor a tanulók munkáját értékelő füzet, vagy az egyes tantárgyakhoz készült értékelő lapok segítségével értékeljük.

A második évfolyam második félévétől a tizenkettedik évfolyammal bezárólag az év végi, illetve a félévi osztályzatot az adott félév során szerzett érdemjegyek, és a tanuló, év közbeni tanulmányi munkája alapján kell meghatározni.

Az egyes tantárgyak érdemjegyei és osztályzatai a következők:

Jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

A tanuló által szerzett érdemjegyekről a szülőt az adott tantárgyat tanító nevelő értesíti az elektronikus ellenőrzőn keresztül. Az elektronikus ellenőrző bejegyzéseit, az osztályfőnök havonta ellenőrzi, és az esetlegesen elmaradt érdemjegyek beírását pótolja.

A tanulók tanulmányi munkájának, teljesítményének egységes értékelése érdekében a tanulók írásbeli dolgozatainak, feladatlapjainak, tesztjeinek értékelésekor az elért teljesítmény (pontszám) érdemjegyekre történő átváltását a következő arányok alapján végzik el a szaktárgyat tanító nevelők:

1.évfolyam	nem teljesített	0-33%
	fejlesztésre szorul	34-50%
	megfelelt	51-75%
	jól megfelelt	76-90%
	kiválóan megfelelt	91-100%
2-3. évfolyam	1	0-33%
	2	34-50%
	3	51-75%
	4	76-90%
	5	91-100%
4-5. évfolyam	1	0-35%
	2	36-50%
	3	51-75%
	4	76-89%
	5	90-100%
6-12. évfolyam	1	0-39%
	2	40-55%
	3	56-74%
	4	75-89%
	5	90-100%

A 2-12. évfolyamokon az évközi érdemjegyeket a kialakult gyakorlat szerint dokumentáljuk. Iskolaváltás esetén az érdemjegyeket feltüntetjük a KRÉTA felületéről kinyomtatott, hitelesített ellenőrzőben.

A félévi és év végi értékelések kialakítása megfelelő számú érdemjegy alapján történik.

Az érdemjegyek mennyisége jelentős mértékben függ a tantárgy heti óraszámától és a tanulócsoport létszámától.

Az osztályzatok kialakításához szükséges érdemjegyek száma félévenként:

A tantárgy heti óraszám	Az érdemjegyek száma
1	Minimum 3
2	4
3	5
4	6
5 v. több	7

Vizsgarendszerünk a pedagógiai és az életkori szakaszokhoz alkalmazkodik:

- első osztály előtt felvételi beszélgetés és meghallgatás
- kilencedik nyelvi előkészítő osztály előtt felvételi vizsga
- központi írásbeli felvételi vizsga
- az emelt szintű ének-zene csoportban szóbeli ének-zene felvételi és műveltség felmérő beszélgetés
- az emelt szintű angol, magasabb óraszámú informatika csoportba műveltség felmérő beszélgetés
- évközi vizsgák
- próba-érettségi vizsga
- előrehozott középszintű érettségi vizsga a mindenkori jogszabályoknak megfelelően
- előrehozott emelt szintű érettségi vizsga a mindenkori jogszabályoknak megfelelően
- 12. osztály végén: középszintű érettségi vizsga
- 12. osztály végén: emelt szintű érettségi vizsga
- hangszeres vizsgák / művészeti alapvizsga, művészeti záróvizsga /
- „B” tagozatos vizsgák

Az a tanítványunk, aki a tanév végén, a tantárgyak számától függetlenül, (2-12. évfolyamon) legfeljebb három elégtelen osztályzatot kapott, javítóvizsgát tehet.

Az egész tanévre felmentett tanuló osztályozó vizsgát köteles tenni. A más iskolákból érkezők számára különbözeti vizsgát írhat elő az igazgató.

Annak a tanulónak, aki külföldön teljesíti tankötelezettségét, tanulói jogviszonya szünetel.

A tanulmányi eredmény értékelése a zeneiskolában

A tanuló értékelésénél a tanult tantárggyal összefüggő teljesítménye minden lényeges megnyilatkozását figyelembe vesszük félévkor, illetve tanév végén. Ezen kívül tanulmányi eredménye és szorgalma alapján havonként is értékelhető. Az értékelés és minősítés a tantervi követelmények, valamint a tanulók gyakorlati és elméleti eredményeinek egybevetése alapján történik. (hangszeres főtárgy, szolfézs, zeneelmélet és zeneirodalom).

A hangszeres előképző, a kamarazene, a kötelező zongora tantárgy, illetőleg a társas ének, kórus és zenekar tantárgyak esetén: kiválóan teljesített, jól teljesített, megfelelően teljesített, felzárkóztatásra szorul.

Az alapfokú és a továbbképző évfolyamokon érdemjeggyel értékeljük, és osztályzattal minősítjük a tanulók teljesítményét: jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1).

Az érdemjegyekről a tanuló szülőjét - felnőtt tanulók kivételével - a KRÉTA-napló útján tájékoztatni kell.

A tanulók munkáját félévkor és a tanév végén minősíteni kell.

A félévi, illetve a tanév végi minősítésnek a tanuló félévi, illetve egész évi munkáját, valamint a tanév végi beszámolón mutatott teljesítményét kell tükröznie.

A félévi osztályzatot a tanár állapítja meg az I. félév érdemjegyei alapján.

A tanév végén hangszeres főtárgyból, hangszeres előképzből, valamint szolfézsából, zeneelméletből és zeneirodalomból bizottság előtt beszámolót kell tenni. A beszámolón a főtárgy tanárának javaslata alapján bizottság minősíti a teljesítményt. A bizottság elnöke a zenei igazgatóhelyettes, vagy megbízottja (szaktanácsadó, tanszakvezető), tagjai: a tanuló főtárgy tanára és még legalább 1, lehetőleg azonos vagy rokon szakos tanár. Ha a nevelőtestületben több azonos szakos tanár van, lehetőleg valamennyi vegyen részt a beszámolón.

A kamarazene, a társas ének, a zenekar tanszakon, a tanév végén hangverseny keretében adnak számot a tanulók a végzett munkáról.

Egész évi munka alapján kell minősíteni azt a tanulót, aki betegsége vagy testi sérülés miatt a beszámolón megjelenni nem tud, és távolmaradásának okát orvosi igazolással bizonyítja. Ebben az esetben a bizonyítvány és a törzslap megjegyzés rovatában fel kell tüntetni, hogy a tanév végi beszámolón nem vett részt.

Meghallgatások, vizsgák

A hangszeres növendékek tanév végén kötelező jelleggel beszámoló formájában adnak számot haladásukról. A beszámoló anyaga a tantervi követelményeknek és a tanuló képességeinek megfelelő szintű anyag.

A félévi meghallgatás ajánlott, tanszakonként eltérő módon kerül megvalósításra (tanszaki koncert, zártkörű beszámoló tanárok jelenlétével)

A zeneiskolai növendékek az utolsó alapfokú évfolyam sikeres befejezése után művészeti alapvizsgát, az utolsó továbbképző évfolyam befejezése után pedig művészeti záróvizsgát tehetnek. A művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít.

Szolfézs alapvizsga:

A Zeneiskola „A” tagozat 4. évfolyamos (iskolai 6. osztályos) tanulóinknak szolfézs kötelező tárgyból alapvizsgát szervezünk. A vizsga anyaga az emelt szintű általános iskolai hatodik osztályos ének-zene tantárgy, valamint az AMI negyedik osztályos A tagozatos szolfézs tantárgy kimeneti követelményei alapján kerül meghatározásra.

Hangszeres művészeti alapvizsga

„A” tagozat:

Furulya, fuvola, klarinét:

1 skála, 2 különböző karakterű etüd (kottából), 2 előadási (zongorakíséretes, vagy kamara) darab, vagy egy mű két tétele. Az egyik darab, illetve egy tétel lehetőleg kotta nélkül játszandó.
Hegedű, cselló:

2 különböző karakterű etüd, 2 előadási (zongorakíséretes, vagy kamara) darab, vagy egy mű két tétele lehetőség szerint kotta nélkül.

Hárfa, gitár:

három különböző stílusú és karakterű darab

Ütőhangszerek:

2 gyakorlat ritmushangszeren, 2 zenemű előadása dallamhangszeren (ebből egy valamely szimfonikus mű részletének timpani szólama)

Zongora:

3 eltérő karakterű, különböző korszakból származó zenemű

B-tagozat

Az anyag mennyisége megegyezik az A-tagozatéval, nehézségi foka az emelt szintű tantervi követelményekhez alkalmazkodjon. Az előadási darabok kotta nélkül játszandók (kivéve kamaramű esetében)

Művészeti záróvizsga

Minden hangszer esetében 3 - 4 előadási darab bemutatása 15-20 perces koncert keretein belül.

6.1. A házi feladatok kijelölésének és értékelésének elvei

A házi feladatok célja

- a tanórán szerzett ismeretek rögzítése, elmélyítése;
- a tanult algoritmusok alkalmazása, tantárgyi készségek fejlesztése;
- folyamatos tanulásra nevelés és az önálló tanulási képességek, ismeretszerzés fejlesztése;
- önálló kutatómunka valamely témában;
- alkotó munka valamely témában;

A házi feladatok kijelölésekor az alábbi elveket vesszük figyelembe:

- szervesen kapcsolódjon az osztályfoknak megfelelő tananyaghoz, órai anyaghoz;
- a feladatok jellege és mennyisége megfeleljen az életkori sajátosságoknak;
- pontos feladatkijelölés a szaktanár részéről (határideje, formája, terjedelme, ellenőrzés és értékelés módja);
- a szaktanár adjon kellő segítséget a feladathoz, magyarázatot a megoldáshoz;
- olyan házi feladat adható, melynek elkészítéséhez szükséges taneszközök, dokumentumok a tanuló rendelkezésére állnak;
- az egyik óráról a másikra történő házi feladat elkészítése – a tanulócsoport átlagos képességű diákját figyelembe véve - 30 percnél több felkészülést ne követeljen meg a tanulótól tantárgyanként, tanítási szünet idejére legfeljebb annyi kötelező házi feladat adható, amennyi egyik óráról a másikra szokásos;
- a beadandó házi feladatokra legalább egy hét álljon rendelkezésre;
- a házi feladat elkészítését értékelni kell;
- nem kerül értékelésre a házi feladat, ha azt önhibáján kívüli ok miatt (igazolt mulasztás) nem készítette el a tanuló, ugyanakkor a házi feladatot pótolni kell a szaktanárral egyeztetett határidőig.

Házi feladatok értékelésének rendje

Alsó tagozaton a házi feladat elkészítésének elmulasztása írásbeli figyelmeztetést von maga után az alábbiak szerint:

- 1. évfolyamon a tankönyvben, munkafüzetben jelöljük a hiányt,
- 2. évfolyamon a tankönyvben, munkafüzetben, valamint az elektronikus naplóban is jelezzük a mulasztást,
- 3. évfolyamon 5 hiány után elégtelent kap a tanuló,
- 4. évfolyamon 3 hiány után elégtelent kap a tanuló;

Felső tagozaton és gimnáziumban megkülönböztetünk beadandó és nem beadandó (egyik tanóráról a másikra elkészítendő) házi feladatokat.

A nem beadandó házi feladatok esetében

- három alkalommal hiányzó feladat után elégtelent kap a tanuló, mely „házi feladat hiánya” címen kerül rögzítésre az elektronikus naplóban,
- VAGY a házi feladat értékelése a tanórai szóbeli felelés értékelésébe számít bele, ilyenkor „szóbeli felelet” címen kerül beírásra;
- a hiányosan elkészített házi feladatra is a fenti elvek vonatkoznak;
- három kiemelkedő színvonalú feladatmegoldás esetén jeles osztályzat járhat, mely az elektronikus naplóban „házi feladat” címen kerül rögzítésre.

A beadandó házi feladatokat (például házi dolgozatok, esszék, tételkidolgozások, feladatsorok) érdemjeggyel osztályozzuk az alábbiak figyelembevételével:

- a házi dolgozatokat a *kijelölt beadási hét utolsó napjáig* kell a szaktanár részére átadni, mely a tanuló feladata és felelőssége, kivételt képez ez alól az az eset, amikor a házi feladat az órai munka részét képezi,
- a feladatok határidőre való el nem készítése esetén elégtelen érdemjegyet kap a tanuló, mely az elektronikus naplóba „házi feladat/házi dolgozat” címen kerül be,
- a tanuló határidőn túl (a határidő utáni soron következő tanítási órán) is beadhatja a házi feladatot, mely értékelésre kerül.

6.2. A tanuló magatartása, szorgalma értékelésének és minősítésének követelményei, a tanuló teljesítménye, magatartása és szorgalma értékelésének, minősítésének formái

6.2.1. A magatartás értékelésének elvei

Példás:

- az a tanuló, aki a közösség alakítását, fejlődését munkájával, jó kezdeményezéseivel, véleményével, példás viselkedésével elősegíti, társait ösztönzi;
- az iskolai feladatokból önként részt vállal, azokat teljesíti;
- a házirendet betartja, s ezzel társainak jó példát mutat;
- felnőttekkel, társaival szemben udvarias, segítőkész, tisztelettudó, megértő, együttműködő és jóindulatú;
- fegyelmező intézkedés nem volt vele szemben;
- munkavégzése megbízható, pontos, lelkiismeretes;
- megnyilvánulásaiban őszinte.

Jó:

- az a tanuló, akinek neveltségi szintjében, emberi kapcsolataiban apróbb hiányosságok tapasztalhatók, de törekszik a kijavításukra;
- részt vesz a közösségi életben, a rábízott feladatokat elvégzi;
- a házirendet igyekszik betartani;
- fegyelmezési problémák ritkán fordulnak elő, ezek kismértékűek;
- fegyelmezési fokozata: legfeljebb szóbeli osztályfőnöki figyelmeztetés;

Változó:

- az a tanuló, aki a közösségi munkában csak vonakodva vesz részt, alakítására nincs befolyása;
- viselkedésével szemben kifogás merül fel;
- többször vét a házirend és a közösségi magatartás szabályai ellen;
- társaival szemben időnként durva, goromba, nem segítőkész;
- önértékelése irreális, felelősségérzete, rendszeretete ingadozó;
- fegyelmezési fokozata: írásbeli, osztályfőnöki intő;
- legsúlyosabb fegyelmező intézkedés vele szemben: igazgatói figyelmeztetés, vagy: igazgatói intő és igazgatói dicséret együtt.

Rossz:

- az a tanuló, aki fegyelmezetlen magatartásával a közösség fejlődését hátráltatja, rossz példát mutat társainak, hibáit nem látja be, szándékosan árt a közösségnek;
- a nevelési ráhatásokat tudatosan elutasítja;
- a felnőttekkel szemben gyakran nevetlenül viselkedik, tiszteletlen, társaival durván beszél, viselkedik;
- legmagasabb fegyelmező intézkedés vele szemben: igazgatói intés, vagy igazgatói rovó;

Természetesen tisztában vagyunk azzal, hogy minden tanuló összetett, komplex személyiség. A megnyilvánulásait, általában a magatartásukat ennek megfelelően értékeljük. A havi érdemjegyek kialakításánál többnyire az eseti megnyilvánulások kapnak nagyobb hangsúlyt, a félévi és az év végi osztályzatok esetében viszont a komplex megítélés az irányadó.

Ugyanis egy tanulónak lehet intője, lehet dicsérete és lehet mind a kettő együtt. Ezért az adott osztályban tanító pedagógusok kollektív felelőssége határozza meg a magatartás osztályzatok kialakítását. Alapelv: mivel önálló személyiségekről van szó, ezért a magatartás értékelésénél a saját magához viszonyított fejlődés mértéke az irányadó.

6.2.2. A szorgalomjegyek megállapításának elvei

Példás:

- annak a tanulónak a szorgalma, aki a tanulmányi munkában kitartó, a tőle telhető legjobb eredményre törekszik;
- munkája pontos, megbízható, precíz, törekszik a hibátlan munkavégzésre;
- többletfeladatokat vállal, feladatait maximális önállósággal és megbízhatóan végzi el;
- kötelességtudata magas fokú, munkatempója állandó, lankadhatatlan, mindig készül, figyel, érdeklődő;
- érdeklődése sokirányú, egyes tantárgyakban a tananyagon felül is produkál, ismeretanyaga a tananyagon kívülre is kiterjed;

Jó:

- a tanuló szorgalma, ha figyel az órákon, a házi feladatot elvégzi, az órákra képességeihez mérten lelkiismeretesen készül, az órán megfelelően dolgozik, de többre nem törekszik;
- ösztönző hatásokra rendszeresen dolgozik, és ellenőrzi munkáját, önmagát;
- általában felkészül, de különösebb érdeklődést nem mutat, az órai aktivitása, a munkához való viszonya a tőle elvárható szintű;
- érdeklődése megmarad az iskolai tananyag keretein belül;

Változó:

- annak a tanulónak a szorgalma, akinek munkája ingadozó, hanyag és jó munkák váltogatják egymást;
- önállóan, csak utasításra kezd munkához, nem ellenőrzi önmagát;
- munkája változékony, gyakran dolgozik képességszintje alatt;
- szétszórtság jellemzi, ritkán figyel valamire.

Hanyag:

- a tanuló szorgalma, ha fegyelmezetlenül dolgozik, megbízhatatlan, a munkáját nem végzi el;
- képességeihez, a körülményeihez képest csak vonakodva és keveset tesz tanulmányi előrehaladása érdekében, munkavégzése megbízhatatlan, pontatlan;
- gyakran mulasztja el kötelességeit, munkafegyelme rossz;
- érdektelenség, teljes közömbösség jellemzi;
- egy vagy több tantárgyból elégtelen osztályzatot kapott.

7. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

Idegen nyelvek

Az idegen nyelvi csoportok szervezése esetében fő szempont a közel azonos létszám, valamint a gimnáziumi osztályokban a tudásszint.

Az általános iskolai osztályokban a nyelvi csoportokat évfolyami szinten szervezzük. A két párhuzamos osztályból alakulnak ki az angol, német és a francia nyelvi csoportok.

A gimnáziumi osztályokban az 1. idegen nyelvi angol csoportok szintfelmérés alapján szerveződnek, majd évente újabb mérések döntenek a csoportok összetételéről. A 2. idegen nyelvből (német, francia) osztályonként 1-1 csoportot szervezünk a diákok jelentkezése alapján. A jelentkezők számának és a jogszabályi előírásoknak figyelembe vételével az iskola igazgatója dönt az indítható nyelvi csoportokról.

Digitális kultúra

3-11. évfolyamon a jogszabályi előírások figyelembevételével osztályonként 2 csoportot szervezünk a szaktantermek férőhelyének megfelelően.

Matematika

Gimnáziumi osztályokban a csoportbontás szempontja a közel azonos létszám és a tudásszint.

Testnevelés

A gimnáziumi 9.ny, 9. és 10. osztályban a csoportszervezés alapja a tagozat. A dráma tagozat tanulói heti 2 órában kreatív mozgás órán, ének tagozatos tanulói testnevelés órán vesznek részt. A többi testnevelés órán az osztály együtt van jelen.

Az egyéb foglalkozások szervezésének elvei

A tanórán kívüli egyéni vagy csoportos pedagógiai foglalkozásokra a jelentkezés önkéntes.

Formái

Csoportos foglalkozások

Szakkörök, sportkörök

Az érdeklődésnek megfelelő számú és tematikájú foglalkozások a jogszabályban meghatározott létszámfeltételek esetén működhetnek.

Egyéni foglalkozások

Tehetséggondozó foglalkozások. Versenyek előtti felkészítő foglalkozások.

Korrepetálások

Segítő, felzárkóztató foglalkozások, egyéni és csoportos szinten

Fejlesztő foglalkozások

A részképesség-zavar típusa és a tanuló életkora határozza meg a csoportok kialakítását.

8. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag

A nemzetiségek Világnapján – december 18-án – osztályfőnöki óra keretében ismerkednek tanulóink egy-egy nemzetiség kultúrájával. Hangversenyeinken rendszeresen műsorra tűzünk a nemzetiségi kultúrákhoz tartozó művészeti alkotásokat. A „Kerület napi” rendezvényeken tanulóink önkéntesen ismerkedhetnek a felsorolt nemzetek kultúrájával.

9. Az iskola egészségnevelési programja

AZ ISKOLA AZ ÉLET A TANULÁS ÉS A MUNKA EGÉSZSÉGES SZÍNTERE LEGYEN!

MINDEN RENDELKEZÉSÜNKRRE ÁLLÓ MÓDSZERREL ELŐSEGÍTJÜK:

- a tanulók és a tantestület egészségének védelmét, az eredményes tanulás előfeltételét.
- a pedagógusok, az egészségügyi szakemberek, a szülők és a diákok együttműködését.
- az egészséges környezetet, az iskolai egészségnevelést és egészségügyi szolgáltatásokat.

Az egészség nem a betegség hiánya, hanem a testi, lelki és szociális jólét állapota.

Nem passzív állapot, hanem folyamat. Az egészség kiteljesedésére az alábbi feltételek adják a legnagyobb esélyt a diákoknak:

- ha az egyén integrálódik a közösséghez (családhoz, iskolához),
- ha a változó terheléshez alkalmazkodni tud
- ha individuális önállóságát megőrzi,
- ha megteremti az összhangot a fizikai, lelki és társadalmi lehetőségek között.

Az iskolának jelentős szerepe van abban, hogy a tanulók fent említett feltételeknek megfeleljenek, és ezáltal egészségüket megőrizhessék.

A korszerű egészségnevelés az egészségi állapot erősítésére és fejlesztésére irányul.

Ide tartoznak a következők:

- egészséges táplálkozás
- az aktív szabadidő hasznos eltöltése
- mindennapos testmozgás, testnevelés
- személyi higiéné
- a lelki egyensúly megteremtése
- a harmonikus párkapcsolat ideáljának kialakítása
- családi életre való nevelés
- egészséges és biztonságos környezet kialakításának igénye
- az egészségkárosító magatartásformák elkerülése.

EGÉSZSÉGES ISKOLA

A gyermekek az iskolában nem egyszerűen az életre készülnek, hanem az iskola számukra maga az élet.

A személyes kapcsolatok gazdagsága teszi az iskolát valódi életteli szintérré. Ezért fontos az egészséges iskola megteremtése, mely nem csak külső körülményeiben, hanem szocializációs szerepében is olyan hely, ahol a diák otthon van, problémáit megbeszélheti.

A diákok hosszú éveket töltenek az iskolában, ezért érdemi hatást lehet gyakorolni a személyiség-fejlődésükre, mely nagyban meghatározza az életmódjukban később kialakuló szokásokat, életideálokat.

AZ ISKOLAI EGÉSZSÉGNEVELŐ PROGRAM SZEREPLŐI:

- diákok
- igazgató
- nevelőtestület (kiemelt szerepük van az osztályfőnököknek, testnevelőknek, biológia szakos tanároknak)
- szülők
- iskolaorvos
- védőnő
- iskolapszichológus
- fejlesztőpedagógus
- diákönkormányzatot segítő pedagógus

AZ EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD ÉS ÉLETSZEMLELET, MAGATARTÁS TERÜLETEI ISKOLÁNKBAN

- önmaguk és egészségi állapotuk ismerete
- a mozgás fontossága
- a testi, személyi higiénia fontossága
- az étkezés, táplálkozás egészséget befolyásoló szerepe
- barátság, párkapcsolatok, a szexualitás szerepe az egészségmegőrzésben
- személyes krízishelyzetek felismerése és stratégiák ismerete
- a tanulás technikái
- a szenvedélybetegségek (dohányzás, kábítószer fogyasztás, alkoholfogyasztás) megelőzése, elkerülése
- személyes biztonság (közlekedés)
- a tanulási környezet alakítása
- a természethez való viszony, az egészséges környezet jelentősége, a környezeti ártalmak elkerülése
- a betegség és a gyógyulást segítő magatartás (elsősegélynyújtás, gyógyszerhasználat)
- fogyatékosok és hátrányos helyzetűek integrációja.

AZ EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD KIALAKÍTÁSÁRA IRÁNYULÓ MÓDSZEREINK

- *Egészségnevelő felvilágosítás*

Elsősorban az osztályfőnöki órák keretében. Több és helyes tudás helyes döntésekhez és az életvezetés helyes alakításához vezet.

Egészségnevelő kampányok szervezése, melyek a

- dohányzás veszélyeire
- helyes táplálkozási szokásokra
- mozgásban gazdag életmódra

- környezetünk védelmére hívják fel a figyelmet.

Az iskolán (tanórán) kívüli motivációk erőteljesebbek lehetnek, így más intézmények által szervezett programok figyelése, s az ezen való részvétel is fontos lehet.

A diákság aktív, személyes bevonása.

Elrettentő információk bemutatása.

- *Rizikócsoporthoz felismerése*

Az iskolaorvosi vizsgálatok során sor kerül a tanulók életkorhoz kötött kötelező szűrővizsgálatára, a testsúllyal vagy mozgásszervi problémával küszködő diákok számára speciális kezelés vagy gyógytorna biztosítására.

- *Serdülőkori készségfejlesztő vagy önismereti beszélgetések, foglalkozások*

A serdülőkori pszichés problémákkal küszködő tanulók számára képzett szakember, az iskolapszichológus foglalkozásai jelentenek segítséget.

MILYEN KERETEK KÖZÖTT VALÓSÍTJUK MEG EGÉSZSÉGNEVELÉSI CÉLJAINKAT?

- Minden tantárgynak vannak kapcsolódási pontjai az egészségfejlesztéshez.
- Elsősorban az osztályfőnöki órák nyújtanak alkalmat a fenti témák megbeszélésére.
- Testnevelési órák, sporttevékenységek, sportkörök.
- Osztálykirándulások.
- Iskolai sportrendezvények:
 - Kerületi Kaptató (futóverseny)
 - egészség-nap, korcsolyázás
 - kihívás napja
- gimnáziumi DÖK-nap
- Nyári táborok.

AZ EGÉSZSÉG ÉS A KÓRUSÉNEKLÉS, A ZENE

- „A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható.” /Kodály Zoltán/
- A zene segít egy új, jobb bioritmus kialakításában.
- A zene az emberi kapcsolatokat segíti, a kommunikációs technikákat javítja.
- A zene feloldja a pszichés szorongást, a felgyülemlett indulatokat levezeti.
- A zene boldogságot, vidámságot, kiegyensúlyozottságot, így lelki egészséget ad.

10. Az iskola környezeti nevelési programja

(összeállította: Szalayné Faragó Edina osztályfőnöki munkaközösségvezető,

ALAPELVEK, JÖVŐKÉP, HOSSZÚ TÁVÚ CÉLOK

Általános célok, értékek a környezeti és egészségügyi nevelésben

- Az egyetemes természetnek (a Világegyetem egészének), mint létező értéknek tisztelete és megőrzése, beleértve az összes élettelen és élő létezőt, így az embert is, annak környezetével, kultúrájával együtt.
- a Föld egészséges folyamatának visszaállítására, harmóniára törekvés
- a bioszféra és a biológiai sokféleség megőrzése

- a testi-lelki egészség megőrzése

Az iskola hitvallása

A környezet- és az egészség egymástól el nem választható fogalmak. A természet-környezet óvása, védelme nélkül nem beszélhetünk egészséges emberi életéről sem, mivel az ember a természet része. Az általa okozott természeti-környezeti szennyeződések károsan hatnak vissza a saját szervezete működésére. Ennek szellemében kívánjuk nevelni a ránk bízott gyermekeket, és programjainkkal a szülők és a környék lakóinak környezet- és egészségtudatos magatartását is fejleszteni kívánjuk. Környezeti nevelési programunkat az ökoiskolai pályázat előírásainak megfelelően készítjük el.

Hosszú távú pedagógiai célok

- az általános célokra vonatkozó érték- és szokásrendszer érzelmi, értelmi, esztétikai és erkölcsi megalapozása
- az ökológiai gondolkodás kialakítása
- holisztikus szemléletre nevelés
- fenntarthatóságra nevelés
- érzelmi és értelmi környezeti nevelés
- tolerancia kialakítása
- a környezettudatos magatartás és életvitel segítése
- az egészség és a környezet összefüggéseinek feltárása
- ismeretek, jártasságok kialakítása
- helyzetfelismerés, ok-okozati összefüggések felismerése
- problémamegoldó gondolkodás, döntésképesség
- globális összefüggések megértése
- életminőség választásához szükséges értékek, viselkedési normák kialakítása
- családi életre nevelés fejlesztése
- egészséges életvitelre nevelés

Kulcsszavak

- szeretet
- Tisztelet, megbecsülés
- harmónia
- mértékletesség
- takarékoság
- alázat
- esztétika
- empátia, segítőkészség
- tolerancia
- komplementaritás
- együttműködés
- kölcsönhatás
- felelősség
- ökológiai fenntarthatóság
- mérték- és mértéktartás
- lokális cselekvés
- holisztikus világszemlélet

2.2. KONKRÉT CÉLOK ÉS FELADATOK

- természeti – épített – szociális környezetünk ismerete, óvása, fejlesztése
- helyi értékek és problémák feltérképezése
- helyi célok megfogalmazása
- lakóhely megismerése
- hagyományok védelme
- azonosságtudat fejlesztése
- a szülőkkel, az iskola környezetében élőkkel a kommunikáció fejlesztése
- alapvető egészségvédelmi ismeretek elsajátítása
- az egészségre káros szokások összetevőinek megismerése
- mindennapi testedzés több szinten

Az iskola elhelyezkedéséből adódó jellemzők	Célok	Tevékenység, feladat
Forgalom	Közlekedési biztonság növelése	Közlekedésbiztonsági ismeretek elsajátítása, biciklitároló
Zaj	Csökkentés	Fák, cserjék ültetése
Az iskolabelső	Tiszta meghitt környezet	festések, felújítások, dekorációk, élősarkok, mellékhelyiségek kulturáltsága, gyakori szellőztetés
Iskolabüfé	Egészséges ételek, italok	gyümölcslevek, joghurtok, egészséges élelmiszerek árusítása
Az iskola eszköz-ellátottsága	A tanítás-nevelés élményközpontúságának növelése	írásvetítők, tv, video, interaktív tábla használata, esztétikus dekorációk

TANULÁSSZERVEZÉSI ÉS TARTALMI KERETEK

TANÓRAI KERETEK

- tantárgyakba beépítve
- tanulmányi kirándulás
- sportnap
- osztályfőnöki órákon környezet- és egészségvédelmi témák
- testnevelés

TANÓRÁN KÍVÜLI LEHETŐSÉGEK

A tanulók környezeti ismereteinek bővítésével, rendszerezésével, az összefüggések feltárásával meg kell alapozni, hogy az középiskolában lehetővé váljon a környezetért, a jövő generációkért felelős viselkedést vállaló személyiség formálása.

CÉLKITŰZÉSEK

A választott programok és az alkalmazott módszerek

- fejlesszék a tanuló szociális képességeit
- adjanak lehetőséget új ismeretek megszerzésére
- rendszerezzék a már meglévő ismereteket
- szintetizálják az egyes tantárgyak nyújtotta analitikus ismereteket, tanítsanak rendszerszemléletre
- alakítsanak ki kritikus gondolkodást
- ösztönözzenek az egészséges, környezetbarát életmód elsajátítására
- alakítsanak ki környezeti érzékenységet, helyes szokásokat
- neveljenek a hagyomány tiszteletére
- mutassanak követendő mintákat
- Ökoiskolai munkacsoport alakítása a programok koordinálására
- Ökoiskolai pályázati projekt megvalósítása az ökoiskolai munkaterv szerint

Tevékenységi formák

- szakkörök
- tanulói pályázatok
- táborok
- iskolai átfogó környezetvédelmi programok, projektek
- fenntarthatósági témahét megvalósítása az ökoiskolai célkitűzésekkel összhangban
- a környezet- és egészségvédelem jeles napjai
- Továbbá a tanév rendjéhez illeszkedve tartjuk meg az egészségtudatos gondolkodás és iskolai mozgástevékenységek témanapját
- Akciók
- Kiállítások
- Iskolai zöld média anyagok
- Tanulmányi kirándulás
- Zöldesítés
- Szelektív hulladékgyűjtés
- Vetélkedő, tanulmányi versenyek (Kaán Károly Természet- és Környezetismereti Országos Verseny, Herman Ottó Biológiai Verseny)
- Média
- Városismereti program
- Kapcsolattartás külső segítő partnerekkel
- Kézműves foglalkozás
- Sportnap
- Diákönkormányzati Nap
- Zöld DÖK
- Napközis szabadidős foglalkozások
- Látogatások (Állatkert, botanikus kert, arborétum, különböző ipari létesítményekben)
- szülői fórumok, szülői értekezletek

Szemponatok a módszerek kiválasztásakor:

- alkalmazkodjanak az életkori sajátosságokhoz
- vonjanak be minél több tanulót
- az iskola keretein túl is legyenek hatással
- sok legyen a természetbe szervezett tevékenység
- pozitív szemlélet tükrözése
- kötődjenek a napi élethez
- élménynyújtás
- emóciós hatásuk legyen
- a személyes tapasztaláson alapuljanak
- együttműködésen alapuljanak
- legyen bennük sok játékos elem, korosztálynak megfelelően

MÓDSZEREK

JÁTÉKOK

- Szituációs
- Memóriafejlesztő
- Kombinációs
- Érzékelést fejlesztő
- Ráhangolást segítő
- Bizalomerősítő
- Kapcsolatteremtést segítő
- Drámapedagógiai

MODELLEZÉS

- Hatásvizsgálatok
- Rendszermodellezés
- Előrejelző
- Működő modellek készítése, elemzése

RIPORT MÓDSZER

- Kérdőíves felmérés
- Direkt riportok
- Fotóriport

PROJEKT MÓDSZER

- Analízis – akció projektek

TEREPGYAKORLATI MÓDSZEREK

- Terepgyakorlatok
- Táborok
- Térképkészítés
- Egyszerű megfigyelések
- Célzott megfigyelések, mérések

AKTÍV, KREATÍV MUNKA

- Természetvédelmi és fenntartási munkák

- Rekonstrukciós munkák
- Madárvédelmi feladatok
- Szelektív hulladékgyűjtés
- Rend- és tisztasági verseny

KÖZÖSSÉGÉPÍTÉS

- Csoportszervezés a környezet-egészségügyi nevelés érdekében

MŰVÉSZI KIFEJEZÉS

- Vizuális művészet a környezeti nevelésben
- Irodalmi alkotások
- Zeneművészet
- Népművészet
- Esztétikai érzékenység és élmény fejlesztése
- A tanulók önkifejezése a művészetek nyelvén

TANESZKÖZÖK

Környezetvédelmi vizsgálódásokhoz:

Víz- és talajvizsgáló készlet, savas esőt felfogó tartály, mérőhenger, Petri-csészék, kémcsövek, határozók, mikroszkópok, tárgylemezek, fedőlemezek, indikátorok, glicerin, cellux

Elsősegélykészlet alapvető anyag:

10 öntapadó sebtapasz, 3 közepes méretű steril kötszer, 1 nagyméretű steril kötszer, 1 extra-nagy steril kötszer, 1 steril szempárna, 2 háromszögletű kötöző-kendő, 2 krepp-tekercs. 6 biztosítótű, eldobható műanyag kesztyű, olló, csipesz

Applikációs képek:

Veszélyes, mérgező, gyúlékony anyagok, radioaktív anyagok, oxidálószer

AZ ISKOLAI KÖRNYEZET

A példamutató iskolai környezet tényezői

- termék, folyosók, mellékhelyiségek, udvar tisztasága és esztétikus kialakítása
- növények, élősarok
- anyag- energiatakarékos, környezetbarát iskolaműködtetés
- egészséges élelmiszereket árusító iskolai büfé
- szelektív hulladékgyűjtés
- pedagógusok és technikai dolgozók példamutatása

KOMMUNIKÁCIÓ

Iskolán belül:

Munkaértekezletek, faliújságok, DÖK, egyéni beszélgetések, iskolagyűlések

Iskolán kívül:

Tájékoztató füzet, szülői faliújság, hírlevél, szülői értekezletek, iskolaszék, SZMK megbeszélések, szórólapok, elektronikus levelek, levelek.

MINŐSÉGBIZTOSÍTÁS/MINŐSÉGELLENŐRZÉS

A környezeti nevelés pedagógia céljai, feladatai, illetve előírt követelményei határozzák meg azokat a tartalmakat, amelyek értékelése a feladatunk. Nevelő tevékenységünk során – mint azt a korábbi fejezetekből láthattuk – szakítani szeretnénk a passzív befogadás, a

konvergens gondolkodás egyedulalma, a beszűkítés, az uniformizálás rossz gyakorlatával. Az értékmegőrzésre, az értékteremtésre és értékátadásra vállalkoztunk, a gyermek teljes személyiségét fejlesztjük.

A pedagógus környezeti nevelési gyakorlatának színvonalát minősíthetjük az alábbi elvárásokkal:

- rendelkezzenek a környezettudatossághoz és együttélési morálhoz szükséges ismeretekkel
- felkészülésüket hassa át az együttműködésre törekvés
- törekedjenek fenntartani az egyensúlyt a személyiség szabadsága és a munkavégzés rendje között
- jól szervezett tevékenységek során biztosítsanak sokoldalú, személyes tapasztalatszerzési lehetőséget és kommunikációs helyzetet.
- adjanak alkalmat az önálló elemzés, szabály tanulói megfogalmazásának
- segítsék a szabály, összefüggés, megállapítás napi élethelyzetekben megjelenő példáinak és a szükségszerűségek felismerését.
- szervezzék meg az egyéni és a kooperatív tanulás formáit, biztosítsák a differenciálás lehetőségeit a képességek fejlesztésének folyamatában
- a rendszerszemléletű gondolkodás kialakulását célozza meg.

A tevékenységek szervezése és koordinálása során biztosítsák:

- a tanulói kíváncsiság megőrzését
- az aktivitás fenntartását és megerősítését
- a belső motivációs bázis fejlesztését
- az általános és különleges adottságok felismerését, lehetőségeit
- a megismerő és rövid úton célra vezető stratégiák felismerését, lehetőségeit
- a tanuló jogát véleményének megfogalmazására, a tévedésre, elgondolásainak módosítására, az új utak keresésére
- a problémamegoldás folyamatának tudatos tervezésére, megvalósítására, a szükséges következmények számbavételére.

Ellenőrző-értékelő tevékenységünk szempontjai:

- az ellenőrzés bizalomra épüljön, és az elért tudásszint megismerésére irányuljon. Ennek alapján lehetséges a további célmeghatározás
- mindig biztosítsuk a javítás lehetőségét, mely tükrözze a következetes igényességet
- az értékelés körültekintő, lényegre irányuló, tárgyilagos legyen.
- fontos az összefüggések meglátásának segítése

A környezet-egészségvédelmi nevelés eredménye nem mérhető olyan egzakt módon, mint a tárgyi tudás. Az sem egyértelmű, hogy mi tekinthető az iskolai és mi a családi nevelés eredményének. A fejlődés folyamatos követése és az iskolai célokkal történő összevetése alapvető nevelői kötelesség. Tanulóink neveltségi szintje és beállítódásának értékelése magatartásuk és szorgalmuk minősítéseként jelenjék meg.

Eredményvizsgálatunk az egyes tanulók esetében:

- az iskolai cél- és értékrendszer megvalósulására
- szociális képességek alakulására
- a beállítódások és értékorientáció fejlődésére
- a csoporthelyzet megismerésére
- a konfliktuskezelés módjára irányul

osztályközösségek esetében:

- a csoportviszonyok alakulására
- a közvéleménynek, a morális gondolkodásnak
- az informális kapcsolatrendszernek
- a tevékenységrendszernek a megismerésére irányul

Eredményvizsgálati módszereink a következők lehetnek:

- folyamatkövető megfigyelés
- célzott megfigyelés
- helyzetfelmérés
- tevékenységelemzés
- egyéni és csoportos megbeszélés, interjú

A nevelői követelmények teljesítéséről az intézmény belső ellenőrzési szabályzata részletes előírásokat tartalmaz

Választott módszereink lehetnek:

- a személyiségjellemzők és feladatellátás minőségének megfigyelése
- spontán és irányított személyes beszélgetések
- írásos felmérés, kérdőíves vizsgálat
- nevelői teljesítmény és dokumentáció elemzése
- a helytállás aktivitásának és minőségének követéses vizsgálata

TOVÁBBKÉPZÉSEK

Belső: értekezletek, tanfolyamok

Külső: kerületi, fővárosi, országos konferenciákon, rendezvényeken való részvétel. Akkreditált továbbképzéseken való részvétel.

11.A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Az intézményben az esélyegyenlőség, valamint az egyenlő bánásmód követelménye biztosítása érdekében a következő feladatokat határoztuk meg:

- az iskolai háttérből adódó, esélyegyenlőséget, valamint az egyenlő bánásmód követelményét sértő körülmények feltárása, és azok kezelési módjának meghatározása,
- a családi háttérből fakadó esélyegyenlőséget, valamint az egyenlő bánásmód követelményét sértő körülmények feltárása, és azok kezelési módjának meghatározása,
- az iskola azon együttműködési kapcsolatainak meghatározása, illetve a kapcsolattartásban ellátandó feladatok leírása, melyek segítik az esélyegyenlőség és az egyenlő bánásmód követelményének megtartását,
- a szülők jogainak és kötelezettségeinek meghatározása, az ezzel kapcsolatos intézményi feladatok rögzítése,
- a pedagógusok jogainak és kötelezettségeinek meghatározása, valamint az ezekkel kapcsolatos intézményi feladatok rögzítése,
- a tanulók jogainak és kötelezettségeinek meghatározása, valamint az ezekkel kapcsolatos intézményi feladatok azonosítása,
- a tanulók tanulmányainak folytatásával, teljesítményük értékelésével kapcsolatos feladatok meghatározása.

12.A tanulók jutalmazásával összefüggő, a tanulók magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek

A magatartás elbírálásának elvei

- A tanulók magatartása az iskolában és az iskolán kívül is legyen kulturált, az iskola követelményeinek megfelelő. A tanuló tevékenységével és magatartásával szerezzen megbecsülést magának és az iskolának
- A tanítási óra alatti magatartása, és a tanítási órán kívüli magatartása legyen fegyelmezett (órák közötti szünetek, iskolai hangversenyek, drámaelőadások, közös koncert-, színház-, mozi- és múzeumlátogatás, kirándulás, iskolai rendezvények stb.)
- A különböző közösségekben végzett tevékenységek mennyisége és minősége,
- Környezetének, saját felszerelésének tisztasága, rendje.
- A tanáraival való együttműködése
- A tanuló társaihoz és tanáraihoz való viszonya.
- Mulasztások, igazolatlan késések
- Dicséret- és fegyelmi büntetések és a magatartásra vonatkozó tanári és tanulói észrevételek.
- Versenyeken való részvétel
- A házirend követelményeinek betartása

A szorgalom elbírálásainak elvei

- A tanuló képességeihez mért teljesítménye
- Munkájának folyamatossága és rendszeressége
- A tanulói tevékenységek tudatossága
- Az órák menetébe való aktív bekapcsolódás
- Órai felszerelésekről való gondoskodás
- Füzetek, dolgozatok külalakja

A tanulók jutalmazásának elvei és formái

Jutalmazni lehet:

- kimagasló tanulmányi eredményt
- versenyeken, pályázatokon elért eredmény
- kimagasló kórusteljesítmény
- kimagasló hangszeres teljesítmény
- kimagasló sporteredmény
- közösségi munka

Jutalmazás formái:

- szaktanári, osztályfőnöki, igazgatói dicséret
- jutalomkönyv, jutalomkotta
- oklevél
- Kodály Iskoláért emléklakett
- Kodály Díj
- könyvutalvány
- Jutalmazásra a DÖK is javaslatot tehet

Fegyelmező intézkedések formái és alkalmazásuk elvei

Azt a tanulót, aki tanulmányi kötelezettségeit folyamatosan nem teljesíti, a házirend előírásait megszegi, igazolatlanul mulaszt, büntetésben kell részesíteni.

A fegyelmi büntetés, mint nevelési eszköz nem lehet megtorló, vagy megalázó. Figyelembe kell venni az életkori sajátosságokat és a kötelességszegés súlyát. Szaktárgyi jegyet nem lehet fegyelmezési eszközként használni.

A fegyelmező intézkedések fokozatai:

- szaktanári figyelmeztetés
- osztályfőnöki figyelmeztetés, intő
- megbízatás visszavonása
- igazgatói figyelmeztetés, intő

A fegyelmi eljárás szabályai

Ha a tanuló a kötelességeit vétkesen és súlyosan megszegi, fegyelmi eljárás alapján, írásbeli határozattal fegyelmi büntetésben részesíthető. A nevelési-oktatási intézményben folytatott tanulói fegyelmi eljárás és a fegyelmi tárgyalás pedagógiai célokat szolgál.

Kiskorú tanuló esetén a fegyelmi eljárásba a szülőt minden esetben be kell vonni. Tíz év alatti tanulóval szemben fegyelmi eljárás nem indítható. Nem indítható fegyelmi eljárás, ha a kötelességszegés óta három hónap már eltelt.

A fegyelmi eljárás lefolytatásának részletes szabályait az intézményi Szervezeti és Működési Szabályzat tartalmazza.

A fegyelmi eljárást egyeztető eljárás előzheti meg, amelynek célja a kötelességszegéshez elvezető események feldolgozása, értékelése, ennek alapján a kötelességszegéssel gyanúsított és a sérelmet elszenvedő közötti megállapodás létrehozása a sérelem orvoslása érdekében. Az egyeztető eljárás részletes szabályait az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata tartalmazza.

Egyeztető eljárás lefolytatására akkor van lehetőség, - ha azzal a sérelmet elszenvedő fél, (kiskorú sérelmet elszenvedő fél esetén a szülő), valamint a kötelességszegéssel gyanúsított tanuló, (kiskorú kötelességszegéssel gyanúsított tanuló esetén a szülő) egyetért, - és a fegyelmi eljárás megindításáról szóló értesítésben a kötelességszegéssel gyanúsított tanuló, kiskorú tanuló esetén a szülője az értesítés kézhezvételétől számított öt tanítási napon belül írásban jelentheti be, ha kéri az egyeztető eljárás lefolytatását.

A fegyelmi eljárás megindítása és lefolytatása kötelező, ha - az egyeztető eljárás nem vezetett eredményre, - harmadszori kötelességszegés esetén a fegyelmi jogkör gyakorlója (igazgató) az egyeztető eljárás alkalmazását elutasította, - a tanuló maga ellen kéri, kiskorú tanuló esetén e jogot a szülő gyakorolja.

A fegyelmi büntetés megállapításánál a tanuló életkorát, értelmi fejlettségét, az elkövetett cselekmény súlyát figyelembe kell venni.

A fegyelmi büntetés lehet

- a) megrovás,
- b) szigorú megrovás,
- c) meghatározott kedvezmények, juttatások csökkentése, megvonása,
- d) áthelyezés másik osztályba, tanulócsoportba vagy iskolába,
- e) eltiltás az adott iskolában a tanév folytatásától,
- f) kizárás az iskolából.

A fegyelmi büntetést a nevelőtestület hozza. Az iskolai diákönkormányzat véleményét a fegyelmi eljárás során be kell szerezni. Tanköteles tanulóval szemben az e) és f) pontokban meghatározott fegyelmi büntetés csak rendkívüli vagy ismétlődő fegyelmi vétség esetén alkalmazható. Ekkor a szülő köteles új iskolát keresni a tanulónak.

A fegyelmi eljárás részeként - pedagógiai cézzattal - közösségi érdekű jóvátétel is előírható a tanulónak.

A fegyelmi eljárásban kapott büntetések a tanuló bizonyítványában és a törzslapon is rögzítésre kerülnek.

13.A 11-12. évfolyamon az emelt szintű érettségire történő felkészítéshez az emelt szintű oktatásban alkalmazott fejlesztési feladatok és követelmények.

A képzési programjaink lehetőséget biztosítanak az emelt óraszámú tantárgyak esetében az emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítésre ének-zene és dráma tantárgyakból.

Emelt szintű érettségire való felkészítést tervezünk magyar nyelv és irodalom, történelem, idegen nyelv tantárgyakból. A további emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítés lehetősége attól függ, hogy a felkészítő foglalkozások iránti igény eléri-e a csoportalkotáshoz szükséges törvényes létszámkeretet.

A középszinten felsorolt témakörök az emelt szintre is érvényesek. A választható érettségi vizsgatárgyakból a tanulók a tantárgy helyi tantervi követelményeinek teljesítése esetén tehetnek érettségi vizsgát.

14.A felvétel és az átvétel helyi szabályai

Iskolánk oktatási rendszere lehetővé teszi a tantervi követelmények teljesítését, ezért a távozni kívánó tanulók számára 100%-osan biztosítja az iskolaváltás lehetőségét. Tapasztalataink igazolják, hogy a volt tanítványaink megállják a helyüket a választott oktatási intézményben.

Általános iskolai évfolyamainkon csak ének-zene profilú osztályokat működtetünk. A hozzánk jelentkező tanulóknak megvizsgáljuk az ének- zenei adottságait, és ennek figyelembevételével döntünk a felvételéről. A körzetünkbe tartozó tanulók meghallgatás után felvételre kerülnek.

A 2-12. évfolyamba jelentkező tanulóknak – az iskola helyi tantervében meghatározott követelmények alapján összeállított – szintfelmérő vizsgát kell tennie az emelt szintű tantárgyak követelményeiből, idegen nyelvből és azokból a tárgyakból, amelyeket előző iskolájában – a bizonyítvány bejegyzése alapján – nem tanult. Amennyiben a tanuló valamely tantárgyból a szintfelmérő vizsgán az előirt követelményeknek nem felel meg, a vizsgát az adott tantárgyból két hónapon belül megismételheti.

A más országokból érkező tanulók számára is biztosítjuk az iskolaváltás lehetőségét. Az emelt szinten oktatott tantárgyak mellett felmérjük a legfontosabb közismereti tárgyak (pl.: magyar nyelv és irodalom, matematika, történelem stb.) tudásszintjét, a tapasztalatok ismeretében határozzuk meg az eredményes felzárkóztatáshoz szükséges feladatokat.

A NAT2012 és NAT2020 közti kimeneti/érettségi követelményeket a következő mellékletben dolgoztuk ki:

[https://kodaly-bp.edu.hu/J3/images/alapdokumentum/pedprog/Pedagogiai Program melleklete az ereztsegi kovetelmenyek_valtozasarol.pdf](https://kodaly-bp.edu.hu/J3/images/alapdokumentum/pedprog/Pedagogiai_Program_melleklete_az_ereztsegi_kovetelmenyek_valtozasarol.pdf)

Középiskolai felvételi során figyelembe vesszük a
- a tanuló 7. és 8. osztályos tanulmányi eredményét

- A számítás módja: a 7. év végi és 8. félévi jegyek (magyar nyelv, magyar irodalom, matematika, idegen nyelv, történelem, ének-zene, földrajz, fizika, biológia, kémia) összegének a negyede, maximum 25 pont
- a központi írásbeli vizsgán elért pontszámot
 - matematika, magyar nyelv és irodalom 2-szer 50 pont, maximum 100 pont
- a szóbeli vizsgán elért pontszámot
 - maximum 25 pont
- az ének-zene, illetve a dráma alkalmassági vizsgán elért pontszámot.
 - maximum 50 pont

Amennyiben a tanuló fel van mentve a magyar nyelv és irodalom vagy a matematika tantárgy értékelés alól, és a központi felvételi vizsgát sem írja meg az adott tárgyból, a másik tárgy (magyar nyelv illetve matematika) jegyét, illetve pontszámát duplázzuk.

Pontazonosság esetén az alkalmassági vizsgán elért eredményt vesszük nagyobb súllyal figyelembe.

További pontegyenlőség esetén előnyben részesítjük

- a hátrányos helyzetű tanulókat
- a II. kerületi lakosokat
- az iskolánkba járó, illetve itt végzett tanulóink testvérét
- azokat a tanulókat, aki tanulmányi vagy művészeti versenyen eredményesen szerepeltek (kérjük az oklevél másolatát a szóbeli meghallgatásra elhozni)

Az iskolában alkalmazott sajátos pedagógiai módszerek, beleértve a témnapokat, témaheteket, és a projektoktatást is.

Iskolánk művészeti jellegéből adódóan speciális, sajátos képzést nyújtunk tanulóinknak. Ennek emblematikus formái a kóruspróba, drámatagozatos gimnazistáink esetében a színpadi gyakorlat. A kóruspróbák, drámaprobák, a koncertekre, színházi előadásokra való felkészülés során tanulóink a közösségért dolgozva, belső indíttatásból hoznak létre művészeti produkciókat. A művészeti indíttatás sajátos jelleget ad a projektnapok tartalmának is.

Tovább árnyalja a projekteket, hogy az abban dolgozó tanulók közül sokan részt vesznek az alapfokú művészetoktatásban is, és rendszerint hangszeres művészeti produkciók is létrejönnek.

Formái:

- *Projektnap:* A Kodály-napok rendezvénysorozat része, melyre az őszi időszakban akár heteken át készülnek a tanulók. A projektek bemutatása az iskola meghatározott közösségei előtt történik, többnyire korosztályok, tagozatok szerint. Ebbe beletartoznak az ünnepkörhöz kötött hangversenyek is. Ilyenkor nincsenek órák, ilyenkor az iskola művészeti, illetve projektműhelyé alakul.
- *Külső projekt:* Külső helyszíneken, többnyire meghívásra megvalósított hangversenyek, fellépések.
- Egyéb közismereti projektek az osztálykirándulásokon, és a nyári táborban valósulnak meg.

- *Iskolai rendezvényekhez, ünnepekhez kapcsolódó projekt.* A projektet az órákon kívül, részben, vagy egészben a tanulók szabadidejében szervezzük. Az eredmény iskolai ünnepély, kiállítás, diákrendezvények, bálók.
- *Témahetek.* A tanév rendjében meghatározott időpontban: pályaorientációs, Pénz7 és fenntarthatósági témahét valósul meg.
- *Órai projekt*

15. Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározásának elvei és korlátai

Az ismeretek megszerzésének, a tanulási folyamatnak legfontosabb szervezési formái:

- 1.) a közösségben végzett tanulás (pl.: tanóra keretében szervezett frontális osztálymunka, csoportmunka stb.),
- 2.) az egyéni tanulás (házi feladat, programozott oktatás stb.)

Mindkettőnek fontos szerepe van a tanítás tanulási folyamatban a személyiség fejlesztésében. Különösen nagy jelentőségű ezért a közös és az egyéni tanulás megfelelő arányainak fenntartása. Kelemen László szerint: „Semmilyen közösségi munka és oktatás nem mentesítheti az embert az egyéni tanulás erőfeszítéseitől.”

Az egyéni tanulásra is feltétlen szükség van ahhoz, hogy az oktatás eredményes legyen. A házi feladat tehát nem nélkülözhető. Az iskolai oktatás alapja a közösségi tanítás, melyhez szorosan kapcsolódik az egyéni tanulás. Más szóval: mindkét tanulási módra szükség van.

A házi feladatnak, mint önálló tanulói munkának jelentősége:

- 1.) fontos szerepe van a tanulás-tanulásában,
- 2.) szerves kapcsolatot tart fenn két tanítási óra között,
- 3.) tennivaló, melyet önállóan végeznek a tanulók, ezért nélkülözhetetlen a kutató, intuitív, kreatív gondolkodás kialakulásához,
- 4.) nélkülözhetetlen az ismeretek megszilárdításához, emlékezetbe véséséhez,
- 5.) segíti az alapfogalmak, összefüggések megértését, a problémamegoldó gondolkodás fejlesztését, a törvényszerűségek felismerését.

Követelmények:

- 1.) A házi feladat legyen a tanuló felkészültségének megfelelő, segítse az ismeretek alkalmazását, elsajátítását.
- 2.) Az 1-12. évfolyamokon felfelé haladva fokozatosan növekedjék a produktív jellegű feladatok aránya, a reprodukció típusú feladatokkal szemben.

A házi feladat formái:

- szóbeli tanulás,
- írásbeli feladat,
- rajzos munka,
- gyakorlati jellegű tennivaló,
- gyűjtőmunka,
- kutatómunka stb.

Bármilyen típusú feladatról legyen szó, alapvető szempont, hogy legyen a tanuló felkészültségének megfelelő, segítse az ismeretek alkalmazását, elsajátítását egyes sajátos

nevelési igényű tanulókra jellemző – módosulásait. Szükség esetén egyéni fejlesztési terv alapján egyéni haladási ütemet biztosít, a differenciált módszereket, technikákat alkalmazva.

Rendkívül fontos a feladatok megfelelő előkészítése, a tennivalók pontos meghatározása, a megoldás eljárásainak megbeszélése. A kiemelkedő teljesítményt nyújtó tanulók plusz feladatot kaphatnak, tehát itt is szempont a differenciálás.

A házi feladatok mennyisége:

Csak annyi feladatot adunk a tanulóknak, amennyi az ismeretek elsajátításához feltétlenül szükséges.

Rendkívül fontos a házi feladatok ellenőrzése és értékelése.

16. Az iskola magasabb évfolyamára lépés feltételei

A tanuló az iskola magasabb évfolyamára akkor léphet, ha az oktatási miniszter által kiadott kerettantervekben, „A továbbhaladás feltételei” c. fejezetekben meghatározott követelményeket az adott évfolyamon minden tantárgyból teljesítette. A továbbhaladás legfontosabb feltétele a minimum követelmények teljesítése. A továbblépés szempontjából releváns periódus valamennyi tantárgyból a tanév.

A tanévtől eltérő továbbhaladást az intézmény vezetője engedélyezi a szülő írásbeli kérelme alapján, az érintett pedagógusok véleményének meghallgatása után.

Az első évfolyamon a tanuló nem kap érdemjegyet és osztályzatot. Ha a tantervi követelményeket teljesíti, a tanév végén szöveges értékeléssel minősítjük munkáját, egyben dokumentáljuk, hogy tanulmányait a második évfolyamon folytatja.

A nyelvtanulás első évében nem utasítjuk évfolyamisméltésre a tanulókat idegen nyelvből.

Amennyiben a továbbhaladás csak osztályozó vizsgával lehetséges, a tanulók az érvényben lévő jogszabályok alapján léphetnek magasabb évfolyamra.

Az osztályozó vizsga tantárgyai a következők (perjel után a felmenő rendszerben bevezetett új tantárgyak).

1-4. évfolyamon: magyar nyelv és irodalom, idegen nyelv, matematika, környezetismeret, ének-zene.

5 – 6. évfolyamon: magyar nyelv és irodalom, történelem és állampolgári ismeretek/történelem, idegen nyelv, matematika, természetismeret/természettudomány, ének-zene,

7 – 8. évfolyamon: magyar nyelv és irodalom, történelem és állampolgári ismeretek/történelem, idegen nyelv, matematika, informatika/digitális kultúra, fizika, biológia, kémia, földrajz, ének-zene, etika.

9. -12. évfolyamon: magyar nyelv és irodalom, történelem, emberismeret és etika (kifutó rendszerben), idegen nyelvek, matematika, informatika/digitális kultúra, fizika, biológia, ének-zene, földrajz, kémia.

17. Legitimációs záradék

1. a Pedagógiai Program érvényessége, módosítása, nyilvánossága

A Pedagógiai Program 2023. szeptember 1-jén lép életbe. Felülvizsgálatára - ha ezt egyéb körülmény, jogszabály-változás nem indokolja – 2028-ban kerül sor.

A Pedagógiai Program módosítása kötelező:

- vonatkozó jogszabály módosításakor,
- fenntartó kezdeményezésére
- intézmény átszervezése esetén

Egyéb esetekben a dokumentum módosítását kezdeményezheti:

- az intézmény vezetője
- bármely szakmai munkaközösség
- az Intézményi Tanács
- az Iskolaszék

A módosítás kezdeményezéséhez a nevelőtestület minősített többségének (50%+1 fő) támogatása szükséges..

Pedagógiai Programunk nyilvánosságát intézményünk a következő fórumokon biztosítja:

- az intézményvezetői irodában elektronikus formában
- az iskola honlapján
- az Oktatási Hivatal honlapján (kir.hu) felelhető intézményi felületen, a közzétételi listán
- A KRÉTA intézményi oldalán

2. A pedagógiai Program elfogadása és jóváhagyása

Az intézmény diákönkormányzata nevében a DÖK elnöke és a DÖK munkáját segítő pedagógus a jogszabályból fakadó változások átvezetésével módosított Pedagógiai Program tervezetének elektronikus megküldésével kapott tájékoztatást 2023. augusztus 27-én.

Budapest, 2023. augusztus 31.

.....
Juhász-Szabó Réka
DÖK munkáját segítő pedagógus

A Pedagógiai Programról a Szülői Szervezet (SZMK elnöke), a jogszabályból fakadó változások átvezetésével módosított Pedagógiai Program tervezetének elektronikus megküldésével kapott tájékoztatást 2023. év augusztus hó 27. napján.

Budapest, 2023.augusztus 31.

.....
Sziklai-Pap Ferenc
Szülői Szervezet elnöke

A jogszabályból fakadó változások átvezetésével módosított Pedagógiai Programot az intézmény nevelőtestülete 2023. év augusztus 31. napján tartott értekezletén – a szakmai munkaközösségek szakmai tartalomra vonatkozó, támogató véleménye alapján megismerte.

Dr Uherezky Eszter
hitelesítő nevelőtestületi tag

Kárpáti Zsuzsa
hitelesítő nevelőtestületi tag

A Pedagógiai Programot az intézmény szakmai munkaközösségei véleményezték, a nevelőtestület 2023. augusztus 31-én tartott nevelőtestületi értekezletén megismerte. A Pedagógiai Program tervezetéről a Szülői Szervezet és a Diákönkormányzat választott képviselői tájékoztatást kaptak.

A fenti legitimációs eljárások figyelembevételével az intézmény Pedagógiai Programját elkészítettem.

Budapest, 2023. augusztus 31.

Őri Csilla
igazgató

5. Fenntartói nyilatkozat

~~A Közép-Budai Tankerületi Központ a **Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját** a Nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 26. § (1) *bekezdése, a 110/2012.(VI.4.) Kormányrendelet, ill. az azt módosító 5/2020. (I.31.) értelmében felülvizsgálta.~~

~~A pedagógiai program szerinti feladatellátáshoz szükséges órakeretet, illetve az ehhez szükséges álláshelyeket **az elfogadott éves költségvetés és tantárgyfelosztás alapján** biztosítja.~~

~~A Közép-Budai Tankerületi Központ, mint az intézmény fenntartója és működtetője a pedagógiai programban szereplő alapfeladatokon kívüli többletfeladatokat **a jóváhagyott tantárgyfelosztás szerint** és kizárólag az **évente elfogadott intézményi költségvetésben** meghatározott mértékig *finanszírozza*.~~

~~A fenntartó a **Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zenei Alapfokú Művészeti Iskola** pedagógiai programjában foglaltakkal egyetért, azt jóváhagyja.~~

Kelt: Budapest, 2021. augusztus 31.

.....
Hajnissné Anda Éva
tankerületi igazgató

* A nevelő és oktató munka az óvodában, az iskolában, a kollégiumban pedagógiai program szerint folyik. A pedagógiai programot a nevelőtestület fogadja el és az igazgató hagyja jóvá. **A pedagógiai program azon rendelkezéseinek érvénybelépéséhez, amelyekből a fenntartóra többletkötelezettség hárul, a fenntartó egyetértése szükséges.** A pedagógiai programot nyilvánosságra kell hozni.

Mellékletek

1.sz. melléklet Jogsabályi háttér

- Magyarország Alaptörvénye („Alaptörvény”)
- A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Nkt.)
- A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012 (VI.4) Kormányrendelet
- 5/2020 (I.31.) Korm. rendelet a nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012 (VI.4) Kormányrendelet módosításáról
- 51/2012 (XII. 21) EMMI rendelet a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről
- 2023. évi LII. Törvény a pedagógusok új életpályájáról
- Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény
- A gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. törvény
- A nemzetiségek jogairól szóló 2011. évi CLXXIX. törvény
- Az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 Rendelete (2016. április 27.) a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről (általános adatvédelmi rendelet) (a továbbiakban: GDPR).
- 326/2013. (VIII. 31.) Korm. rendelet
- 401/2023. (VIII.30) Korm. rendelet a LII. Törvény végrehajtásáról
- 402/2023. (VIII.30) Korm. rendelet felzárkózó és kedvezményezett települések listájáról, valamint egyes közneveléssel összefüggő kormányrendeletek módosításáról
- A nemzeti köznevelési törvény végrehajtásáról szóló 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet
- Az érettségi vizsga vizsgaszabályzatáról szóló 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet
- A kormány 65/2021. (II. 15) Korm. rendelete egyes köznevelési és szakképzési tárgyú, valamint a jelnyelvoktatói névjegyzék vezetésével összefüggő kormányrendeletek módosításáról.
- A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI-rendelet, és módosításaként a 20/2016 (VIII.24) EMMI-rendelet
- A Sajátos nevelési igényű gyermekek óvodai nevelésének irányelve és a Sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelve kiadásáról szóló 32/2012. (X. 8.) EMMI-rendelet
- A nemzetiség óvodai nevelésének irányelve és a nemzetiség iskolai oktatásának irányelve kiadásáról szóló 17/2013. (III. 1.) EMMI-rendelet
- A tanév rendjéről szóló 30/2023. (VIII. 22.) BM rendelet
- A munkaszüneti napok körüli munkarendről szóló miniszteri rendelet